

يتواجد فيها لتصوير عدد من المسلسلات

عبد الله الهيل : الكويت « هوليوود الخليج » والجامعة التي نتخرج منها



عبد الله الهيل

أكد الفنان الشاب القطري عبدالله الهيل أن الكويت هي هوليوود الخليج وأن أي فنان خليجي لا يكتسب شهرته الا من خلال مروره بالكويت والعمل فيها وهذه حقيقة لا ينكرها أحد فالفن الكويتي له تاريخ كبير وأصيل وكثير من الفنانين الخليجيين تعلموا فيها وتخرجوا من معهداتها الفني الذي كان قبلة للفنانين فني الجامعة التي نتخرج منها على مدى سنوات طويلة معبرا عن سعادته بوجوده في الكويت حاليا لتصوير مجموعة من المسلسلات الدرامية، من بينها مسلسل "فضة" ومسلسل "الطبعة" التراثي، ومسلسل "أبو البنات".

ووصف الفنان عبدالله الهيل الحركة الفنية بدولة الكويت بأنها غنية، دائما وتفتح المجال لاستقبال المواهب وكذلك لفنان الخليج كافة، للانخراط في الأعمال الفنية المختلفة، مما يجعل ذلك نقطة إيجابية في مسيرة الحركة الفنية الكويتية.

وأعرب عن أمه في أن تحقق هذه الأعمال النجاح، وتشكل إضافة في مسيرته الفنية لافتا إلى أن من أهم ملامح الانخراط في الحركة الفنية الكويتية تمتع الفنان بالموهبة، علاوة على إتقان اللهجة الكويتية، وهذا ما أمتع به كوني ملما

بالأعمال الكويتية، ومتبعا لها منذ الصغر وواعد بطرح اسمه في أكثر من عمل مستقبلا بالكويت ووصف الحركة الفنية الكويتية بأنها رائدة، التي تتميز بحضور لافت

لنجوم الفن الكويتي. وتمنى الهيل إتاحة الفرصة للفنانين القطريين للمشاركة في العمل الدرامي الذي تم الإعلان عنه وسيصور في قطر، من تأليف واد الكواري الذي بارك لها عودتها إلى الكتابة بعد غياب طويل

تحت رعاية وزارة الثقافة

فرقة كوكب الشرق تقدم حفل «كلثوميات» على مسرح أوبرا دمنهور مساء اليوم



بوستر الحفل

الفرقة تكونت قبل 45 عاما بخمس عازفات ثم تطورت وأصبحت تضم 30 عازفة وعضوة «كورال»

تقيم دار الأوبرا المصرية برئاسة د. لمياء زايد حفلا موسيقيا بعنوان "كلثوميات" لفرقة كوكب الشرق النسائية بقيادة المايسترو محمد عبد الستار، تحت رعاية وزارة الثقافة، مساء اليوم الخميس بدار أوبرا دمنهور ومشاركة عازفة القانون الدكتورة مها العربي إشراف د.عاطف إمام، وتحييه نجما الفرقة منهن "مريم هاني، نهي المصري، رينادة، أسماء الدسوقي، ملك هاني، فاطمة مثنى، ليس أمين".

التحكم في صوتها يذكر أن سيدة الغناء العربي أم كلثوم ولدت وعاشت داخل قرية طماي الزهاهرة التابعة لمركز السنبلولين بمحافظة البحري، حيث بدأت حياتها بحفظ القرآن على يد أحد الشيوخ بمدينة السنبلولين، والذي كان له أكبر الأثر في تشكيل مخارج الحروف لذي أم كلثوم مما ساعد كثيرا في التحكم في صوتها وإجادة النطق بالألفاظ الصحيحة، وبرزت موهبة سيدة الغناء أثناء العمل مع والدها الشيخ إبراهيم البلتاجي، الذي كان يعمل منشدا في الموالد، وأحيت سيدة الغناء العديد من الليالي بالمنطقة والمناطق المحيطة به.

