

بعد أن تمردوا على أدوارهم في أحدث أعمالهم الدرامية

## نجوم الكويت غيروا جلدتهم.. «مصابون بأمراض نفسية ومغرورون ومنبوذون»!

خالد أمين شخص  
سبب كثير الصراخ  
لا يجد من يحبه في  
«البيت الملعون»

إصرار المجموعة علي  
جعلني أكمل هذا الدور..  
شخصية «لولوة»

أما الفنانة صمود المؤمن فكشفت عن وجه فني آخر لها خلال مسلسل «في مثل هذا اليوم» الذي كتب لها شهادة فنية جديدة، خاصة بعد أن أقتعت الجمهور والتقاد بانها تمتلك أدوات تمثيلية تمكنها من لعب أي دور بسند لها، وأكدت على ذلك من خلال شخصية «لولوة» التي قدمت نموذجاً من واقع حياة الكثيرين، وهو النموذج الخاص بالأخت أو الشقيقة التي دائماً ما تتعامل مع أشقائها بكل غرور وتعال، ما يؤدي إلى افتعال الكثير من المشكلات، وهذا الدور قدمته بكل احترافية وإتقان جعلها مكروهة من الجميع بمن فيهم والدتها «هدى» الفنانة هبة الدري، وامتنع هذا الكره أيضاً لزوجها بسبب طريقتها في التعامل التي تستفز دائماً.

«الفرح» و «الحزن» كلاهما يواجهان نفس الشعور لدى الشخص المصاب بمرض الأليكسيثيميا، وهو التجرد من أي مشاعر أو العجز عن التعبير عن العواطف، هذه النظرة برعت فيها الفنانة روان المهدي بشخصية «صدف» التي قدمتها في المسلسل الذي يحمل نفس اسم شخصيتها التي تقبلت خبر انتحار شقيقتها «أسرار» دون أي رد فعل يدل على حزنها وذلك بسبب هذا المرض؛ لتتلاقى بشخصية صدف من القناع أو من قبل جمهور المسلسل.



خالد أمين من كواليس البيت الملعون



بعد غيابك عني

إلهام الفضالة  
تغير جلدتها وتصاب  
بمرض نفسي في  
«بعد غيابك عني»

مع قرب انتهاء العام 2024 نكتشف أن عدداً من نجوم الكويت والخليج قاموا بتغيير جلدتهم وقدموا شخصيات بعيدة عن أدوارهم التي اعتدنا عليها للهروب من النمطية والتكرار حتى لا يحبسهم المخرجون في أدوار لا تضيف الي رصيدهم الفني وفيمالي نستعرض الأعمال الدرامية والشخصيات الفنية التي جسدها النجوم فيها

شخص سبب وشهير استطاع الفنان خالد أمين أن يسحب البساط من تحت أقدام أبطال وبطلات مسلسل «البيت الملعون» إذ تمرد على نوعية الأدوار التي قدمها في أعماله الدرامية السابقة، وقرر خوض المغامرة، وفي النهاية كسب الرهان، حيث تعرض في البداية لهجوم وكره شديد من قبل جمهور المسلسل وفي نفس الوقت وجد إشادة كبيرة منهم، لقدرة على تقديم الدور الذي أسند له بكل براعة وهو شخصية «زيد» الذي لم يجد له حبيباً أو دائرة أشخاص قريبة منه سواء في عمله الذي تم فصله منه بسبب سوء سلوكه تجاه زملائه، أو من أسرته حيث دخل معهم في صدام شديد سواء أبناءه ولا سيما الذكور منهم لدرجة قيام أحدهم بمحاولة التعدي عليه، أو من زوجته «زران» هدى حسين، التي ستمت من استمرار العيش معه بسبب اضطهاده الدائم لها دون أي مبرر، مما دفعها للمخاطرة بحياتها وحيات أبنائها بعد أن قررت مغادرة المنزل برفقته والعيش في منزل آخر مليء بالكابيات الغربية والمرعبة، مما أثر على حالتهم النفسية

والصحية عقب الاستقرار به. وعن انطباعه للشخصية أو الدور، يقول الفنان خالد أمين: «فرضت الشخصية علي طابعاً معيناً بالأداء، فهو شخص يتميز في المسألة التي تتعلق بالصراخ، وهذا الأمر اتضح في حلقات العمل الأولى، لأنه يعرف جيداً أنه ليس على حق، ولكن يجد نتيجة جيدة بسبب صراخه في تحقيق غرضه، سواء مع أسرته أو أثناء تواجدته في

