

للمخرجة السعودية سماهر موصلي

العرض العالمي الأول لفيلم «روج» يبهز الجمهور في «أيام قرطاج السينمائية»



صانع فيلم روج



مشهد من روج



بوستر الفيلم

السعودية ولكن في مختلف أنحاء العالم، وهو ما دفع المخرجة موصلي إلى تقديم هذه القصة التي تروي صراعاً اجتماعياً وحرماً داخلية تدور في أذهان النساء. عرض فيلم «روج» ضمن فعاليات «أيام قرطاج السينمائية» وسط حضور مميز وتفاعل إيجابي، ما يعكس أهمية الرسائل التي يقدمها الفيلم والقضايا التي يسلط الضوء عليها.

محاولة بنائسة لإنقاذ مسيرتها المتعثرة، لكنها تجد نفسها في مواجهة تبعات قرارها الذي يغير مجرى حياتها. توقعات غير واقعية يتناول الفيلم قضية الضغوط النفسية المرتبطة بصناعة التجميل في السعودية، التي باتت تفرض توقعات غير واقعية على النساء وتؤثر سلباً على ثقتهم بأنفسهن. إنها ظاهرة متزايدة ليس فقط في

تلفاز 11 لتوفير منصة للأصوات السعودية الجديدة، وبدعم إضافي من المركز الثقافي «إفراء» قصة فيلم روج يروي قصة المذيعة السعودية دانا، التي تفاجأت في عيد ميلادها التاسع والثلاثين بخبر يُهدد مسيرتها المهنية؛ إذ تفصلها سنة واحدة عن فقدان وظيفتها. تقرر دانا اللجوء إلى جراحة تجميلية في

شهدت فعاليات «أيام قرطاج السينمائية» العرض العالمي الأول للفيلم القصير «روج»، من إخراج المخرجة السعودية سماهر موصلي. حظي الفيلم بتفاعل كبير وإشادة حارة من الجمهور الحاضر، حيث أثارته القصة العميقة والقضايا النفسية التي يعالجها الفيلم اهتمام وتقدير الحضور. روج» هو جزء من جهود استديوهات

يتناول قضية الضغوط النفسية المرتبطة بصناعة التجميل في السعودية

تنطلق فعالياته في الفترة من 9 - 14 يناير 2025

محمد عبلة : مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية حول المدينة إلى عاصمة للإبداع الأفريقي



بوستر مهرجان الأقصر



التشكيلي محمد عبلة مصمم بوستر المهرجان



نور الشريف في أيامه الأخيرة

إهداء هذه الدورة لاسم الفنان نور الشريف بمناسبة مرور عشر سنوات على رحيله

أطلق مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية ملصق بوستر الدورة الرابعة عشرة تحت شعار السينما الأفريقية قمر 14 وهي هدهد لاسم الفنان الراحل نور الشريف بمناسبة مرور 10 سنوات على رحيله ويأتي هذا الشعار بمناسبة الدورة الرابعة عشرة وتأثير سحر القمر الممتلئ على كل شيء في الحياة حولنا من بحار وأنهار وزرع وكل الكائنات الحية، وكل ما في السماء والأرض يتأثر بحركة القمر، وصعود السينما الأفريقية عالمنا من خلال تمثيلها في كافة المهرجانات السينمائية العالمية وارتفاع الطلب عليها من المنصات المختلفة يؤكد مدى الجاذبية فيها بتعدد ثقافتها.

اكتمال القمر صمم ملصق الدورة الـ 14، الفنان التشكيلي محمد عبلة الذي صرح قائلاً: فكرة وروح البوستر جاءت من خلال الاستعانة بمفردات الشاعر الخاص بالمهرجان في دورته الرابعة عشرة، وهو (السينما الأفريقية قمر 14)، والفكرة هنا عن اكتمال القمر لدى الشعوب العربية

تارا عماد تنافس بفيلم «لأول مرة» في المسابقة الرسمية

وتم عرضه ضمن قسم «بانوراما مصرية». وتدور أحداثه الفيلم حول 3 بنات خالات وهن: «فرح»، «رنا»، و«ليل»، يعدن بعد عامين من وفاة جدهن لتوديع منزل طفولتهن في الأردن قبل بيعه، ولكن تخفي «فرح» عنهما هذا السر، ويشارك في بطولة الفيلم، كل من شهاد الشاطر وفرح أبو غطاس، فيما تشارك تارا عماد أيضاً في العمل كأحد المنتجين المنفذين. بينما كانت آخر المشاركات الدرامية للفنان عمر الشناوي في موسم الأوف سيزون من



تارا عماد في كواليس الفيلم

الدولي من خلال فيلم «آخر ليالي الصيف» من إخراج فاطمة ياسر،

إكرام، في ثاني تعاون لهما بعد فيلم «كاملة» 2022.

مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية هو أحد أبرز المهرجانات السينمائية في المنطقة والذي تضم إدارته الفنان محمود حميدة الرئيس الشرفي للمهرجان، والسيناريست سيد فؤاد رئيس المهرجان، والمخرجة عزة الحسيني مديرة المهرجان.

آخر أعمال تارا عماد وعمر الشناوي وتواجدهم الفنانة تارا

ينافس الفيلم المصري لأول مرة في المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة في الدورة 14 من مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية والتي ستقام فعاليات في الفترة من 9 وحتى 14 يناير المقبل.

فيلم «لأول مرة» يدور حول قصة رومانسية اجتماعية، من بطولة تارا عماد وعمر الشناوي، مع نبيل عيسى ورائيا منصور، وعيادة رياض، وفيدرا، ومن إنتاج رافت توماس ومن تأليف محمد عبد القادر، وإخراج جون

بحق عاصمة للسينما الأفريقية تجمع مبدعيها فوق منصة واحدة تسير بهم مثل بساط الريح.

الفنان السينمائي (راكب أحلامه) من خلال بساط الريح وسنجد أن العنصر الرئيسي

وضعت القمر المكملة وكل الأشياء تذهب إليه، فقارة أفريقيا منطلقه ناحية القمر، وجعلت

«بحبك يا أسمراني» كانت بداية الانطلاقة الفنية

إيهاب توفيق: أغنية سيد درويش «ياناس أنا مت في حبه» فتحت لي عالم الطرب



إيهاب توفيق

«تترجي فيا»، وكشف أنه عاش نفس تجربة الأغنية وأن الأغنية قصة واقعية من حياته، حيث قال: «كنت أعيش قصة حب وانتهت نهاية «بايخة»، وكانت تضم الكثير من المشاكل، ولم أكن أفكر أن تحدث كل هذه التطورات السيئة بالعلاقة، والأغنية في وقتها كانت موجهة».

وأكمل إيهاب توفيق: «الأغنية جسدت ما حصل بالحرف، حيث أنها عادت مرة أخرى ولكنني كنت أخذت قراراً ولم أعد أريد هذا الحب مرة أخرى، والأغنية فعلاً قصة حقيقية، من بعد الشهرة».

لسيد درويش تسمى «ياناس أنا مت في حبه» لأغنيها في حفل نهاية العام الدراسي، والذي كان بداية تطور تفكيره تجاه الغناء. مؤكداً أنه يعد تقديم أغنية سيد درويش وقع عقد احتكار لمدة 7 سنوات مع شركة إنتاج، وعمل أول أغنية فيما بعد، وكانت «بحبك يا أسمراني»، وحدثت انطلاقة الفنية بعد ذلك.

أغنية «تترجي فيا» وخلال الحلقة تحدثت الفنانة إيهاب توفيق، عن كواليس أغنية

معبداً في الكلية، أما الغناء فجاء في مرحلة متأخرة من تفكيري». وأكمل إيهاب: «رغم أنني كنت بغني بشكل جيد جداً، وكنت من الأوائل في جميع أنواع الغناء الشرقي والغربي والموسيقى والعزف على العود: كانوا يطلقون عليا «دحيح»، لكن لم أفكر إطلاقاً في أن أصبح مطرباً». وتابع: «كنت بسجل كل الأغاني التي في المنهج الخاص بالعام بأكملها وكل الكلية تحفظ منها، وكان هناك حفلة نهاية العام الدراسي، وطلبت مني رئيسة قسم الأغاني الشرقية حفظ أغنية

تحدث الفنان إيهاب توفيق عن بداية مسيرته الفنية، مؤكداً أنه لم يحلم يوماً أن يكون مطرباً، كما كشف مفاجأة عن أغنيته الشهيرة «تترجي فيا»، وذلك بعد أن حل ضيفاً على الإعلامية منى الشاذلي في برنامجها «معكم مني الشاذلي» المذاع على قناة «ON E»، وخلال الحلقة كشف عن العديد من تفاصيل مسيرته الفنية، وعن بداياته، حيث قال: «في البداية كان كل تفكيري وحيي للموسيقى فقط، ودخلت كلية التربية الموسيقية في الزمالك، وكان كل هدفي أصبح

أغنية «تترجي فيا» كانت موجهة لمن أحببتها وعندما عادت رفضت حبها

كنت أحلم أن أكون معيدا في كلية التربية الموسيقية وليس مطرباً