

طلب إحاطة إلى المسؤولين عن الإعلام ونقابة المهن التمثيلية

عائلة السادات تفتح النار على «نمبر ون» بسبب كليب أغنيته «برج الثور»

رمضان حاول التواصل مع الأسرة ولكن ما شهدناه هو استهزاء بالرئيس

رمضان : كلمت نهى السادات بنت سيادة الرئيس «قلت لها إيه رأيك في الفيديو؟.. قالت كلام جميل»



تقليد حركات الرئيس السادات



رمضان مقلدا السادات

كريم السادات : غير مسموح بالإساءة إلى الرموز الوطنية وما قدمه رمضان ليس لها قيمة

نطالب بوضع ضوابط على كل الأغاني والمصنفات الفنية

مدام جيهان، كنت على معرفة قوية بيها، واستدقت كثير جداً، يمكن من قعدتين ثلاثاً ولكن كم الثقافة والرؤية وقد إيه فنانة، وقد إيه بتتذوق الفن، والأعمال التي شافتها لي، كانت بتكلمني في تفاصيل فيها ولذلك أنا متأكد أول حاجة حصلت إنني كلمت مدام نهى السادات بنت سيادة الرئيس وسلمت عليها قولت لها إيه رأيك في الفيديو؟.. قالت كلام جميل».

الرئيس الراحل محمد أنور السادات في الكليب: «شرف عظيم، سيادة الرئيس الراحل محمد أنور السادات، بطل الحرب والسلام، صاحب نوبل، يعني أسطورة التاريخ لم ولن يغفلها على مر العصور، وعائلة سيادة الرئيس دي عيلتي الثانية، المهندس جمال السادات صديق وأخ كبير». واستكمل: «العائلة كلها حتى في وجود الله يرحمها

التواصل مع الأسرة، ولكن ما قدمه هو استهزاء بالرئيس الراحل أنور السادات. محمد رمضان يرد تحدث الفنان محمد رمضان، عن كواليس كلبيه الجديد «برج الثور» الذي طرحه عبر قناته الرسمية على «يوتيوب». وقال رمضان، ببرنامج «ET بالعربي» عن السبب وراء تقليده طريقة حديث

تستخف بالرموز وتضرب عادات وتقاليد المجتمع، مضيفاً: «المجتمع المصري يحترم الكبير، فما بالنأ بالزعماء والرؤساء ومن حققوا انتصارات في تاريخ مصر؟ الانتصار الوحيد في تاريخنا الحديث هو حرب أكتوبر وتحقق في عصر السادات ويأتي محمد رمضان يستهزئ بالرئيس الراحل!». وأكد كريم السادات أن محمد رمضان حاول

عن رموز الدولة والقيادات الوطنية، غير مقبول وملوش لازمة اللي عمله في الأغنية، اللي عمله حاجة دهما ثقيل». يجب وضع ضوابط ولفت كريم السادات إلى أنه يجب وضع ضوابط على كل الأغاني والمصنفات الفنية، والموضوع لا يتعلق بمحمد رمضان وحده، بل يشمل الجميع، لأن الساحة الفنية أصبحت

ال«ثور» لمحمد رمضان، غير مقبولة وليس لها قيمة في ظل الظروف الحالية لإعادة كيان الدولة والاستفادة من التاريخ ويقتل لنا حاضر ومستقبل... كيف تتم الإساءة التي بطلت الحرب والسلام؟ إزاي يتم الاستهزاء بالرموز؟ الناس بتدور تعمل تاريخ وإحنا بتدور نضيق التاريخ ونسيء للرموز». وتابع: «هو بيعمل اغاني استعراضية تبقى بعيد

محمد رمضان بعد تقليده شخصية السادات في كلبيه الأخير «برج الثور»، بشكل مسيئ. وقال كريم السادات إنه تقدم بطلب إحاطة إلى المسؤولين عن الإعلام ونقابة المهن التمثيلية وعرض الكليب، لأنه من غير المسموح بالإساءة إلى الرموز الوطنية. وأضاف: «أغنية «برج

يبدا أن أزمة أغنية «برج الثور» لمحمد رمضان مرشحة للاشتعال بعد أن اتهمه النائب كريم طلعت السادات عضو مجلس النواب وهو أحد أفراد عائلة الرئيس الراحل أنور السادات بالإساءة إلى هذا الرمز الوطني الكبير وقال في مداخلة عبر برنامج «صالة التحرير» المذاع على قناة «صدى البلد» أن هناك تحرك جديد لأسرة الرئيس الراحل ضد الفنان

ضمن برنامج «صناع الأفلام» بموسمه الرابع «هيئة الأفلام» تستضيف غسان مسعود في مدينة الخبر



غسان مسعود

تستضيف هيئة الأفلام ضمن برنامج «صناع الأفلام» بموسمه الرابع الفنان والمخرج غسان مسعود في ماستر كلاس مميز بعنوان «خفايا فن التمثيل» والذي سيقام في مدينة الخبر يوم الجمعة المقبل. وستناول الماستر كلاس أساسيات فن التمثيل السينمائي والمسرحي، من خلال تقديم رحلة شاملة في عالم التمثيل، تمتد من التدريب الأكاديمي إلى الأداء العملي، مع التركيز على علاقته الوثيقة بالعديد من الفنون والعلوم كالفن التشكيلي والموسيقى وعلم الاجتماع وعلم النفس.

