

بعد غيابه عن إقامة الحفلات لعامين فيها

الجوهر يحيى ليلة «عبادي وعوده» على المسرح الوطني بمركز جابر الثقافي الجمعة المقبل

أجواء مفعمة بالرقى والإبداع من خلال مسرح مجهز بأحدث التقنيات الصوتية والمرئية، ما يضمن تجربة ممتعة لجميع الحاضرين، مع تصميمه الفخم وأجوائه الراقية، التي تضيف على الحفل رونقا خاصا، وسيصاحب الفنان عبادي الجوهر فرقة موسيقية بقيادة المايسترو الكبير أمير عبدالمجيد.

فوز عبادي الجوهر بجائزة الموسيقى هذا وقد فاز الفنان عبادي الجوهر مؤخرا بجائزة الموسيقى ضمن الدورة الرابعة من مبادرة الجوائز الثقافية الوطنية التابعة لوزارة الثقافة في المملكة العربية السعودية.

مرتين خلال هذا الشهر، فالمرّة الأولى كانت يوم 5 ديسمبر 2024، ضمن جلسات موسم الرياض في نسخته الخامسة، والحمد لله حقق الحفل نجاحا كبيرا، والمرّة الثانية ستكون في الكويت وتحديدا في «المسرح الوطني» بمركز جابر الأحمد الثقافي من خلال حفل «عبادي وعوده» حيث يأخذ أخطبوط العود جمهوره في رحلة عبر الزمن، من خلال تقديمه لأجمل أعماله الفنية التي شكلت بصمة لا تمحى في تاريخ الأغنية الخليجية، وتعد هذه الحفلة فرصة مثالية لمحبي الفن الأصيل للاستمتاع بأداء استثنائي في



أحمد سالم الهندي

أحمد سالم الهندي: «إن المطرب الكبير عبادي الجوهر أحد أعمدة



بوستر حفل عبادي وعوده

تفاصيل حفل «عبادي وعوده» قال الرئيس التنفيذي لشركة «إيفنتكوم» المنتج

أحمد سالم الهندي: أخطبوط العود سيقدّم أجمل أغانيه صاحبة البصمة في تاريخ الأغنية الخليجية

عبادي يحصد جائزة الموسيقى في الدورة الرابعة من مبادرة الجوائز الثقافية الوطنية بالسعودية

ونشر بوستر الحفل على أستوري حسابه على الإنستغرام.

يستعد الجمهور الكويتي لحضور ليلة طربية مميزة لأسطورة الطرب الخليجي الفنان عبادي الجوهر وذلك يوم 27 ديسمبر 2024 الجمعة المقبل على المسرح الوطني بمركز جابر الأحمد الثقافي، ويحمل الحفل عنوان «عبادي وعوده»، وهو من تنظيم شركة «إيفنتكوم» وإشراف فني من شركة «روتانا»، وفي هذه الحفلة الاستثنائية يعود الجوهر للغناء في الكويت بعد غياب دام حفلاته هناك عام 2022. وكان حساب الشركة المنظمة أعلن قبل يوم عن نفاذ جميع تذكار حفل عبادي وعوده،

من أشهر المسلسلات الكوميدية السعودية خلال الأعوام الماضية

«شباب البومب 13» يواصلون التصوير ويجهزون لفيلم بمواصفات عالمية



خلال تصوير «شباب البومب»



سيلفي مع «شباب البومب»

نجاحاً وحقق مبيعات كبيرة بالسيما لفترة طويلة، ويدخل هذا العمل في إطار الأعمال الشبابية الكوميدية، حيث يأخذ المشاهدين في رحلة مليئة بالضحك والمغامرة، وقد استغرق إعداده وقتاً طويلاً من خلال مراحل الكتابة والتحضير قبل بدء التصوير، حيث تم تصوير المشاهد في الرياض بأجواء كوميدية مليئة بالحسبوية والتشويق، وإتمام التنفيذ النهائي والمونتاج، تم استخدام ستوديو محترف في مدينة نيويورك.