وعاشت سيدة الغناء في المنزل الذي بناه والدها والشيخ إبراهيم، لمدة 15 عاما، وانتقلت للعيش في القاهرة وبدأت رحلة شهرتها، وأصبحت تتردد على القرية وإلى الآن يأتي العديد من الزوار من جميع دول العالم لزيارة منزل أم كلثوم، ومشاهدة المنزل التي ولدت فيه سيدة الغناء العربي والقرية



فرقة كوكب الشرق

طويل يقارب خمسة عقود. تقول الدكتورة مها عن تجربتها قبل 45 عاما بخمسة عازفات، ثم تطورت إلى عشر عازفات. وبدأت في الاستعانة بمطربين و(كورال) بناء على طلب الدكتور سامح مهران، رئيس أكاديمية الفنون، إلى أن باتت قوام الفرقة 30 عازفة وعضوة (كورال) بأعمار تتفاوت بين 18 و40 عاما جن، من طالبات المعهد وأساتذته، وضمت الفرقة منذ نشأتها أساتذة العزف على العود مثل إنعام لبيب وسميحة صلاح

وتوضح د. مها أن أول عروض الفرقة بعد تطورها عددا جرت على خشبة «دار الأوبرا» عام 1999. وتولي قيادتها عدد من كبار الأسماء مثل المايسترو عطية شرارة، والمياسترو عماد عاشور، ومحمد عبد الستار الذي سبق له قيادة «فرقة أم كلثوم»، ليلاعب مع «كوكب الشرق» دورا محوريا في تدريب «الكورال» وشحن موهبة أصوات الفرقة. وعن ألوان الموسيقى والمقطوعات الطربية التي تتميز بالنغم والمقامات، فقالت بإعادة تقديم أغنيات مثل (من حبي فيك يا جاري) و(افرح يا قلبي) و(الحلو في الغرانة شاورلي وبصلي). كما برعت في تقديم الموشحات والطاقاطيق مثل (خفيف الروح) و(يا ورد على قل وياسمين). ويكون الاختيار دوما للمقطوعات التي تتلاءم مع الأداء النسائي.

في الدورة الـ 21 التي تنتهي السبت المقبل

مشاركة إماراتية في المهرجان الدولي للفيلم بمراكش

الظنحاني: تهدف مشاركاتنا في مهرجانات السينما إلى خلق حراك سينمائي إماراتي مستدام إنتاج فيلم وثائقي إماراتي مغربي مشترك يسلط الضوء على متانة العلاقات التاريخية بينهما



خالد الظنحاني والوفد المرافق خلال المشاركة في المغرب



من كواليس المهرجان

تشارك دولة الإمارات العربية المتحدة، ممثلة بوفد من جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية في الدورة الـ 21 من المهرجان الدولي للفيلم بمراكش الذي انطلقت فعالياته في 29 نوفمبر الماضي وتستمر حتى 7 ديسمبر الجاري بالمملكة المغربية، وذلك بهدف تعزيز التبادل الثقافي وبناء جسور التواصل مع الثقافات والتجارب الإنسانية من مختلف دول العالم.

ترأس الوفد الإماراتي الدكتور الخبير خالد الظنحاني رئيس مجلس إدارة جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، وضم الوفد الشاعر عمر بن قلالة العامري، والفنان والمخرج السينمائي أزل إدريس، حيث حضر الوفد مراسم حفل افتتاح المهرجان الذي اتسم بالأناقة والحضور اللامع على البساط الأحمر، فضلا عن مشاركتهم في عدد من الندوات النقاشية والإسميات الفنية ومشاهدة عروض الأفلام.

الظاهرة الفنية العالمية وقال خالد الظنحاني: «حضورنا في هذه الظاهرة الفنية العالمية يعد فرصة لالتقاء بنخب من النجوم والمخرجين وصناع الفن السابع العرب والدوليين، للتعاون معهم والتعرف إلى ثقافتهم الفنية، والإطلاع على التجارب السينمائية العالمية والاستفادة منها وبحيث سبل التعاون المشترك، بما يسهم في تعزيز وتطوير صناعة السينما في الإمارات».

وأضاف الظنحاني: «نسى من خلال مشاركاتنا المتتالية في مهرجانات السينما إلى خلق حراك سينمائي إماراتي مستدام، بتنظيم عدد من التظاهرات الإماراتية الخاصة بالفن السابع، وهو ما يعزز حضور ومكانة دولة الإمارات على خريطة الثقافة العالمية، فضلا عن إبراز دورها الرائد والمستمر في صناعة المحتوى الفني الإبداعي باعتبارها

منارة ثقافية ووجهة عالمية مفضلة للمبدعين والموهوبين من أنحاء العالم كافة». وكشف الظنحاني عن نية جمعية الفجيرة الثقافية بالتعاون مع مؤسسة غيشة الإماراتية لإنتاج فيلم وثائقي إماراتي مغربي مشترك، يسلط الضوء على متانة العلاقات التاريخية

منارة ثقافية ووجهة عالمية مفضلة للمبدعين والموهوبين من أنحاء العالم كافة». وكشف الظنحاني عن نية جمعية الفجيرة الثقافية بالتعاون مع مؤسسة غيشة الإماراتية لإنتاج فيلم وثائقي إماراتي مغربي مشترك، يسلط الضوء على متانة العلاقات التاريخية

بطولة حنان مطاوع وميمي جمال

«صفحة بيضا» تدور أحداثه في قالب اجتماعي تشويقي ويعرض قريبا



حنان مطاوع وميمي جمال من صفحة بيضاء

تواصل الفنانة حنان مطاوع تصوير مسلسلها الجديد «صفحة بيضا»، الذي من المقرر عرضه خلال الفترة المقبلة على إحدى شاشات الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية.

