



عبد الله المزيني

كما كان الفنان الراحل عبد الله المزيني أحد أبطال المسلسل التلفزيوني السعودي «العاصوف» والذي تم عرض جزئين منه في أعوام 2018، 2019، وشارك ببطولته أمام النجوم السعوديين ناصر القصبي، عبد الإله السناني، وطوال مسيرة فنية إستمرت لأربعين عامًا شارك الفنان الراحل عبد الله المزيني ببطولة ما يتجاوز الخمسون مسلسل تلفزيوني أمام كبار نجوم السعودية والتي نجح من خلالها في أن يكون من كبار الفنانين بالسعودية والخليج بشكل عام.

ببطولة الجزء الثالث منه عام 1995 ليستمر في المشاركة ببطولته حتى الجزء الـ 15 والذي تم عرضه عام 2007 ويعد من أشهر المسلسلات التلفزيونية السعودية. كما شارك أيضا الفنان عبد الله المزيني ببطولة واحد من أشهر وأنجح المسلسلات التلفزيونية السعودية وهو مسلسل «شباب البومب» حيث شارك ببطولة الجزء الثاني منه والذي تم عرضه عام 2013 وجاء من بطولة فيصل العيسى، فيصل العمري وظل مشاركًا ببطولته حتى الجزء الرابع عام 2015.

السدحان، عبد الإله السناني، يوسف الجراح. وعقب ذلك توقف الفنان السعودي عبد الله المزيني عن المشاركة بالدراما التلفزيونية لمدة قاربت على 8 سنوات، ليعود عقب ذلك في عام 1992 من خلال مشاركته ببطولة مسلسل «يوميات وضاح».

تعاون مع كبار النجوم

وطوال فترة التسعينيات شارك الفنان السعودي عبد الله المزيني ببطولة العديد من المسلسلات السعودية، ومن أبرزها مسلسل «طاش ما طاش» والذي شارك

مسيرة فنية امتدت أربعين عامًا

غروب شمس نجم الدراما السعودية عبد الله المزيني بعد تقديم أكثر من 50 مسلسلا

من أعماله «الزمن دوار» - من غير ليش - يوميات وضاح - طاش ما طاش بأجزائه - العاصوف - شباب البومب» وغيرها

تعاون مع كبار النجوم منهم عبد الله السدحان وناصر القصبي والسناني والعيسى

شهد العام 2024 رحيل نخبة كبيرة من النجوم في العالم العربي سواء كانوا نجوم سينما أو تلفزيون منهم الفنان الكبير حسن يوسف وصالح السعدني ومصطفى فهمي والمونولوجست عادل الفار وشريفة ماهر وناهد رشدي وأشهر طفل في السينما المصرية أحمد فرحات وشيرين سيف النصر ومحمود الشاذلي صبي المعلم زينهم السماحي في «لبالي الحلمية» والموسيقار حلمي بكر ومن الخليج الفنان والمخرج المسرحي البحريني عبد الله السعداوي والشاعر الكويتي يعقوب السبيعي والكاتبة

جانبا من مسيرة هذا الفنان

يعد الفنان عبد الله المزيني واحدًا من أبرز الفنانين بد السعودية ومنطقة الخليج بشكل عام حيث شارك خلال مسيرته الفنية بالعديد من الأعمال الفنية وبشكل خاص الدراما التلفزيونية السعودية

في تعاونه مع المخرجة الصاعدة ليلي غالب

محمد رمضان يدفع بالمواهب العربية إلى الساحة العالمية في أغنيته «جوانا برج الثور»



ليلى غالب



رمضان مع الراق العالمي أفرو بي خلال الأغنية

في جولة غنائية خليجية وعالمية نجوى كرم تحيي حفلاتها على مسارح دبي وأبوظبي ومسقط وأمستردام قريبا



بوستر حفلة امستردام

الجمهور العماني. وتتبع نجوى كرم بعد ذلك من جولتها العربية والعالمية في العاصمة الهولندية أمستردام، يوم 8 فبراير 2025، حيث ستقدم الحفل للجمهور العربي والأوروبي في قاعة HETCO - HETCO الموسيقية - HETCO الموسيقية - HETCO الموسيقية. محققة تواصلًا فنيًا مع جمهورها في أوروبا والعالم.

ومن جهة أخرى، تستكمل نجوى كرم المشاركة في الحلقات المباشرة والنهائية ضمن لجنة تحكيم برنامج «Arabs Got Talent» في الرياض، التي جانبها علي جابر وباسم يوسف وناصر القصبي، وذلك في حلقة استثنائية هذا الأسبوع يوم الخميس الموافق 12 ديسمبر 2024 والذي يعرض عبر قنوات مجموعة mbc الإعلامية.