## كاكولي يخدع الفتيات اللواتي وقعن في حبه وسرقة أموالهن في «فعل ماضي»



روان مهدي



علي كاكولي وشجون الهاجري في أحد مشاهد مسلسل «فعل ماضي»

صمود تصاب  
بالغرور وتقع في  
كثير من المشاكل  
بمسلسل «في مثل  
هذا اليوم»

روان تتقبل خبر  
انتحار شقيقتها  
«أسرار» ببرود  
ودون أي رد فعل في  
«صدف»

شخصية «علي» بهذه الصورة، وهذا ما تطرق له وأوضحه في حوار سابق له مع «سيدتي»، إذ قال: «لم تكن سهلة واحتفظت بداخلي بمجموعة من المشاعر السيئة قبل التصوير وأثناء التصوير، وتخلصت منها على الفور وقت انتهائي من تصوير مشاهدي، وفي الحقيقة حاولت الهروب من الدور بكل ما في وسعي، ولكن

لمامحة الهادئة، والتي تتميز أيضاً بجانب كبير من الوسامة، صدم جمهور المسلسل عقب قراره بنزع القناع من علي وجهه لتظهر نواياه الخبيثة التي ظلت دفينية بداخله، بعد أن قرر ابتزاز الفتيات اللواتي وقعن في حبه وغرامه من أجل الحصول على أموال كثيرة منهن، وأمام ذلك بذل الفئان علي كاكولي مجهوداً كبيراً حتى يظهر

صحفية، إن هذا الدور سبب لها إرهاقاً كبيراً بسبب طبيعة الشخصية المريضة باضطراب ثنائي القطب. رفع راية التمرد

النجم علي كاكولي رفع راية التمرد في مسلسل «فعل ماضي» قبل وقرر خداع الجميع بشخصية «علي» التي قدمها خلال أحداث العمل، فبعد اعتقاد الجميع بأنه سيلعب دور الشاب الرومانسي نظراً

دوام عمله، مكملاً: «شخص سيء وميلان لنزعة الشر، دائماً يشك في الكل القريب والبعيد، لذلك لم يستمر في عمله ودوامه». وأعتقد أنها شخصية جديدة علياً أو ما يُعرف بالاكْتئاب الهوسي، الذي لمس الكثيرين ولا سيما ممن عانوا من هذا المرض الذي كان له تأثير سلبي كبير على حياتهم العملية وقالت إلهام الفضالة عن هذا الدور في تصريحات

ضمن أحداث فيلم «ليل ونهار» يعرض حالياً بالرياض العمري: نهار المطرب الأوبرالي الشهير يتحدى ليل المغنية الشعبية

## «شباب» يجمع هيفاء حسين وحبيب غلوم في دراما رمضان

تخوض الفنانة هيفاء حسين الموسم الدرامي الرمضاني المقبل 2025 بمسلسل يحمل اسم «شباب»، وأعلن عن هذا الخبر زوجها الفنان حبيب غلوم إذ نشر صورة لها عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»، وعلق بالقول: «الجميلة هيفاء حسين إحدى نجومات مسلسل شباب كونوا على الموعد في رمضان إن شاء الله».

وعبرت الفنانة هيفاء حسين، عن سعادتها بالطريقة التي كشف من خلالها زوجها الفنان حبيب غلوم عن خوضها السيزون الرمضاني 2025 بمسلسل «شباب»، إذ وصفت روحه بالجميلة في تعليقها على ما نشره، وكتبت: «روحك الجميلة».

ويشارك حبيب غلوم زوجته هذا المسلسل، ولكن لم يتم الكشف حتى وقتنا هذا عن طبيعة أدوارهما بالعمل أو حتى ملامح من قصته الثنائي غلوم وهيفاء

وتزامناً مع تواجد الثنائي في موسم دراما رمضان المقبل 2025 في عمل درامي واحد، سوف نستعرض كيف التقيا وتعرفا على بعضهما البعض قبل زواجهما

خلال أحد اللقاءات التي جمعت هيفاء حسين وزوجها حبيب غلوم في أحد البرامج، استرجعت هيفاء كواليس أول لقاء بينهما، قائلة إنها اجتمعت لأول مرة بالفنان حبيب غلوم قبل زواجهما في فيلم «عقاب» الذي يُعد أول فيلم روائي إماراتي طويل لافتة إلى أن هذا الفيلم تسبب في تعرفها إليه، وبعد ذلك توالت الأعمال وفي اللقاء ذاته، تحدث أيضاً حبيب غلوم عن هذا اللقاء موضحاً أنه كان وقتها مشرفاً على الفيلم؛ حيث كان يقوم باختيار الممثلين المشاركين فيه، وتسبب هذا الأمر في تعرفه إلى هيفاء حسين. فيلم «عقاب» مقتبس من رواية «الكونت دي مونت كريستو»، ويروي الفيلم قصة (ماجد)، وهو بحار يحلم بالزواج من حبيبته (فاطمة)، لكن أحلامه تتحطم عندما يتهمه خصمه (خميس) ظلماً بالخيانة.



