

## بدأت تصويره في أبو ظبي سبت تدخل السباق الرمضاني بمسلسل رومانسي (حتى مطلع الحب)

كشفت الفنانة شيماء سبت عن مشاركتها في بطولة المسلسل الخليجي الدرامي «حتى مطلع الحب - حكاية زينة»، والذي تدور أحداثه في قالب رومانسي مؤكدة بدء تصوير العمل في أبو ظبي بالإمارات وذلك استعدادا لعرضه في شهر رمضان المقبل.

بشارك شيماء في بطولة المسلسل نخبة من الفنانين ضمن طاقم عمل متميز يضم كوكبة من نجوم الكويت والخليج منهم شقيقتها الفنانة شيلاء سبت، والنجم الكبير جاسم النبهان، ليلي السلطان، عبدالله الطليحي، عبدالله التركماني، غادة الزدجالي، طارق النفيسي، طارق الحربي، علياء الشمري، لبنى عبدالعزيز، مهدي بخيت، وغيرهم والعمل من تأليف: مريم الزعابي، ويخرجه سامي العلمي.

كما شاركت الفنانة شيلاء سبت متابعيها عبر إنستغرام صورة من كواليس مسلسلها الجديد أيضا «بيت الحمولة»، والمقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2025، ويضم نخبة من نجوم الدراما الخليجية.

وظهرت شيلاء في الصورة برفقة طاقم العمل، وعبرت في تعليقها على الصورة عن حماسها وتقديرها لجميع الممثلين والفنانين المشاركين، ووجهت كلمات دافئة لكل منهم.

مسلسل «بيت الحمولة» من إنتاج الفنان شهاب جهر وإخراج سائد بشير الهواري، ومن تأليف الكاتبة جميلة جمعة. ويتناول قصة عائلية تجمع بين الخلافات والمواقف الكوميديّة التي تعكس تفاعلات الحياة اليومية بين أفراد الأسرة؛ مما يجعله مميزاً وجذاباً للجمهور.



شيماء سبت وأختها شيلاء



درة

## في أول تجربة إخراجية ونتاجية لها درة: فيلمي «وين صرنا» وثائقي إنساني عن مأساة حرب فلسطين

شاركت النجمة درة زروق، بفيلمها الوثائقي «وين صرنا» الذي سجل أولى تجاربها في الإخراج والنتاج، وذلك ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بدورته الـ 45 حيث عرض الفيلم في مسابقة آفاق السينما العربية، وحرص عدد كبير من ضيوف المهرجان على حضور عرضه الأول، وبعد انتهائه صفق الجميع وحيوا أبطاله، الذين بدأ عليهم التأثر من تفاعل نجوم الفن مع الفيلم.

### كواليس التجربة الأولى

وتحدثت درة عن كواليس التجربة، الأولى ومصاعبها، ولحظاتها المؤثرة وقالت: «درست العلوم السياسية في الجامعة، وكانت تشغلني القضية الفلسطينية ودرجة الماجستير حصلت عليها في لبنان من جامعة القديس يوسف وموضوع الرسالة كان عن اللاجئين الفلسطينيين وحق العودة، وذهبت إلى مخيمات فلسطينية كثيرة، وجلست معهم والإيمان بالقضية الفلسطينية بداخلي والتأثر زاد مؤخرًا ولا أمك شيئًا في بدي أعبر به سوى الفن» وأضافت درة: «وجاءت فكرة الفيلم عندما قامت بطلة العمل نادين بإرسال رسالة عبر الحساب الخاص بي على إنستجرام كفتاة معجبة بها وتتابعها، ولما عرفت نادين جاءت فكرة تقديم فيلم عنها، ولم تتخيل هي أنني سأقدم فيلمًا عنها، وشرف لي أنه في تاريخي تكون أول تجربة إخراجية ونتاجية عن فلسطين لأن الأفلام الإنسانية تعيش».

### مواجهة الصعوبات

وعن الصعوبات التي واجهتها أثناء تصوير الفيلم أكدت درة: «كان عندي إصرار أن موضوع الفيلم يقدم بكل حب وإحساس وقررت أن أستم في تصوير العمل مهما حدث، ومهما واجهتني صعوبات، وبالرغم أن البعض نصحتني بعدم الاستمرار في الفيلم، قائلين: «استنى بلاش تقدمي فيلم والحرب لا تزال مستمرة»، ولكن هذا لم يوقفني وحتى عندما كانت هناك مشكلات إنتاجية، قررت إنني أكون المنتجة، حتى أقدمه برويوتي وأنفذه في الوقت المناسب».