والفيلم من بطولة: فيصل العيسى، عبدالعزيز الفريحي، محمد الدوسري، سلمان المقطبي، مهند الجميلي، فيصل المسعيد، عبدالعزيز برناوي، نواف العبدالله، علياء محمد، مع عدد كبير من ضيوف

يواصل فريق مسلسل «شباب البومب 13» الترويج لبدء تصوير مسلسلهم حيث من المقرر أن يُعرض المسلسل بالموسم الرمضاني 2025، ويُعد هذا العمل من أشهر المسلسلات الكوميدية السعودية التي قدمت خلال الأعوام الماضية، حيث ينتظره الجمهور المتابعة الجديد في أحداثه، وكان يتصدر الترند عند عرضه.

ونشر حساب شباب البومب على إنستغرام صوراً وفيديوهات، وتم التعليق عليها: «شباب البومب 13، على قناة روتانا خليجية في رمضان»، كما نشر الحساب صورة علق عليها وكتب: «شباب البومب 13، وش السالفة؟ على قناة روتانا خليجية في رمضان، شباب البومب، فيصل العيسى،

عاصر روتانا خليجية».

فريق عمل المسلسل

مسلسل «شباب البومب 13» من بطولة فيصل العيسى، مهند الجميلي، عبد العزيز الفريحي، محمد الدوسري، فيصل المسعيد، عبدالعزيز برناوي، شفيقة يوسف، وأثل الجريسي، طرفة الشريف، هيلدا ياسين، نجود أحمد، مريم عبدالرحمن، وعدد كبير من الفنانين.

فيلم شباب البومب

وحقق مسلسل «شباب البومب» بأجزائه الـ 12 نجاحاً كبيراً، مما قاد فريق العمل لتصوير فيلم سينمائي يحمل نفس الاسم؛ وهو «شباب البومب»، ولقاه الفيلم

من إخراج الفلسطيني مهدي فيلفل

«إلى عالم مجهول» يفوز بجائزة «التانيت الفضي» بمهرجان أيام قرطاج السينمائية



جائزة التانيت الفضي لفيلم «إلى عالم مجهول»

حصل فيلم «إلى عالم مجهول» لمهدي فيلفل على جائزة التانيت الفضي بالدورة الـ 35 لـ مهرجان أيام قرطاج السينمائية بتونس.

يُشارك في بطولة فيلم «إلى عالم مجهول» كل من محمود بكري، آرام صباح، محمدالصرافة، معزز الشلتوح، منذر رياحنة ومحمد غسان، وهو إنتاج أوروبي مشترك بين حيف أربورن من شركة Inside Out Films في المملكة المتحدة وشركة Nakba Filmworks للمخرج فيصل من -Salaud Mori - set موريسيت و فرنسا وألمانيا، ومارياداندافي من شركة Hom - made Films اليونانية، ولبلي ميجمان ومارتن فان دير ليرن Studio Ruba الهولندي، المنتجون المشاركون الآخرون هم ERT و MetaforaPr - duction وصندوق البحر الأحمر

الفيلم من إخراج مهدي فيلفل وهو مخرج فلسطيني دنماركي، حصل على أكثر من 30 جائزة عن أعماله، أبرزها فيلمه الوثائقي الأول «إي وورد نات أوز»، قدم أفلاماً قصيرة نالت جوائز عالمية، مثل «إي مان ريتورند».

بطولة كريم محمود عبد العزيز ودينا الشربيني

فيلم «الهنا اللي أنا فيه» يتصدر شباك التذاكر السعودي ويحل ثانياً بعد «الأسد الملك»



أبطال فيلم «الهنا اللي أنا فيه»

شهدت دور العرض السعودية، طوال الأسبوع الماضي، وتحديداً في الفترة من 15 إلى 21 ديسمبر الجاري، إقبالا جماهيرياً كبيراً، وهو الأمر الذي انعكس على شباك التذاكر، حيث يتنافس 40 فيلماً متنوعاً، وذلك حسبما كشفت هيئة الأفلام السعودية.

وأوضحت هيئة الأفلام السعودية، أن شباك التذاكر السعودي، حقق طوال الأسبوع الماضي، 12.5 مليون ريال، مقابل مبيعات تجاوزت 246 ألف تذكرة تقريباً، فيما تصدر في المركز الأول فيلم «Mufasa: The Lion King»، وذلك بالتزامن مع

الأسبوع الأول لعرضه هناك، فقد حقق 3.1 مليون ريال، مقابل 54.4 ألف تذكرة مبيعة.