تواصل مشاركتها ضمن لجنة تحكيم برنامج «Arabs Got Talent» في الرياض

ضمن فعاليات مهرجان الشيخ زايد 2024 يوم 30 ديسمبر 2024، بمشاركة الفنان الشامي، لبقما معاً شهرة مليئة بالطرب والإبداع. أما عشاق شمس الأغنية في سلطنة عمان، فسيكونون على موعد معها في العاصمة مسقط على مسرح مدينة العرفان بمرکز عمان للمؤتمرات والمعارض يوم 24 يناير 2025، ضمن حفل سيحفل لقاء متجدد مع

تستعد شمس الأغنية العربية الفنانة العربية نجوى كرم لقاء جمهورها في جولة غنائية مميزة تتعاون فيها في التنظيم مع «مومنتس إيفنتس»، وتشمل نخبة من أبرز المسارح والقاعات العربية والعالمية، حيث ستقدم لمحبيها تجربة فنية غنائية متفرقة تجمع بين روعة الأداء المتميز بأغانيها الشهيرة وسحر صوتها وضمن أهم تقنيات الإضاءة والصوت، وبرفقة فرقتها الموسيقية.

تتطلق الجولة الغنائية العربية والعالمية بحفليتين استثنائيتين في دولة الإمارات العربية المتحدة، يوم 29 ديسمبر 2024، حيث ستشدد نجوى بأجمل أغنياتها وسط أجواء فنية راقية، يلي ذلك حفل ثاني في أبوظبي

نجمة صاعدة

سرعان ما أصبحت ليلي غالب اسمًا محترمًا في عالم الفنون الإبداعية. كمصممة رقصات ومخرجة وكان لها دور كبير في إعادة تشكيل تصورات النساء في صناعة الترفيه مع «جوانا برج الثور»، تثبت ليلي مكانتها كقائدة صاحبة رؤية في هذا المجال حيث تخلق فنانًا يتجاوز الحدود ويربط الناس من خلال اللغة العالمية للموسيقى والرقص.

ومن خلال «جوانا برج الثور»، يواصل رمضان إرثه في الابتكار، ويواصل دفع حدود الإبداع ورفع مستوى المواهب العربية على الساحة العالمية.

رسالتنا توحيد الثقافات وإظهار قوة التعاون الإبداعي على المسرح العالمي

اختارت ليلي موقع التصوير بعناية ليعكس النقاء الهوية الأفريقية والشرق أوسطية، مع عرض المناظر الطبيعية الرمزية كما ضمنت الأزياء بمزيج من الجماليات التقليدية والحديثة لتبرز الفن لكنا الثقافتين ويضيف الراقصون من خلفيات متنوعة طاقة لا مثيل لها وأصالة إلى الفيديو، مما يعكس جوهر الرسالة السائدة

وعلى محمد رمضان قائلاً: «ليلى غالب موهبة استثنائية، وكان العمل معها تجربة مذهلة وهذا المشروع ليس فقط عن الموسيقى بل عن إلهام جيل جديد للحلم الكبير ورفع الحدود

غالب: رسالتنا توحيد الثقافات وإظهار قوة التعاون الإبداعي على المسرح العالمي

أغنية «جوانا برج الثور» مضيئة أن رسالتهم من هذه الأغنية هو توحيد الثقافات والاحتفال بالتنوع وإظهار قوة التعاون الإبداعي على المسرح العالمي.

الاندماج الثقافي

الشرق الأوسط وأفريقيا وقد ساهمت رؤية غالب في تصميم الرقصات وأخراجها في رسم الصورة في قالب فني مبدع لتصبح أصغر مخرجة مصرية تقود مشروعًا بهذا الحجم في عمر 28 عامًا فقط وتعتبر ليلي نجمة صاعدة في العالم الإبداعي، وقد أتاحت لها خلفيتها كمصممة رقصات أن تطور لمسئولية الفئدة المميزة وتعقبها على تعاونها مع رمضان «إن العمل مع النجم محمد رمضان هو حلم كل فنانة صاعدة بمثابة شهادة ميلاد للفنان؛ وقد حققت هذا الحلم، الحمد لله، من خلال إتاحة الفرصة لي لتصميم الرقصات وإخراج

طرح النجم محمد رمضان مؤخرًا، أحدث أغنيته «جوانا برج الثور» مع الراق العالمي أفرو بي من إخراج المخرجة الصاعدة ليلي غالب؛ التي فرضت نفسها على الساحة الفنية بسبب رؤيتها الإبداعية واحترافها في العمل ويمل هذا التعاون لحظة تاريخية في عالم الموسيقى والغناء إذ يجمع بين الموهبة العالمية ذو الشعبية الأكبر في المنطقة وبين الرؤية التطويرية التي تتسم بها ليلي غالب

وتعكس الأغنية الجديدة «جوانا برج الثور» وهي ريمكس عربي لأغنية «جوانا» الشهيرة للفتني أفرو بي، الاتجاهات الثقافية الحيوية لمنطقة

إيسا وتامر عاشور يحيان حفلًا غنائيًا في دبي يناير المقبل



إيسا وتامر عاشور

في الألبوم، ولكل معجب أنتظره بصبر، في النهاية الأشياء الجيدة تأتي لأولئك الذين ينتظرون، أخيرا الألبوم نزل ومتوفر على كل المنصات الموسيقية».

