

على خشبة «المسرح الوطني» بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

## الوفاء والتكريم لهرم الأغنية الوطنية الكويتية «شاعروطن» - بدر بورسلي «الليلة

نخبة من المطربين يشدون بـ 14 أغنية من بين 100 من أروع ما كتبه شاعرنا الكبير

خالد نوري: قيادتي للفرقة الموسيقية اليوم إضافة ثرية لتاريخي الفني والموسيقي

فيصل خاجة: لم يقتصر إبداعه على الأغنيات العاطفية والوطنية والأوبريتات والاسكتشات بل شملت الإخراج والتقديم

جماهير الحفل على موعد مع «وطن النهار» و «غريب» و «أعترف لك» و «الله يا خوفي»



المايسترو خالد نوري



فيصل خاجة



بوستر الحفل



بدر بورسلي

اللمسات الإبداعية كعادته في التوزيع الموسيقي وسيصدي لإخراج الحفل المخرج يوسف العبدالله من أعلام الكويت اقترن اسم بورسلي بأجمل الأغاني في تاريخ الأغنية الكويتية، منذ بدايته في ستينات القرن الماضي، حيث اتسمت مسيرته الممتدة بعباءة متدفق تجاوز مئات الأعمال، شدا بها كبار مطربي الكويت والخليج العربي مثل عبدالكريم عبدالقادر، محمد عبده، عبدالله الرويشد، نوال، غريد الشاطئ وغيرهم. كما تنوعت إبداعاته، واحتفت بالمفردة الكويتية الوطنية، بالإضافة إلى مشاركاته في الأوبريتات التلفزيونية والأعمال المسرحية وغيرها.

أروع ما كتبه الشاعر بدر بورسلي، والتي شدا بها كبار مطربي الكويت والخليج مثل (غريب)، (أعترف لك)، (مسموح)، (أعجب عليه)، (وطن) والوطنية والأوبريتات والاسكتشات وغيرها، بل كان متنوعا بمسيرته التي شملت الإخراج والتقديم وجوانب فنية عدة سيكون جمهور الحفل على موعد للتعرف عليها منه وبحضوره شخصيا في هذا الحفل الذي سيشهد تكريما مستحقا له على إسهاماته التي باتت جزءا أصيلا من الذاكرة والذائقة الكويتية والخليجية.

تتضمن تقديم معلومات جديدة وشيقة متعلقة بتلك الأغنيات وبمسيرة هذا الفنان الشامل الذي لم يقتصر إبداعه على تأليف الأغنيات بأنواعها العاطفية والوطنية والأوبريتات والاسكتشات وغيرها، بل كان متنوعا بمسيرته التي شملت الإخراج والتقديم وجوانب فنية عدة سيكون جمهور الحفل على موعد للتعرف عليها منه وبحضوره شخصيا في هذا الحفل الذي سيشهد تكريما مستحقا له على إسهاماته التي باتت جزءا أصيلا من الذاكرة والذائقة الكويتية والخليجية.



المسرح الوطني بمركز الشيخ جابر الثقافي

مجموعة من الأعمال المتداخلة (ميدلي) وأضاف من بين أكثر من 100 أغنية رائعة، تم انتقاء 14 أغنية تتضمن مجموعة متنوعة من

كان متنوعاً بمسيرته وأوضح مدير عام شركة «سين» فيصل خاجة، كاشفاً عن ملامح تحضيرات هذا الحفل، الذي ستختتم به

أنها مرتبطة بأهمية وحجم شاعرنا الذي غنى له كثير من الأسماء اللامعة في مجال الأغنية والطرب

على خشبة «المسرح الوطني» بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي ينطلق مساء اليوم الحفل الساهر الخاص بالاحتفاء وتكريم أحد رواد الشعر الغنائي الكويتي هو الشاعر الكبير بدر بورسلي هرم الأغنية الكويتية الذي ترعب بروعة كلماته وحسه الوطني على عرش القلوب لسنوات طويلة غزل فيها روائع من الشعر معبراً عن حبه لوطنه وديارته الكويت الغالية مسجلاً اسمه بحروف من نور على صفحات الزمن والتاريخ فاستحق أن تلتف حولها الجماهير وتردد أغانيه التي عاشت وستعيش طويلاً لتثري المكتبة الغنائية الكويتية والخليجية وليس أدل على هذا الحب من نفاذ تذاكر الحفل قبل فترة مما اضطر المسؤولين إلى عمل حفلا إضافيا يوم السبت المقبل

