تم تكريمها مؤخراً في مهرجان ظفار السينمائي الدولي

ريم أرحمة تنضم إلى مسلسل «أفكار أمي» وتستعد لـ «للمعاريس» فقط

انضمت الفنانة البحرينية ريم أرحمة لفريق عمل مسلسل «أفكار أمي» مع القديرة حياة الفهد ويشارك في بطولته إبراهيم الحساوي، هيلدا ياسين، شيماء علي، ريم أرحمة، وهو من تأليف عبد المحسن الروضان، ومن إخراج باسل الخطيب وسيتم عرضه بالموسم الرمضاني 2025.

ومن الأعمال الجديدة القادمة للفنانة ريم أرحمة بالإضافة إلى «أفكار أمي» هنالك مسلسل «للمعاريس فقط»، وهو مسلسل من بطولة الفنانة هيا عبدالسلام، بشار الشطي، فؤاد علي، ريم أرحمة، ميثم بدر، غادة الكندري، شيماء قمبر، أحمد السداني، ريم النجم، سارة صلاح، إيمان العلي، وهو من إخراج هيا عبد السلام ولولوة عبد السلام ومن تأليف علياء الكاظمي.

وكانت الفنانة ريم أرحمة قد تم تكريمها مؤخراً في مهرجان ظفار السينمائي الدولي وكتبت عن التكريم: «أجمل عبارات الشكر والامتنان على احتفائكم بتكريمي هذا التكريم هو مفخرةٍ لي سيبقى في القلب ما حييت، شكراً جزيلاً لصاحب السمو الملكي السيد مروان بن تركي آل سعيد، دعمكم لي مصدر إلهام لمواصلة الإبداع بمزيد من الشغف والتفاني، شكراً للجهود المبذولة وحسن الضيافة وحفاوة الاستقبال وعلى رأس القائمة محمد بن عبدالله العجمي رئيس الجمعية العمانية للسينما ولكل القائمين على نجاح مهرجان ظفار السينمائي الدولي».

الجدير بالذكر أن آخر أعمال الفنانة ريم أرحمة هو مسلسل «خيوط المعازيب» وهو مسلسل من إخراج عبد العزيز الشلاحي ومناف عبدال، قصة حسن العبدي، إشراف على الكتابة هناء العمير، ومن بطولة نخبة من النجوم منهم الفنان إبراهيم الحساوي، عبدالمحسن النمر، فيصل الدوخي، ريم أرحمة، سعيد قريش، سمير الناصر، فارس الخالدي، دانة آل سالم، راشد الورثان، بالإضافة إلى آخرين.

بالإضافة لمسلسل «البيت الملعون» وهو مسلسل من إخراج محمد جمعة، ومن تأليف نجاة حسين، ومن بطولة الفنانة هدى حسين، جاسم النبهان، خالد أمين، باسم مغنية، أحمد إيراج، ريم أرحمة، فرح الصراف، ناصر عباس، قحطان القحطاني، عليّ منيمنة، سعيد سرحان، فادي أبي سمرا، سينتيا صموئيل، ختام اللحام بالإضافة إلى آخرين.

ريم ارحمة

بحضور حلمي وكرارة وتايسون ورجب والشريف

نجوم الفن يشاهدون العرض الخاص لفيلم «مين يصدق»

أشرف عبد الباقى وابنته متوسطا الحضور

أمير كرارة مهنئا

شريف منير: الفيلم يدعم المواهب الشبابية الصاعدة

زينة عبد الباقي مخرجة «مين يصدق» الفيلم نقلة نوعية في مشوارى الإخراجي

أشرف عبدالباقي: بنتي مخرجة مسيطرة ولديها فكر مميز

أقيم العرض الخاص لفيلم «مين يصدق» للمخرجة زينة عبد الباقي، بالتجمع الخامس حيث حضره نخبة كبيرة من نجوم الفن منهم أحمد حلمي ويوسف الشريف و أمير كرارة ومصطفى خاطر وأشرف زكي وسيد رجب و صدقي صخر و لبنى ونس وحمدي الميرغني وبسمة، وتايسون ومحمد أنور ووائل العوني وأبرام نشأت ومصطفى بسيط والمخرج عمرو عرفة والمنتجة شاهيناز العقاد والمنتج جابي خوري وعدد من نجوم مسرح مصر في أجواء احتفالية وإشادات واسعة للفيلم.

الفيلم حصد على إشادات واسعة من الجمهور، وذلك عقب عرضه العالمي الأول في مهرجان القاهرة السينمائي حيث شارك ضمن مسابقة آفاق السينما العربية ويعد التجربة الإخراجية الأولى لمخرجته زينة عبد الباقي في صناعة الأفلام الروائية الطويلة، ويلعب بطولته الفنان يوسف عمر والفنانة جايدا منصور بالإضافة إلى مشاركة متميزة للنجمان أشرف عبد الباقي وشريف منير.

