

بعد عرض فيلمها «رحلة 404» في «هوليوود للفيلم العربي» منى زكي: أصبحت من النجوم الذين يُحتفى بهم على ممشى المشاهير في هوليوود

هاني خليفة: نجحنا في صناعة فيلم يخاطب العقل وي طرح التساؤلات
شاهيناز: مجتمعاتنا العربية تمتلئ بقضايا المرأة التي تحمل وراها الكثير من الملفات الشائكة



منى في هوليوود



منى زكي خلال الندوة

تجعل المرأة في صدارة الصناعة وليست مجرد بطة مساعدة بها، هذا بخلاف أن مجتمعاتنا العربية تمتلئ بقضايا المرأة التي تحمل وراها الكثير من الملفات الشائكة التي حان الوقت ل طرحها في مشروعاتنا السينمائية».

فيلم «رحلة 404» هو بطولة: منى زكي، محمد فراج، محمد ممدوح، شيرين رضا، خالد الصاوي، محمد علاء، خالد العدل، سما إبراهيم، شادي الفونس، رنا رئيس، جيهان الشماشجي، عارفة عبدالرسول ونورا شعيشع.... ومن تأليف محمد رجاء وإخراج هاني خليفة، وتدور أحداث الفيلم حول شخصية «غادة» التي تواجه حالة طارئة وتحتاج الى مبلغ كبير من المال، قبل أيام من السفر الى مكة لأداء فريضة الحج، وفي تلك الرحلة تخوض «غادة» سلسلة من الأحداث تكشف عن ماضيها الموث.

استطاعت النجمة منى زكي أن تحقق قفزات نوعية فنية في السنوات الأخيرة عبر مجموعة من الأعمال المتميزة ومنها فيلم «رحلة 404» الذي حقق نجاحا كبيرا وصل صداه الى هوليوود حيث تم عرضه ضمن عروض «موسم الجوائز» الذي استضافته جمعية «هوليوود للفيلم العربي» في أميركا، وأقيمت ندوة تكريمية لصناع الفيلم احتفاء بنجاحه، ووجهت خلالها زكي كلمة الى المرأة أكدت فيها أن لدى النساء الكثير من القصص الجديدة، لأن حياتهن حافلة بالحكايات المثيرة

بعد سنوات تحقق الحلم وقالت منى خلال الندوة: «اعتز وأتفخر بعرض فيلم «رحلة 404» في هوليوود التي طالما ارتبطت بها ذكرياتي في الطفولة حين كنت أشاهد كبار النجوم بها خلال زيارتي لها، وبعد سنوات تحقق الحلم وصرت واحدة من النجوم الذين يُحتفى بهم على ممشى المشاهير في هوليوود».

فارقة في رحلتي، والحقيقة أن التفاعل الذي لمسته من الحضور بعد عرض الفيلم فاق توقعاتي، خصوصا أن فكرة الفيلم تحمل خصوصية ربما تثير شغفا في مجتمعنا العربية لكن قد لا تحظى بنفس القبول في الخارج، وهو ما يؤكد أننا نجحنا في صناعة فيلم يخاطب العقل وي طرح التساؤلات مع النفس».

فيلم مضمونه الأساسي وبطلته امرأة وعلقت المنتجة شاهيناز العقاد، قائلة: «إنتاج فيلم مضمونه الأساسي وبطلته امرأة أمر يحمل صعوبات كثيرة في مجتمعاتنا العربية، لكنني أعتقد أن النجاحات التي حققتها فيلم «رحلة 404» على مستوى العرض الجماهيري والوصول لتمثيل مصر رسميا في مسابقة الأوسكار العالمية وأخيرا الاحتفاء به في هوليوود، سيجعل هناك فرصا أكبر لتقديم سينما

قررت المحكمة تأجيل النظر فيها إلى جلسة 12 يناير المقبل اشتعال أزمة فيلم «الملحد».. القضاء الإداري يطالب بوقفه ودعوى تطالب بعرضه فوراً



بوستر الفيلم

من دور العرض في السينما رغم أنه لم يمض على عرضه إلا عشرة أسابيع فقط، وهو ما مثل صدمة لصناعه ولإبطاله، رغم أنه كان يحقق إيرادات جيدة في بداية عرضه.

وجاءت أسباب رفع الفيلم من دور العرض وفق ما أعلنه الموزع السينمائي محمود الدقراوي، بعد الإيرادات الضعيفة التي يوجهها منذ عدة أيام في شبك التذاكر وسط 1400 جنيه فقط.