السابع من ديسمبر لكي يستوعب كل هذه الجماهير المحبة لشاعرنا أغنياته الوطنية الراقية الاحتفالية تأتي تحت شعار «شاعر وطن» احتفاءً بأغنياته الوطنية الراقية في ذاكرة الكويت والحفل من إنتاج شركة «سين» للإنتاج الفني، ويقوده المايسترو الدكتور خالد نوري وفرقة الموسيقى كما سيتضمن الحفل قصصاً شيقة عن تلك الأغاني يرويها بورسلي بنفسه للمرة الأولى وبرؤية إخراجية جديدة واعتبر المايسترو خالد نوري أن (شاعر الوطن) غني عن التعريف وبمجرد سماع كلماته، تشع فوراً بالكويت وفرجانها ومناطقها وشوارعها مشيراً إلى أهمية قيادته كمايسترو لهاتين الليلتين وأنها إضافة ثرية لتاريخه الفني والموسيقي خاصة

## إصابة وفاء عامر بكسر في قدمها وانسحابها من تصوير «سيد الناس»



وفاء عامر

فاجت الفنانة وفاء عامر جمهورها بانسحابها من مسلسل «سيد الناس» على الرغم من تصويرها المشاهد الأولى من المسلسل، وذلك بعدما تعرضت لإصابة كبيرة.

كيف حدثت الإصابة كشفت الفنانة وفاء عامر أنها كانت تنزل من «الكرفان» الخاص بها، لكنها وقعت وتعرضت لرجلها لكسر في منطقة القدم، واضطرت لوضع جبيرة على قدمها، ما دفعها إلى استخدام العكاز حتى تستطيع الحركة.

وأعربت وفاء عامر عن حزنها الكبير بسبب عدم تمكنها من المشاركة في العمل، الذي يُنفذه المخرج محمد سامي، واصفة الأخير بأنه «مخرج موهوب ومجتهد ويخرج الفنان بشكل مختلف عن أي عمل سابق»، بحد تعبيرها ورفضت أن تكون إصابته سبباً في تعطيل العمل، خاصة وأنه سيتم عرضه خلال موسم الدراما في شهر رمضان المقبل.

وأكدت وفاء عامر، رضاهم بقضاء الله وقدره وأنها ليست حزينة على إصابتها، موضحة: «ابتلاء الله رحمة وأنا أشكر الله على ابتلائه في كل وقت وحين، وأشكر كل زملائي وأصدقائي وجمهوري على محاولتهم الاطمئنان على سوء عن طريق السوشيل ميديا أو التليفون وكذلك بالزيارة، فحب الناس نعمة وورق من الله ودائماً الانسان يشعر بالود والحب وقت الضيق والأزمات». وكانت وفاء عامر قد تعرضت في مايو الماضي للإصابة بخلع في الكتف

وضعت في دعامة لمدة شهرين ونصف وهو ما جعلها تعتذر وقتها عن المشاركة في بطولة مسلسلين من أعمال الأوف سيزون، كما اضطرت لتصوير عدد من مشاهد الأخيرة في مسلسل جودر 2 وهي مصابة لاسيما أن الإصابة لم تعيقها بسبب طبيعة الشخصية التي تجسدها والتي ترتدي في مشاهد «جلابية» تخفي الدعامة الموضوعة على كتفها.

يذكر أن وفاء عامر تنتظر طرح فيلم «جبل الحرير» خلال الفترة المقبلة، ويعتمد الفيلم على البطولة النسائية، حيث إن كل بطلاته من النساء، وتضم القائمة: وفاء عامر، نانسي صلاح، نسرين أمين، نهال عنبر، إنجي وجدان، الهام عبدالديع، وأميرة العايد، ندا التليفون وكذلك بالزيارة، فحب الناس نعمة وورق من الله ودائماً الانسان يشعر بالود والحب وقت الضيق والأزمات». وكانت وفاء عامر قد تعرضت في مايو الماضي للإصابة بخلع في الكتف

اعتذرت على المسرح في وقتها ونيتها كانت تكريمه

## تامر حسني يدافع عن «زلة لسان» شيرين في حفلها الأخير بالكويت



تامر حسني

اتهامات بالرغبة بالظهور في الإعلام قائلًا «إنما التوتر الشديد والصدمة الكبيرة المستحوذة على الدكتور طاهر أخ رحيم تجعله في حالة نفسية صعبة جدا ربما ما يورثها لحد جعلته يفكر بأحسن شكل لفرق أخيه الذي كان كل شيء في حياته، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء».