فكرة الفيلم بسيطة

و أعربت زينة عبد الباقي عن سعادتها بعرض الفيلم في مهرجان القاهرة السينمائي، خصوصا وأنها كانت تنتظر هذه اللحظة منذ عام وذلك بعد تأجيل دورة المهرجان في العام الماضي.

وأكدت عبد الباقي، أنها تعمدت أن تكون فكرة الفيلم بسيطة حتى تستطيع التركيز في التفاصيل الإخراجية خصوصًا وأنها تتخذ أسلوب الواقعية منهجًا في عملها، هذا بخلاف شعورها بأنها منحت فرصة عظيمة وهي في سن صغير، وهذا لا يحدث للآخرين بسهولة لذلك اختارت أن يكون الأبطال شباب مثلها حتى تستطيع التعبير عنهم بشكل أفضل بالإضافة إلى منح مساحة لشباب موهوبين ربما لا تتوفر لهم مثل هذه الفرصة كثيرا.

ويشهد فيلم «مين يصدق» مشاركة النجم الكبير أشرف عبد الباقي كضيف شرف ضمن الأحداث، حيث أكدت زينة أن والدها دائمًا حريص على دعم الشباب على مدار تاريخه الفني، فهذا هو منهجه في الحياة دائمًا، وقالت:» والدي هو أكبر سند وداعم لي، ورغم أنني كنت مترددة من هذه الخطوة كان يقوم بتشجيعي ويقنعني بها، وحتى عندما كنت أشعر بخوف وتوتر

أحمد حلمي في كواليس العرض الخاص

خصوصًا أثناء التصوير كطبيعة أول تجربة روائية طويلة لي مع فريق عمل كبير، كان وجوده دائمًا مطمأن لي ويزيدني ثقة.

وأشارت زينة إلى مساحة الحرية التي منحها لها والدها دون تدخله في أي تفاصيل، وقالت: «بابا كان ألطف شخص في اللوكيشن، ولا يتدخل أو يعلق على أي شيء، كان مستمع جيد في أي تفاصيل محددة أطلبها في تصوير المشهد، ولكن بالرغم من ذلك كنت أشعر بتوتر من وجوده فقط لأنني أريد أن يشاهد أفضل ما لدي من قدرات إخراجية.»

وتابعت أن نفس الأمر حدث مع النجم شريف منير حيث قالت: « أشكره على دعمه لي وقبوله المشاركة في فيلمي، فهو شرف كبير لي أن يوجد اسمه بمشروعي، وبالرغم من علاقة الصداقة التي تجمع بين عائلتنا منذ زمن بعيد لكنه كان شديد التقدير لي في عملي ويقدس جيدًا فكرة احترام المخرج وتعليماته بالإضافة إلى إلتزامه الشديد في المواعيد، وتقديم أفضل أداء لديه».

أما عن أبطال فيلمها الفنان يوسف عمر والفنانة جيدا منصور، أعربت زينة عن حماستها الكبيرة لهم، وقالت: «يوسف وجايدا لديهم موهبة فنية كبيرة وتشرفت كثيرًا أن يكونوا أبطال تجربتي الروائية الأولى خصوصًا وأن لديهم إخلاص كبير في تنفيذ كل تفصيلة بالعمل بالإضافة أنهم كانوا يمنحوني آرائهم في بعض الأمور ويستمعون إلى آرائي أيضا جيدًا، وأشعر بامتنان كبير لهم لخوضهم معي هذه التجربة».

وحول عملها في مصر والصعوبات الإخراجية التي واجهتها في فيلم «مين يصدق»، أكدت زينة عبد الباقي أن الصعوبة تكمن في الضغط الذي كانت تشعر به وليس في فكرة عملها كمخرجة، وذلك لحرصها أن يكون فريق العمل بجميع أفراده في راحة تامة واعتزاز بما يقدمه فهذا أكبر تقدير يمكن أن تمنحه لفريق عملها.

وتضيف: درست الإخراج في نيويورك دراسة إحترافية، وحصلت على العديد من الكورسات في لندن، وبدأت رحلة عملي في سن الرابعة عشر، ولكن لم يكن لدي رغبة في العمل بالخارج، وكل تفصيلة تعلمتها في الخارج كان لابد أن أتعلمها بالطريقة المصرية خصوصًا وأننا نقدم سينما تعبر عنا وهذا كان أصعب ما في الأمر، والحقيقة أنني تعلمت هنا كثيرًا لأنني أحب السينما المصرية وأريد أن أكون جزءًا من هذه الصناعة العريقة.