هيفاء حسين

## ضمن أحداث فيلم «ليل ونهار» يعرض حالياً بالرياض العمري: نهار المطرب الأوبرالي الشهير يتحدى ليل المغنية الشعبية



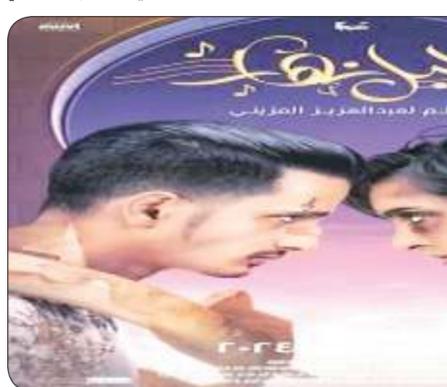
زيد العمري في فيلم ليل ونهار

2024 مسلسل «خطة ب»، وهو من إخراج منير الزعبي ومن بطولة كل من الفنان إبراهيم الحجاج، ميلا الزهراني، إبراهيم الخير الله، في فؤاد، حكيم جمعة.

فيلم «ليل نهار»

«ليل نهار» من إخراج وتأليف عبد العزيز الزيني، ومن بطولة الفنان زياد العمري، أسرار فيصل، عبدالله السدحان، نواف السليمان، وعلي إبراهيم. وتدور أحداث العمل حول المطرب «نهار» ذي الشعبية الكبيرة لحمله اتهامات بالعنصرية، ليعلن بشكل مفاجئ عن زواجه القادم من امرأة سمراء على الهواء مباشرة، مما يجعله في سباق مع الزمن لإيجاد المرأة المناسبة، ويتزوج من «ليل» وتدور الأحداث.

بغريب عن مملكتنا وأتوقع بأن الله بعد استضافتنا لهذا الحدث المهم سنحظى بكل مرة بالفوز واستضافة مثل هذه



بوستر الفيلم

أوشكنا على  
الانتهاء من مسلسل  
«الزرقعة» للموسم  
الرمضاني 2025  
سعيد جدا بفوز  
المملكة السعودية  
باستضافة كأس  
العالم 2034

ويفرحة من الأعماق، قال الفنان زياد العمري: «الحمد لله أن المملكة فازت باستضافة كأس العالم بـ2034، وهذا الأمر ليس

وعن الأصدقاء التي وجدها الفيلم عندما عُرض مؤخراً كعرض أول بمهرجان البحر الأحمر السينمائي، قال العمري: «كنت خائب جداً وقت عرض الفيلم بجدة ولكن بعد ردة فعل الجمهور الجميلة والمشجعة سعدت الحمد لله استطعنا أن نقدم فيلماً سينمائياً سعودياً يسعد المشاهد ومحبى السينما».

أكد الفنان زياد العمري أنه سعيد جداً بالعرض الخاص الذي قدم بالرياض للفيلم السينمائي «ليل نهار»، حيث يلعب بطولة العمل، وقال «جسدت بالعمل دور «نهار» ولا أحب أن أقول إنني بطل العمل؛ لأن البطولة في هذا الفيلم أعتبرها مشتركة بجميع من شارك فيها، وأما الشخصية التي جسدها فهي «نهار» مغني أوبرا مشهور وفجأة يجد نفسه أمام تنافس بينه وبين مغنية شعبية، وهي «ليل» وفي النهاية تنتصر هذه المغنية وتحقق ما تريد، ولكن بعد أن تحدث الكثير من الأحداث المشوقة».

أعمال جديدة للفنان زياد العمري وعن جديدته القادم كشف الفنان زياد العمري أنه بصدد عمل جديد مع الفنان إبراهيم الخيرالله وهو بعنوان «الزرقعة»، وسينتهي من تصويره خلال العشرة أيام القادمة وهناك عمل آخر سيتم عرضه بالموسم الرمضاني 2025 ولكنه لا يستطيع في الوقت الحالي الكشف عن تفاصيله. استضافة السعودية لكأس العالم 2034