يذكر أن شيرين عبد الوهاب طلبت خلال حفلها الأخير في الكويت من جمهورها قراءة الفاتحة للفنان الراحل محمد رحيم وقالت «محمد رحيم الذي عاملني مشاعر، وصبري قليل والوتر الحساس وأنا في الغرام. يا رب تروح له إن شاء الله معلنش خيلنا نعمل سيئة جارية»، وعلى الفور تداركت شيرين الأمر وقامت بالاعتذار على المسرح.

على الرغم من مرور عدة أيام على حفل شيرين في الكويت، لكنها لازالت تتعرض لانتقادات بسبب حديثها عن الملحن الراحل محمد رحيم بسبب زلة لسانها عندما قالت نقرأ لها لفاتحة ونجعلها «سيئة» جارية. وخرج الفنان عن صمته مدافعاً عن شيرين عبر موقع إنستغرام، وقال «وأتق إنها زلة لسان من شيرين لأنها من أكثر الناس التي يحب محمد رحيم الله يرحمه ومن أكثر الناس التي عارفه قيمته لأنها فنانة كبيرة بالإضافة لأنها اعتذرت على المسرح في وقتها ونيتها كانت تكريم وطلبت الفاتحة من الجمهور». كما تطرق تامر حسني للدفاع عن شقيق الملحن محمد رحيم، الذي يواجه

يعكس تنوع وثراء التراث في إطار فني غير مسبوق

## «اللؤلؤة السوداء».. السينما المغربية تطرق باب الخيال العلمي

سلمى السيري: أول فيلم يجمع بين الفانتازيا والتاريخ ويبرز ثقافتنا بأسلوب مبتكر

لتحقيق حلمه تواجه عقبات غير متوقعة، حيث يجد نفسه مضطرا للبحث عن والديه المفقودين. يغمص الفيلم في أعماق التاريخ ومن خلال هذا البحث، يغمص الفيلم في أعماق التاريخ والموروث المغربي، ليقدّم حالة فنية تدعو إلى التحلي بالصبر والإرادة في مواجهة التحديات. الفيلم من تأليف وإخراج وإنتاج أيوب قنير، بطولة عبد النبي البنيوي، سلمى السيري، فاطمة الزهراء بناصر، البشير واكين، منصور بدري، فاطمة عاطف.

السينما الأمريكية والأوروبية، ولكن دون أن تفقد هويتك المحلية أو مرجعيتك الداخلية. على هذه الخلفية، تنبع أهمية فيلم «اللؤلؤة السوداء» الذي تستضيفه قريبا دور العرض وتطور أحداثه حول حجر يقع من الفضاء في المغرب، لتتعلق مهمة البحث عن مصدره بعد اكتشاف أنه غير طبيعي، ولديه خصائص فريدة لا تخطر على بال.

وبالتوازي مع هذا الخط الرئيسي، تركز الحكمة الدرامية على أزمة شاب مغربي يحمل بأن يصبح طيارا مقاتلا، لكن رحلته

قدمت السينما المغربية طوال تاريخها افلاما نوعية مهمة تتقاطع مع المهرجانات العالمية وبعيدا عن السينما التجارية وتقدم اليوم أحد هذه الأفلام المهمة تعود أحد أسباب حيوية المشهد في فيلم «اللؤلؤة السوداء» إلى محاولات كسر النمطية، والذهاب إلى مناطق وآفاق غير مستهلكة محليا، وتتقاطع مع صناعة الفيلم على المستوى العالمي.

ومن هذه الموضوعات الجديدة ومزج الواقع بالتشويق في إطار من «الفانتازيا» على غرار