دعم وتشجيع الطاقات الجديدة

أما النجم شريف منير، فأعرب عن سعادته بتجربة الفيلم مؤكدا على رغبته في دعم وتشجيع الطاقات الجديدة، وقال: بالرغم أن دوري ليس كبيرا بالفيلم لكني تحمست لتجربة زينة ومشاركة الوجوه الشابة بالفيلم لأنهم في حاجة للدعم والمساعدة كما أن زينة هي ابنة صديقي أشرف عبد الباقي فهي مثل ابنتي، والحقيقة أنني وجدتها شخصية مثقفة ومتفتحة، لديها رؤية ووجهة نظر وطموح.

وأضاف: «تعاملت مع زينة كمخرجة محترفة لأنها بالفعل كانت لديها تحضير جيد لمشروعها، وحتى عندما كنت أتناقش معها في بعض التفاصيل التي اريد تقديمها بشكل معين كانت تتمسك بوجهة نظرها التي احترمها وتقنعني بها».

وعلى الجانب الآخر، نال بطلي العمل يوسف عمر وجايدا منصور احتفاء خاص من الحضور الجماهيري بعد عرض الفيلم بالأمس، وهو ما تحدث عنه كلاهما مؤكدين أنها لحظة فارقة في مشوارهم الفني.

نقلة نوعية

وأكد يوسف عمر أنه يعتبر دوره في فيلم « مين يصدق » نقلة نوعية في مشواره الفني للعديد من الأسباب، وقال: الشخصية مميزة وبها تحديات كبيرة، فمنذ قراءتي الأولي للسيناريو شعرت بأنه سيكون دورًا مختلفًا عن أي عمل قدمته أو رشحت له من قبل وحصرني في قالب معين «الشاب الجميل» وهذا بالنسبة لي تحدي، يحسب للمخرجة أيضا لأننا حضرنا واشتغلنا كثيرًا وهذه خطوة مهمة لي قبل التصوير جعلتنا نعمل في أجواء أكثر متعة واحترافية.

وأضاف: أجسد دور ميكانيكي نصاب، لديه قصة مأساوية في طفولته، ما استدعى مني ضرورة الاحتكاك والتعرف على هذا العالم عن قرب، وقمت بالفعل بالنزول لأكثر من ورشة حتى أقدم معايشة حقيقية خلال الأحداث.

وتحدث النجم اشرف عبدالباقي، عن موهبة زينة كمخرجة قائلا أنها مميزة وهو مؤمن بها ولقد أثبتت نفسها في الأفلام القصيرة.

وأضاف عبد الباقي أنه بالطبع يدعم زينة وكان أول من قرأ السيناريو وأعطاها عدة ملاحظات وقد أعجبه للغاية، فهي فكرة شبابية مميزة، كما أن زينة مسيطرة جدا داخل موقع التصوير ولا يريد أن يجاملها ولكنها على قدر عالي من التركيز.

أفلام قصيرة

بينما تحدث المؤلف مصطفى بهجت، أنه وزينة تجمعه علاقة صداقة وعمل وقد عملوا معا من قبل في أفلام قصيرة كما قاموا بتصوير مهرجان القاهرة السينمائي وبعدها قرروا أن يعملوا على فيلم طويل وجلسوا ليحضروا الفكرة وبدأوا الكتابة ثم عرضوها على الفنان أشرف عبدالباقي حيث استفادوا من ملاحظاته وخبرته في السيناريو.

وأضاف مصطفى، أنهم عملوا تحت الضغط النفسي لفكرة أنهم شباب ولابد أن يثبتو أنفسهم ولكن ما وصله من ردود أفعال وقت عرض الفيلم في المهرجان كانت رائعة، وكان هناك نقد بناء استفادوا منه.

ووجه مصطفى الشكر للمخرج أمير رمسيس فإلى جانب أنه صديق عزيز لعائلته فقد كان داعما للغاية وأصر على رؤية المسودات.وقال أبو الأنوار، إن زينة جعلته يشاهد المشهد الذي ستكون في خلفيته الأعنية ثم دخلوا الاستوديو وعملوا عليها حيث كتبها في حوالي ٤ ساعات، وهو سعيد للغاية لأن الفيلم شبابي ومختلف.

فيلم «مين يصدق» فكرة زينة عبدالباقي ومصطفي عسكر وحامد الشراب وسيناريو وحوار زينة عبدالباقي ومصطفي خالد بهجت، وبطولة الفنان شريف منير، نادين، يوسف عمر، جايدا منصور، ويشهد الفيلم ظهور مميز للنجم الكبير أشرف عبد الباقي، من إخراج زينة عبد الباقي.

تدور أحداث الفيلم حول «نادين» التي تعيش تأزما مع والديها نتيجة لعدم اهتمامهم بها، تتعرف على شاب محتال يُدعى «باسم»، يقدم لها نوعًا من الحب والاهتمام الذي تفتقده، تطور العلاقة بينهما ليخوضا الاثنان رحلة في عمليات النصب التي تورطهما في العديد من المشاكل، مما يضع قصة حبهما وأمورًا أخرى على المحك.