

بعد تعرضه لوعكة صحية شديدة

الفنانون طالبوا بإنقاذ بشير الديك وحمائته من الإهمال ووزير الصحة يستجيب



نادية الجندي طالبت بإنقاذ



بشير الديك في مكتبته



بشير الديك في مكتبته

نادية الجندي : كاتب كبير ومانراه اليوم لا يرتقي ليكون واحدا على مليون مما كتبه

بشير الديك كاتب سيناريو ومخرج أفلام مصري بعد واحدًا من أبرز كتاب السيناريو في مصر والوطن العربي، قام بكتابة سيناريوهات عدة أفلام مميزة خاصة في فترة الثمانينات والتسعينات، واشتغل مع عدة مخرجين خاصة مخرجي الواقعية الجديدة مثل محمد خان في الحريف، وعاطف الطيب في سواق الأتوبيس وترتبت أجيال كاملة على أفلامه التي أصبحت أيقونات في السينما المصرية ولا تزال تعرض على الفضائيات حتى يومنا هذا وتستمتع بها الجماهير الديك تعرض لوعكة صحية شديدة قبل أيام ودخل على إثرها إلى المستشفى لكن تمت معاملته بشكل لا يليق وبإهمال مع عرض حياته للخطر فوجه كثير من الفنانين عندما علموا بحالته نداء عاجلا إلى وزير الصحة لكي يتدخل بسرعة قبل فوات الأوان لإنقاذ هذا الرمز والكاتب الكبير من يد الإهمال التي طالته وبالفعل وفي استجابة فورية لنداءات عدد من الفنانين لإنقاذ

كان أول أعماله هو فيلم «مع سبق الإصرار» من إخراج أشرف فهمي وبطولة: محمود ياسين ونور الشريف وميرفت أمين، وقد عُرض في فبراير 1979. ثم كون عطف الطيب في عدد من أهم أفلامه، مثل «سواق الأتوبيس» و«ضربة معلم» و«ضد الحكومة» و«العلي» و«ليلة ساخنة» بالإضافة إلى ذلك اشترك مع المخرج محمد خان في العديد من الأفلام مثل «الرغبة» و«موعد على العشاء» و«الحريف» وقدم الديك عشرات الأفلام الشهيرة منها «ولا يزال التحقيق مستمرا - والرغبة - وموعد على العشاء - وطائر على الطريق - والسلاخنة - وأشياء ضد القانون - والنمر الأسود - وبيت الكوامل - وضربة معلم - وأيام الغضب - وشبكة الموت - وضد الحكومة - وزيارة السيد الرئيس - والجاسوسة - ونزوة - وامرأة هزت عرش مصر وجسن اللول - وجبر الخواطر - وأبناء الشيطان» وغيرهم أخرج خلال مسيرته فيلمين فقط، هما «الطوفان» من بطولة محمود عبد العزيز، و«سكة سفر» من بطولة نور الشريف. وابتعد عن السينما خلال سنوات الألفية باستثناء تقديمه فيلم «الكبار» عام 2010 من إخراج محمد جمال العدل، في المقابل قدم عددا من المسلسلات التلفزيونية الناجحة مثل «الناس في كفر عسكر» و«حرب الجواسيس» و«الارض الطيبة» و«الحفار» و«الامبراطور» و«أماكن في القلب» وظل المحارب وعابد كرمان - وغيرها.

والتأليف والسيناريو لا يرتقي ليكون واحدا على مليون مما كتبه بشير الديك. واختتمت الجندی بالقول: «سمعت أن هناك إهمال لحالة بشير الديك في المستشفى وده مينغش ولا يليق به، حقه أن ينال العناية الصحية اللائقة، حرام اللي يحصل لبشير الديك ويجب إجراء تحقيق بشأن إهماله ونقله لمستشفى أفضل، ويجب تدخل وزير الصحة في هذا الصدد» جانب من سيرته ولد بقرية الخياطة بمدينة دمنياط، في 27 يوليو 1944 وحصل على بكالوريوس التجارة من جامعة القاهرة في يونيو عام 1966. وكتب القصة القصيرة ونشر العديد منها في المجالات الثقافية بصر والعالم العربي قبل أن يكتب للمسرح.

وكانت الحالة الصحية للسيناريست بشير الديك قد تدهورت في الساعات الأخيرة، وهو ما دفع عددا من الفنانين للمطالبة بالتدخل السريع لإنقاذ، حيث طالبت الفنانة نادية الجندي والتي قدم معها الكثير من الأفلام وكتب السينيما «شبكة الموت وسواق الأتوبيس وضد الحكومة والنمر الأسود» قدم في الدراما مسلسلات «الحفار والناس في كفر عسكر وحرب الجواسيس وعابد كرمان»

السنياريست الكبير بشير الديك من الإهمال الذي يتعرّض له في المستشفى، أصدر وزير الصحة المصري قرارا بنقل الديك إلى قسم الرعاية المركزة في مستشفى آخر على نفقة الدولة، والتوجيه بالعناية به حتى تتحسن صحته. ووجه الدكتور أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية، الشكر إلى وزير الصحة، على متابعتها الحالة الصحية للكاتب بشير الديك، بعد تعرّضه لوعكة صحية خلال الأيام الماضية استوجبت إدخاله قسم العناية المركزة. وقال زكي: «أتقدم باسمي وباسم كل الفنانين بخالص الشكر لوزير الصحة لاهتمامه بحالة السيناريست بشير الديك، ولمتابعتها تطورات الحالة، كما أطلب من الجمهور الدعاء له بأن يمن الله عليه بالشفاء العاجل».