البرنامج الورش التدريبية الحضورية والإفراضية، بالإضافة إلى الإقامات الفنية مع عدد من المعاهد والجامعات العالمية المتخصصة، وعلى أيدي خبراء وقامات المجال، ليتمكن المشاركون من صقل مواهبهم والارتقاء بها إلى مستوى آخر يؤهلهم ليكونوا من صناعه ويكونوا المشهد من البداية.

عن برنامج صناع الأفلام ويأتي برنامج صناع الأفلام في نسخته الرابعة لفتح للهواة والمحترفين آفاقاً جديدة نحو مستقبل سينمائي واعد محليا وعالميا، من خلال برنامج تدريبي متكامل يشمل جميع مراحل صناعة الفيلم من مرحلة الفكرة، وحتى التسويق والتوزيع، ويتضمن



هيئة الأفلام

محمود ياسين. يُذكر أن ياسمين عبد العزيز غابت عن السباق الرمضاني الماضي، حيث كان مسلسل «ضرب نار»، آخر أعمالها الرمضانية، وقد عُرض في موسم رمضان 2023. العوضي، وحقق العمل نجاحا كبيرا وقت عرضه.

«وتقابل حبيب» والذي تعود من خلاله إلى نوعية الأعمال الرومانسية، التي ابتعدت عنها خلال السنوات الماضية، حيث كان آخر الأعمال الرومانسية التي قدمتها مسلسل «ونحب تاني ليه»، ليكون «وتقابل حبيب» التعاون الثاني لها مع الفنان كريم فهمي والثالث مع السيناريست عمرو

وظهرت ياسمين في الصور برفقة فريق العمل، وعلقت عليها بالقول: «بسم الله توكلنا على الله، ابتدينا تصوير فيلم كوميدي، زوجة رجل مش مهم، بإذن الله». ويأتي تصوير فيلم «زوجة رجل مش مهم» بالتزامن مع تصوير ياسمين لمسلسلها الرمضاني

احتفلت الفنانة ياسمين عبد العزيز بعودتها للسينما بعد غياب استمر ست سنوات من خلال فيلمها «زوجة رجل مش مهم» والذي يشاركها بطولته الفنان أكرم حسني شمل الاحتفال صناع فيلمها في أول يوم تصوير ومن المقرر أن يعرض الفيلم في موسم عيد الفطر المقبل.

تم تكريمها في السعودية

ليلي علوي بدأت عرض «مشيرة الخطيرة» في موسم الرياض

من التميز والاحتراف بالفن المصري. من ناحية أخرى، عادت ليلي علوي بقوة إلى المسرح من خلال مسرحيتها الكوميدية الجديدة «مشيرة الخطيرة»، التي بدأت تقديمها أمس الأربعاء ضمن فعاليات «موسم الرياض». وتدور أحداث المسرحية حول «مشيرة»، لصلة آثار محترفة تخرج من السجن، وتخطط لاستعادة تمثال فرعوني كانت قد خبأتها في أرض مهجورة؛ لكن المفاجأة أن الأرض تحولت إلى مدرسة ثانوية، فتضطر للتكرار بشخصية معلمة تاريخ للوصول إلى هدفها. ويشترك ليلي علوي في بطولة المسرحية عدد من النجوم، أبرزهم: بيومي فؤاد، سليمان عيد، إيمان السيد، مروة عبد المنعم، نور إيهاب، وإبرام سمير.

نشرت الفنانة ليلي علوي عبر حسابها الخاص في «إنستغرام» فيديو يوثق لحظة تكريمها من مجلة «نيش» البريطانية خلال حفل أقيم في العاصمة السعودية الرياض، حيث عبرت عن فخرها بنجاحاتها الفنية في العام 2024 بعد تقديمها ثلاثة أفلام مميزة. وأشارت ليلي في الفيديو إلى مسؤوليتها الكبيرة تجاه افتتاح مسرحيتها الجديدة «مشيرة الخطيرة» ضمن فعاليات «موسم الرياض» 2024... وكنت معلقة: «سعيدة وفخورة بتكريمي في حفل «نيش»، شكراً جزيلاً على تقديركم». وشهد الحفل حضور نخبة من نجوم الفن والمجتمع، أبرزهم: ليلية، والمصمم العالمي هاني البحيري، مما أضفى أجواء



تكريم ليلي علوي