تدور قصة فيلم «عاشق» في إطار رومانسي، حيث تجمع قصة حب تنتهي بالزواج بين شاب (أحمد حاتم) يعمل طبيبا يعالج حالات الإدمان، وفتاة مدمنة (أسما أبو اليزيد)، تتورط في العديد من المشكلات بسبب وقوعها في العمل بطولته أحمد حاتم وأسماء أبو اليزيد، ومحسن محيي الدين، وآخرين، والفيلم من تأليف محمود زهران، إخراج عمرو صلاح.



أحمد حاتم

والتي يجسدها الكثير من الفنانين، أبرزهم: أحمد حاتم، محمود حميدة وصابرين.

وواجه الفنان أحمد حاتم خلال الساعات الماضية صدمة جديدة في عالم السينما، فبعد رفض عرض فيلم «الملحد» من القضاء الإداري، فوجئ بقرار من دور العرض السينمائي برفع فيلمه الجديد «عاشق»

وضرورة حماية القيم المجتمعية.

الصراع الداخلي وتدور أحداث فيلم «الملحد» حول الصراع الداخلي لدى شاب يقرر الابتعاد عن الدين، مما يثير استياء عائلته، خاصة والده الشيخ «حافظ» الذي يؤدي دوره الفنان محمود حميدة. ونرى في الفيلم العديد من الصراعات العاطفية والفكرية بين الشخصيات،

المحامي هاني سامح: قرار الوقف يتناقض مع الدستور المصري والفيلم تمت مراجعته وفقا للقانون

بعد صدور قرار جديد من محكمة القضاء الإداري في مجلس الدولة بالقاهرة، عادت أزمة فيلم «الملحد» الى الواجهة بعد تقرير هيئة المفوضين، عقب مشاهدة الفيلم، والذي أوصت فيه بقبول الدعوى التي أقامها المستشار مرتضى منصور ووقف عرض الفيلم.

وقررت المحكمة تأجيل النظر في الدعوى الى جلسة 12 يناير المقبل، بعد تقديم المنتج أحمد السبكي سيناريو الفيلم الى هيئة المحكمة، في خطوة تهدف الى توضيح كل التفاصيل قبل صدور الحكم النهائي وفي مفاجأة جديدة، أقيم المحامي هاني سامح دعوى قضائية مضادة يطالب فيها بعرض الفيلم فوراً بعد ترخيصه رسميا من جانب الرقابة على المصنفات الفنية، حيث اعتبر أن قرار وقف العرض يتناقض مع نصوص الدستور المصري، والتي تقيد الدعوى بهذا الشأن في النيابة العامة فقط، وأضاف أن الفيلم قد تمت مراجعته وفقا للقانون، وأن الرقابة هي الجهة الوحيدة المختصة بذلك، ليحتدم الجدل حول الفيلم بين مؤيد ومعارض، وتتحول القضية الى مناظرة قانونية وفكرية بين حرية التعبير الفني

تأليف أحمد فوزي وإنتاج «المتحدة»

انطلاق تصوير «ظلم المصطبة» السبت المقبل استعدادا لرمضان 2025

والشرع في إطار اجتماعي مليء بالحكايات المشوقة.

يذكر أن المخرج هاني خليفة قدم في رمضان الماضي مسلسل بدون سابق إذار بطولة أسير ياسين، عائشة بن أحمد، أحمد خالد صالح، إسلام حافظ، جهاد حسام، أحمد على ماهر، نهال عنبر، حنان سليمان، وعدد آخر من الفنانين، والعمل قصة ومعالجة درامية آلى كفاترته وسيناريو وحوار كل من عماد صبري وسمير طاهر وكريم الدليل، وإخراج هاني خليفة وإنتاج شركة blue bee للمنتج محمد مشيش.

ويشهد مسلسل ظلم المصطبة عودة الفنانة ريهام عبد الغفور للظهور في دراما رمضان بعد غيابها عن موسم 2024، حيث قدمت خلال الفترة الماضية أكثر من عمل في موسم الأوف سيزون أبرزها «الأصلي» وشارك في بطولته منال سلامة، إيناس كامل، إسلام جمال، إيهاب فهمي، تامر نبيل، ولاء الشريف، أحمد الشامي، شاهيناز سعد، يوسف عثمان، سارة نور، جلا هشام، أشرف زكي، فتوح أحمد، وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف أمين جمال وحمدي النايه ومينا بباوي، وإخراج أحمد حسن.

يبدأ المخرج هاني خليفة تصوير أول مشاهد مسلسلة الجديد «ظلم المصطبة» يوم السبت المقبل لعرضه في شهر رمضان 2025 خلال 15 حلقة، حيث انتهى خليفة من التحضيرات الخاصة بالعمل ومعاينة أماكن التصوير، والتعاقد مع معظم الفنانين المشاركين في البطولة وتحديد مجسدي الأدوار الرئيسية في الأحداث.