وشاركت الفنانة حنان مطاوع جمهورها بصور جديدة لها من الكواليس تجمعها بالفنانة ميمي جمال، التي يتقاطع طريقها معها خلال أحداث العمل، والفنانة الشابة آيسل رمزي، وذلك من خلال حسابها بموقع الصور والفيديوها «إنستغرام»، معلقة عليها: «أجمل والألطف 2 في الدنيا، مدام ميمي وآيسل حبيبتي، مسلسل صفح بيضاء».

الوقوع في العديد من الأزمات مسلسل صفحة بيضا من تأليف حاتم حافظ وإخراج أحمد حسن وإنتاج شركة أروما للمنتج تامر مرتضى، و بطولة حنان مطاوع، سامي الشيخ، مها نصار، أحمد الرفاعي، أحمد الشامي، أحمد مجدي، تيسير عبد العزيز، حنان يوسف، وحسن العدل وعدد آخر من الفنانين،

وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي، تدخل حنان مطاوع في العديد من الأزمات وتحاول الوصول إلى حل لها. وتسجل حنان مطاوع نجاحها في منافسات موسم الأوف سيزون بمسلسل صفحة بيضا للعام الثاني على التوالي، بعدما قدمت العام الماضي مسلسل صوت وصورة الذي تم عرضه في

شهر أكتوبر 2023، وحقق نجاحا جماهيريا كبيرا وكان من تأليف محمد سليمان عبد الملك وإخراج محمود عبد التواب وإنتاج شركة أروما. مسلسل صوت وصورة شارك في بطولته نجلاء بدر، وليد فواز، صديقي صخر، عمرو وهبة، إيمان الشريف، رامي الطمباري، فدوى عابد، هاجر عفيفي،

نانسي عجرم تحيي حفلا في دبي الخميس المقبل

الأغنية الأولى اسم "مقسوم" وهي من كلمات تامر مهدي والحنان إيهاب عبد الواحد وتوزيع coolpix boy. أما الأغنية الثانية فجاء اسمها "قلبي يا محتاس" من كلمات تامر مهدي والحنان إيهاب عبد الواحد وتوزيع أحمد طارق يحيى وإسماعيل نصرت.

وكانت نانسي عجرم، طرحت أكثر من أغنية جديدة وأحيت حفلات عديدة في الوطن العربي وفي الولايات المتحدة الأمريكية، والأغاني هي "يا عيد"، احتفالا بالأغنية كلمات وتلحين سليم عساف وتوزيع باسم رزق، وكليب أغنية نانسي عجرم الجديدة "علشانك"، عبر يوتيوب، وهي من كلمات شادي نور، والحنان بلال سرور، وتوزيع هاني يعقوب وأغنية "صح صح" وتعاونت فيها مع الذي جى العالمي مارشيليو، والأغنية من كلمات أحمد علاء الدين، والحنان مودي سعيد.

تحيي النجمة اللبنانية نانسي عجرم حفلا غنائيا بدبي يوم 12 ديسمبر الجاري، ومن المقرر أن تقدم نانسي باقة من أغنيها الجديدة والقديمة التي يتفاعل معها جمهورها في كل مكان منها "أطيطب، أنا وانت، انتي حدي، عام جديد، يا بنات، شاطر، وغيرها من الأغاني".

وكانت نانسي عجرم قد حرصت على دعم بلدها لبنان من خلال كلمات بسيطة شاركتها على صورة برفقة زوجها وبناتها على موقع "فيس بوك" قائلة: "في أحضان العائلة، نجد القوة للتغلب على الفوضى والدمار في هذه الأوقات الصعبة، لبنان حينا لك لا يتزعزع"، وهو ما ينفي أيضا شائعة طلاقها التي انتشرت مؤخرا. يذكر أن الفنانة نانسي عجرم قدمت أغنيتين في فيلم مقسوم الذي عرض في يناير الماضي، حيث حملت