وعن خوضها تجربة الإخراج في نوعية الأفلام الوثائقية أشارت درة: «الفيلم وثائقي عن أشخاص حقيقية وليس ممثلين وحياتهم الحقيقية مرتبطة بما يحدث في الواقع ولا نفتعل شيئًا، كنت أتابع حياتهم وقصتهم الحقيقية لحظة بلحظة، واستخرج منهم كل شيء حقيقي في وقت هم ليسوا معندين على الكاميرا، وكان يجب أن يكونوا مرتاحين وواقفين تمامًا في، وهذا كان مهمًا، وبالتالي الصعوبات كانت مرتبطة بما أستطيع تصويره في غزة، وما لا أستطيع».

وأكدت درة أن ردود الأفعال بعد عرضه الأول في مهرجان القاهرة والتصفيق من قبل الحضور بالقاعة لمستنها جدا موضة: «التصفيق أثر في ولمسني جدا، وكان كله مشاعر صادقة وبراءة، والنجمة كندة علوش قامت باحتضاني وبكت، وكندة صادقة لا نجامل، وشعرت أن الفيلم نال إعجابها بصدق، فهي مثقفة جدا، ودرست النقد ومن أكثر الفنانة المثققات، تقرأ وتتابع كثيرا كل الأنواع السينمائية وطبعا رأيها كان بالنسبة لي مهما جدا».

## آل شيخ: مشاريع مشتركة بعد زيارة قيادات المتحدة لاستديوهات الحصن بالسعودية



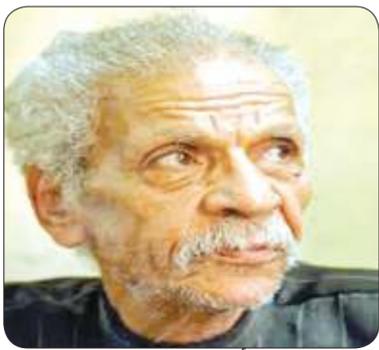
تركي آل شيخ

حرص قيادات الشركة المتحدة، أشرف سلمان، رئيس مجلس إدارة الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، عمرو الفقي الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب للشركة المتحدة، ومحمد السعدي نائب رئيس مجلس إدارة الشركة المتحدة، على زيارة منشأة استديوهات الحصن Big Time بالمملكة العربية السعودية، والتي تم افتتاحها خلال شهر نوفمبر الجاري. وعبر المستشار تركي آل الشيخ رئيس

### يقام الحفل في السابع من ديسمبر المقبل

## إعلان الفائزين بجوائز أحمد فؤاد نجم

### لشعر العامية لعام 2024



أحمد فؤاد نجم

يقام حفل توزيع جوائز أحمد فؤاد نجم لشعر العامية المصرية لعام 2024 في دورته الحادية عشرة، مساء السبت 7 ديسمبر 2024 في قاعة إيوارات بالجامعة الأمريكية، ومن المقرر أن يتم إعلان القائمة النهائية خلال الحفل، بجانب إعلان الفائز بفرع الدراسات النقدية.

شروط جائزة أحمد فؤاد نجم أن تكون الطبعة الأولى من الديوان قد صدرت خلال العامين السابقين بين يناير 2022 وديسمبر 2023.

أن يكون العمل المتقدم ديوان شعر مكتوب بالعامية المصرية.

تمنح الجائزة للشعراء الأحياء فقط وقت التقدم للجائزة.

تمنح الجائزة للشاعر شخصيا وليس للنشر أو المؤسسة أو الجهة المتقدمة.

الأ يزيد عمر المتقدم للجائزة عن أربعين عاما.

يتم التقدم بديوان واحد فقط لكل شاعر ولا يجوز الشرقية، وهو أحد أهم

لشاعر التقدم بنفس العمل مرة أخرى في دورة تالية.

تقبل الأعمال المرشحة من الأفراد والناشرين والهيئات الثقافية والجامعات والمؤسسات العلمية بشرط موافقة الشاعر كتابية على التقدم للجائزة وقبولها في حالة فوزه بها.

جدير بالذكر أن أحمد فؤاد نجم (23 مايو 1929 - 3 ديسمبر 2013) ولد في قرية كفر أبو نجم بميدية أبو حماد محافظة الشرقية، وهو أحد أهم

شعراء العامية في مصر وأحد نوار الكلمة واسم بارز في الفن والشعر العربي، ولقب بالفاجومي المصري، يترافق اسم أحمد فؤاد نجم مع ملحن ومغن هو الشيخ إمام، حيث تتلازم أشعار نجم مع غناء إمام لتعبر عن روح الاحتجاج الجماهيري الذي بدأ بعد نكسة 1967، وفي عام 2007 اختارته المجموعة العربية في صندوق مكافحة الفقر التابع للأمم المتحدة سفيرا للفقر.