ويُعد هذا الفيلم، هو الجزء الجديد للفيلم الشهير الأسد الملك «Mufasa: The Lion King»، وهو فيلم ملحمي موسيقي أمريكي صدر في عام 2019، وقصته مبنية على أحداث قصة الأسد «سيمبا»، والذي تم إنتاج أول فيلم له عام 1994 وحمل الاسم نفسه.

والجزء الجديد من الفيلم، إخراج باري جينكينز وهو الحائز على جائزة الأوسكار، والسيناريو للكاتب جيف ناانسون، ويضم الفيلم عدداً من الأغاني لـلين مانويل ميراندا، ويشارك في البطولة آرون بيبير بتجسيد شخصية «موفاسا» - والد سيمبا، كيلفن هاريسون جونيور بتجسيد شخصية «سكار».

«الهنا اللي أنا فيه» بالمركز الثاني

وفي أول أسبوع عرض له هناك، جاء فيلم «الهنا اللي أنا فيه» في المركز الثاني، بعدما حقق 2.1 مليون ريال، مقابل 38.9 ألف تذكرة، وهو بطولة الثلاثي كريم محمود عبد العزيز، ودينا الشربيني وياسمين رئيس، وتأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج خالد مرعي، وتدور أحداثه حول «الدكتور أحمد» الذي يعيش حياة مستقرة مع زوجته، التي تطلب منه الزواج من صديقته المغربية، نتيجة مفاجأة غير متوقعة تغير مجرى حياتهم، وذلك في إطار لايت كوميدي.

ترجع فيلم «Moana 2» وبعد أسابيع من الصدارة،

تراجع فيلم «Moana 2» إلى المركز الثالث، بعدما حقق 1.4 مليون ريال، مقابل 31.7 ألف تذكرة مبيعة، ليصبح إجمالي ما حققه على مدار الشهر الماضي 16.8 مليون ريال، 354.7 ألف تذكرة، ويشارك في بطولة الفيلم كل من: دوين جونسون، نيكول شيرزبنجر، آلن توديك، جيمارين كليمان، تيمويرا موريسون، ويأتي الفيلم من إخراج رون كليمنتس، وجون ماسكر.

جزيرة موتوفيتو المفقودة وتدور أحداث الجزء الثاني من الفيلم، والذي يُعرض بعد مرور 8 سنوات من الجزء الأول، حول ظهور «موانا» وطاقتها في مهمة للبحث عن جزيرة موتوفيتو المفقودة، والتي كانت يوماً جزءاً من المحيط، إلا أنها الآن مخفية تحت سيطرة سيد العواصف الغيور.

وبعد تلقي «موانا» نداءً غير متوقع من المستكشفين الذين سبقوها، تجر «موانا» نفسها في رحلة عبر البحار البعيدة في مهمة لاستكشاف المياه الخطرة التي فقدت منذ زمن طويل، وبذلك تخوض مغامرة غير مسبوقة خلال أحداث الفيلم.

وفي المركز الرابع، جاء فيلم «ليل نهار»، فقد حقق 1.3 مليون ريال، مقابل 27.7 ألف تذكرة، ليصبح إجمالي ما حققه منذ طرحه هناك قبل أسبوعين، 1.6 مليون ريال، مقابل 34.1 ألف تذكرة مبيعة.

وتدور أحداث فيلم «ليل نهار» حول نهار، مغني أوبرا محبوب وذي شعبية كبيرة يجد نفسه في قلب عاصفة «إلغاء» بسبب فيديو انتشر بتهمه بالعنصرية ليعلن بشكل مفاجئ عن زواجه القادم من امرأة سمراء وعلى الهواء مباشرة، مما يجعله في سباق مع الزمن لإيجاد المرأة المناسبة، وفي النهاية يتزوج من مغنية أفرح، تنتقل علاقتهما من علاقة مصالح متبادلة إلى رحلة عاطفية وموسيقية غير متوقعة ومليئة بالتحويلات المفاجئة.

وسبق وعُرض الفيلم، ضمن فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، والتي أقيمت في مدينة جدة التاريخية، حيث شارك في برنامج «روائع عربية».