ما كنت أتمناه أن أشارككم فرحتي بالألبوم لنحتفل معا». «الألبوم ما يخصنيش أنا لوحدي لكن يخص كل روح اشتغلت من قلبها وبجهد

يحيي كل من النجمة إيسا والنجم تامر عاشور حفلًا غنائيًا في دبي، يوم 23 يناير، ومن المقرر أن يقدم كل منهما أغانيه المحببة للجمهور والذي يتفاعل معها بشكل كبير.

وطرح النجم تامر عاشور أحدث أغانيه «وداع وداع» على موقع يوتيوب وجميع المنصات الغنائية والأغنية كلمات محمد جشم باشا، والحنان مصطفى إبراهيم، وتوزيع عمرو الخضري، وميكس ماستر صقر، جيتار مصطفى نصر. وطرح مؤخرًا النجمة اللبنانية إيسا البومها الجديد الذي جاء بعنوان «أنا سكتين» والألبوم مكون من 12 أغنية، وقد أطلت إيسا طرح الألبوم أكثر من مرة وبنسبة كبيرة هيمن صناعات الأغاني المصريون على اليوم ملكة الإحساس.

وكتبت إيسا رسالة لكل جمهورها، وكتبت إيسا على تويتر، قائلة: «لقد كان هذا الألبوم بمثابة عمل حب والتغلب على تحديات لا حصر لها على طول الطريق قبل طرحه، كل

محمد فؤاد يتصالح مع طبيب عين شمس بعد واقعة التعدي عليه

أمن المستشفى بإخراجه من داخل قسم الطوارئ، وهناك نشبت مشادة كلامية».

مشاجرة فؤاد في المستشفى

وقالت إدارة جامعة عين شمس بدورها إنه أثناء تادية الطبيب عمله، قرر حجز المريض بالرعاية المركزة للقلب، ثم حضر شقيق المريض، الفنان محمد فؤاد، برفقة أشخاص، وهددوا الطبيب المسؤول، واعتدوا على أفراد الأمن والمتبرص في الطوارئ، قبل أن تؤكد إحالة الواقعة للنيابة الطبيب الذي شاجر الفنان محمد فؤاد يدعى مصطفى أمين، وفي تعليقه الوحيد عن الحادثة، قال إنه غير مستعد نفسيًا للتحدث عن تفاصيل الواقعة، ودارت تساؤلات عدة عن موقف نقابة الموسيقيين في مصر تجاه الحادثة، لترد النقابة بأنها لا تملك تفاصيل الواقعة وأسبابها، وتعلن أنها لا تتدخل في أمور الفنان الشخصية. وقد شهدت هذه القضية تفاعلًا واسعًا على وسائل التواصل الاجتماعي قبل أن تنتهي بالتصالح مع الطبيب



محمد فؤاد

التخصصي». وأضاف: «حين دخولنا إلى الطوارئ قالوا إنه مصاب بجلطة. الطبيب تجاهل استفسارات محمد فؤاد شقيق المريض بشأن حالته الصحية، قبل أن يطالب

أكد الفنان محمد فؤاد أنه تم التصالح بينه وبين طبيب مستشفى عين شمس التخصصي. وأضاف «فؤاد»، أن الصلح خير وما حدث خلال الأزمة الماضية كان نتيجة شد عصبي نظرًا لطبيعة الموقف وتعب شقيقي الأكبر، مؤكداً أنه تم انتهاء الأمر تمامًا بينه وبين الطبيب. كان قسم شرطة الوايلي، تلقى بلاغا حمل رقم 3747 لسنة 2024 إدارة الوايلي، من طبيب عقب تعدي المطرب محمد فؤاد عليه داخل مستشفى عين شمس التخصصي، وعلى الفور انتقل رجال المباحث إلى موقع الحادث، وتبين من خلال المعاينة أن شقيق المطرب أثناء تواجد في المستشفى للعلاج، وقعت مشادة مع الطبيب المعالج، وتعدي الفنان عليه بسبب تأخير الكشف على شقيقه، وتم تحرير محضرا بالواقعة.

تفاصيل الواقعة

وسرد مدير أعمال الفنان محمد فؤاد، روايته الخاصة في ما حدث، فقال: إن شقيق الفنان محمد فؤاد، أصيب بجلطة ونقل فورًا إلى مستشفى عين شمس