## السجن 3 سنوات للمطرب سعد الصغير بسبب حيازته وتعاطيه المخدرات



سعد الصغير خلال إفادته في المحكمة

قضت محكمة مصرية بالسجن المشد 3 سنوات وبغرامة مالية قدرها 30 ألف جنيه للمطرب الشعبي سعد الصغير، إثر إدانته في قضية حيازة مواد مخدرة تم اكتشافها عقب وصوله إلى مطار القاهرة قادما من الولايات المتحدة الأمريكية

وكانت محكمة استئناف القاهرة قد تسلمت ملف قضية المطرب الشعبي سعد الصغير، بعد إحالته محبوسا إلى محكمة الجنايات المختصة بنهمة ارتكاب جناية إحراز مخدرات الحشيش والترامادول المخدرين بقصد التعاطي في غير الأحوال المصرح بها قانونا.

وكشفت تقرير الطب الشرعي على احنواء عينة الدم التي تم أخذها من المتهم سعد الصغير على مخدري الحشيش والترامادول، وذلك بعد أن أمرت النيابة العامة بعرض المطرب على الطب الشرعي لإجراء تحليل له لبيان مدى تعاطيه للمواد المخدرة من عدمه، على خلفية واقعة ضبطه بمطار القاهرة الدولي وبحوزته كميات من السجائر الإلكترونية تحوي مواد مخدرة.

من جانبه أنكر الفنان المصري أمام المحكمة في الجلسة الماضية تعاطيه للمخدرات، قائلا: «لا أدخن السجائر، وأتعاطي الترامادول لأسباب طبية».

وكانت سلطات جمارك مطار القاهرة ومسؤولو الجمارك في المبنى رقم 2 بالمطار قد قاموا بضبط المطرب سعد الصغير وبحوزته 9 عبوات خاصة بالسجائر الإلكترونية بها مخدر الماريجوانا.

## عرض في مهرجان القاهرة السينمائي بدورته الـ 45

## فواخرجي: نجاح فيلمي «سلمى» أسعدني والشخصية حقيقية في مجتمعاتنا العربية



سولاف فواخرجي

تحدثت النجمة السورية سولاف فواخرجي عن مشاركتها في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 45 التي انتهت منذ أيام بفيلمها «سلمى» قائلة: «في الحقيقة دائما أشعر أن الجمهور المصري هو أساس الفن، ورأيه مهم جدا، وبما أن العرض الأول للفيلم كان في مصر فهذا شيء يعني الكثير لي، خاصة أنني أخاف جدا من رأي الجمهور المصري، ولكن الإقبال علي مشاهدة فيلم سلمى غمرني بفرحة كبيرة، وشعرت بنجاح فيلم سلمى مع الكم الهائل من المباركات التي حصلت عليها سواء أثناء عرض العمل من خلال تفاعل المشاهدين مع سلمى التي أقدم شخصيتها أو من خلال الرسائل».

وتابعت فواخرجي قائلة: «شخصية سلمى في العمل حساسة جدا، ومشاعرها كثير جدا وتقريبا الشخصية مبنية كلها على مشاعرها وعلى أحساسها بالوحشة لجوزها وعلى أحساسها بالمسؤولية لايتها وابن أختها وحماها وكل من حولها، وبما أنني أعطيت لكل شخصية أقدمها من روحي، وسلمي واحدة من شخصياتي التي وقعت في حبها وتبنيتها، ولأنها شخصية حقيقية

من المجتمع السوري، واعرف الكثير من السيدات اللاتي يعيشون نفس حياتها ونفس الظروف فكان لا بد من أن تكون قريبة من الجمهور بهذا الشكل».

وأشارت فواخرجي قائلة: «كثير من العائلات في سوريا يعيشون حالة من القفدان والموت والانتظار والخوف على أولادنا، والخوف

من المستقبل، فكان هذا مخزون شخصية سلمى في العمل، درست سيدات كثيرات من حولي، وعشت قصص كثيرة لتجسيد سلمى، وفي الحقيقة هذا النوع من السيدات ليس بسوريا فقط بل في كل مكان يعيش حالة الصراع، ولكن ابتسامتها لا تغيب عن وجهها حتى في أسعب اللحظات».