مسلسل ظلم المصطبة من تأليف أحمد فوزي صالح وسيناريو وحوار محمد رجاء وإخراج هاني خليفة وإنتاج المتحدة للخدمات الإعلامية، وبطولة إيدان نصار، ريهام عبد الغفور، فتحى عبد الوهاب، بسمة، أحمد عزمي وعدد آخر من الفنانين.

ويجمع المسلسل إيدان نصار، وريهام عبد الغفور، مجددا في الدراما بعدما تعاونا سابقا في مسلسلات «حارة اليهود» وإخراج مانندو العدل عام 2015، و«أفراح القبة»، وإخراج محمد ياسين عام 2018 وكذلك «وش وظهر» العام قبل الماضي. يقدم المخرج هاني خليفة دراما اجتماعية عن العادات والتقاليد والعرف خلال مسلسل «ظلم المصطبة» حيث يناقش المسلسل العادات الفلانة الأعراف التي يُحكم بها في الأرياف والأقاليم، والبعيدة عن القانون



ظلم المصطبة

هلال يتحدى الحزن ويحيى حفلاً جماهيرياً ضخماً في موسم الرياض



حمادة هلال خلال الحفل

وكان حمادة هلال قد فقد والد زوجته، المهندس سميح توفيق الفيشاوي، الذي توفي في الأيام القليلة التي سبقت الحفل، ورغم مشاعر الحزن التي كانت تسيطر عليه، إلا أنه أصر على الوفاء بتعهداته تجاه الحفل الذي اتفق عليه مسبقاً

رغم الأحزان التي عاشها الفنان حمادة هلال بعد وفاة والد زوجته قبل أيام قليلة، إلا أنه أثبت التزامه الفني وجديته تجاه جمهوره بتقديم أحد أضخم حفلاته الجماهيرية في موسم الرياض الحفل الذي أقيم في حديقة السويدي شهد حضور الآلاف من محبي الفنان من مختلف أنحاء الوطن العربي، ليعكس قوة تواصله مع جمهوره الذي قدر حضوره وسط هذه الظروف العاطفية الصعبة

أجواء حماسية لم يكن غياب الحزن حائلاً أمام طاقة حمادة هلال وحب الجمهور له، فبمجرد صعوده على المسرح تعالت هتافات الإعجاب والتقدير من الجمهور الذي وقف له على مدار دقائق «إنستغرام»، قائلاً: توفي إلى رحمة الله حماديا وأبي العزيز المهندس سميح توفيق الفيشاوي.

كريم عبد العزيز: عرض «الأرض السوداء» في عيد الأضحى



كريم عبد العزيز في الأرض السوداء

تعاوناً جديداً بين الفنان كريم عبد العزيز والمخرج بيتر ميمي، بعدما حققا نجاحاً معاً في الدراما التلفزيونية والسينما، حيث قدما معاً فيلم «بيت الروبي» والذي تم عرضه في موسم عيد الأضحى 2023، وحقق إيرادات وصلت إلى 130 مليون جنيه. وفي الدراما التلفزيونية تعاونوا في 3 مسلسلات هم: مسلسل «الاختيار» الجزء الثاني والثالث، و مسلسل «الحشاشين» والذي تم عرضه في موسم دراما رمضان الماضي.

ضابط شرطة يكافح عصابة دولية لتهديب الآثار بمختلف الدول الأوروبية، فيما تجسد الفنانة ياسمين صبري شخصية «غطاسة» تعيش في الجونة وهي صاحبة شخصية شديدة وقوية، وتتعرف على كريم العزيز وتخوض معه رحلة مليئة بالمغامرات حول العالم خلال أحداث الفيلم. التعاون بين بيتر و كريم عبد العزيز في فيلم «الأرض السوداء»

عن موعد طرح الفيلم بدور العرض السينمائي. وعلق الفنان كريم عبد العزيز على الصورة قائلا: «فيلم الأرض السوداء.. في عيد الأضحى 2025.. يارب يعجبكم.. دعوا نكم».

يذكر أن فيلم «الأرض السوداء» يجمع الفنان كريم عبد العزيز والفنانة ياسمين صبري للمرة الأولى في السينما بالتعاون مع المخرج بيتر ميمي، ويجسد الفنان كريم عبد العزيز خلال أحداث الفيلم شخصية

أعلن الفنان كريم عبد العزيز موعد عرض أحدث أفلامه السينمائية والذي يأتي بعنوان «الأرض السوداء» ويتعاون من خلاله مع المخرج بيتر ميمي ويشارك بطولته كل من ياسمين صبري، إيدان نصار. ونشر الفنان كريم عبد العزيز صورة من كواليس أحدث أفلامه السينمائية «الأرض السوداء» عبر حسابه الرسمي بـ«إنستغرام» والتي جمعته برفيق عمل الفيلم، ومن خلال تعليقه على الصورة كشف