يواصل تصوير « ظلم المصطبة » استعدادا لرمضان إيدان نصار كوميديان في « من أيام الجيزة » ومشاكس مع « الأرض السودا »



إيدان نصار

بدأ القائمون على فيلم «من أيام الجيزة» بطولة الفنان إيدان نصار الترويج والدعاية للفيلم تمهيدا لطرحة في دور السينما خلال الأسابيع القليلة المقبلة، حيث طرحت الشركة المنتجة للفيلم البوستر الدعائي الأول وتضمن البوستر صورة سيارة تهرب من أمام الأهرامات وتسقط منها الدولارات مع تعليق: «قريباً جداً» إيدان نصار في أول تجربة كوميدية

فيلم «من أيام الجيزة» يخوض به الفنان إيدان نصار أولى تجاربه في الكوميديا التي دائماً ما كان يستبعد تقديمها سواء في السينما أو الدراما. ويشارك في البطولة آية سماحة، عمرو عبد الجليل، حاتم صلاح، محمد لطفى وعدد آخر من الفنانين، وضيف الشرف محمد ممدوح، الفيلم فكرة هيتم سعيد، وتأليف أمجد الشرقاوي - شادي محسن، وإخراج مرقس عادل.

مشاركة منتظرة لـ إيدان نصار في رمضان 2025. ويعدها غاب فراج عن المشاركة في دراما رمضان 2024، واكتفى بالظهور ضيف شرف في مسلسل «لحظة غضب» مع صبا مبارك. وينتظر محمد فراج عرض مسلسل «كتالوج» المكون من 10 حلقات، خلال الفترة المقبلة، وهو العمل الذي يتقاسم بطولته مع ريهام عبد الغفور. ويشارك في البطولة: بيومي فؤاد، تارا عماد، صدقي صخر، سماح أنور، آية سماحة، وخالد كمال. وهو من تأليف وإخراج وليد الحفاوي. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي، ويظهر فراج بدور شاب متزوج من ريهام عبد الغفور ولديه منها طفلان.



بوستر من أيام الجيزة

«أهل الكهف» آخر أعمال محمد فراج في السينما ومن جهة أخرى كانت آخر أعمال محمد فراج السينمائية من خلال فيلم «أهل الكهف» والذي شارك في بطولته إلى جانب: خالد النبوي، غادة عادل، محمد ممدوح، ريم مصطفى، أحمد عيد، صبري فؤاد، بسنت شوقي، مصطفى فهمي، بيومي فؤاد، هاجر أحمد، أحمد وفيق. ومن تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة.

تنطلق فعالياته في الفترة من 9 - 14 يناير 2025 11 فيلماً روائياً تتنافس على جوائز مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية



تامر حبيب

مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الروائي الطويل، المخرج السنغالي موسي سنا ابسا (رئيساً)، وعضوية المخرج السوداني إبراهيم شداد، والسيناريست تامر حبيب، والمخرجة الجزائرية صوفيا دجاما، والممثلة الغانية اكوسا بوسيا. ويقام برئاسة السيناريست سيد فؤاد، وإدارة المخرجة عزة الحسيني وتقدمه وتنظمه مؤسسة شباب الفنانين المستقلين منذ عام 2011، بدعم من وزارة الثقافة، ووزارة السياحة والآثار، وهيئة تنشيط السياحة، ووزارة الخارجية

يبتنافس 11 فيلماً عربياً وأفريقياً، على جوائز مسابقة الفيلم الروائي الطويل بالدورة الـ 14 لمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، التي تنطلق في الفترة من 9 إلى 14 يناير 2025، «دورة الفنان نور الشريف» الأفلام المشاركة وتأتي قائمة الأفلام الروائية الطويلة المشاركة في الدورة الـ 14 لمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، كالتالي: فيلم «عصفور جنة» للمخرج مراد بالشيخ من (تونس)، وفيلم «112» للمخرج جويل م'سكا تشيديري من (توجو)، وفيلم «ديميا» لإخراج مامادو ديا من (السنغال)، وفيلم «ديسكو أفريقيا» لإخراج لوك رازانا جاونان من (مدغشقر)، وفيلم «زفاف» لإخراج فاتو سيسيسه من (مالي)، وفيلم «لأول مرة» لإخراج جون إكرام من (مصر)، وفيلم «الدهلي سلطان» لإخراج هبة يسري من (مصر)، وفيلم «بدون محاكمة» لإخراج فيكي باتيرسون

تأليف محمد هشام عيبة وإخراج تامر نادي انطلاق تصوير « منتهي الصلاحية » في أول بطولة مطلقة لـ محمد فراج

أعلن صناع مسلسل «منتهي الصلاحية»، بطولة الفنان محمد فراج، انطلاق تصوير أول مشاهد العمل، تمهيدا لعرشه في موسم دراما رمضان 2025، حيث نشر منتج العمل، عبد الله أبو الفتوح صورة كلاكيت التصوير على «إنستغرام» وعلق عليها قائلا: «بسم الله توكلنا على الله، مسلسل منتهي الصلاحية رمضان 2025 على MBC مصر وشاهد إن شاء الله».



«أهل الكهف».. آخر أعمال محمد فراج السينمائية

أبطال مسلسل «منتهي الصلاحية» رمضان 2025 وهو من نوعية أعمال الـ 15 حلقة، بطولة: محمد فراج، ياسمين رئيس، هنا شيحة، هبة مجدي، دنيا ماهر، محمود الليثي، سامي مغاوري، حسن مالك، جيسكا حسام الدين، وملك حسن وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف محمد هشام عيبة، وإخراج تامر نادي، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي.

ويدخل محمد فراج منافسات موسم دراما رمضان 2025 بمسلسل من بطولته للمرة الأولى، وذلك بعدما كان مقررا الوجود في رمضان 2023 خلال مسلسل «بطن الحوت» من 15 حلقة، ولكن تم تأجيله، وعرض بعد