

تقام دورته الـ13 خلال الفترة من 9 إلى 14 يناير 2025

## مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية يشارك في سوق الفيلم القصير بمهرجان طنجة

يكرم في هذه الدورة المخرج المغربي مؤمن السميحي والفنان ربيع القاطي

تنظيم ندوتين حول الأندية السينمائية في عصر الرقمنة والسينما والذكاء الاصطناعي



المخرجة عزة الحسيني



الحسيني مع بعض المشاركين في الدورة

المهرجان يرفع شعار طنجة تتنفس السينما ويهتم بالشباب

الحسيني: المهرجانات السينمائية تلعب دورا أساسيا في الترويج لثقافة الصورة

السياحة والآثار، هيئة تنشيط السياحة، وزارة الخارجية، وزارة الشباب والرياضة، ومحافظة الأقصر، ونقابة المهن السينمائية، ومؤسسة كيميت، والبنك الأهلي المصري

مؤسسة شباب الفنانين يقام مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية خلال الفترة من 9 إلى 14 يناير 2025، وتقيم وتنظمه مؤسسة شباب الفنانين المستقلين منذ عام 2011، بدعم من وزارات الثقافة،

ويشارك من مصر عدد من الأفلام في المسابقات المختلفة ومنها فيلم «ميرا» للمخرج أحمد سمير، والمخرجة ايناس الخشاب بفيلم «الأخير» والمخرجة بسمة شيرين بفيلم «راعي البقر»

ربيع القاطي، ويقدم ندوات متعددة منها ندوة بعنوان «متعددة السينمائية في عصر الرقمنة تحديات الاستقبال واستراتيجيات التأقلم»، وندوة أخرى عن «السينما والذكاء الاصطناعي»، سؤال الأهمية ومقاربة المخاطر،

دورا أساسيا في الترويج لثقافة الصورة، ولها أدوار ثقافية وعوائد اقتصادية، لذلك فهي صناعة كبيرة مهمة لأي دولة مهرجان طنجة للفيلم يكرم هذه الدورة المخرج المغربي مؤمن السميحي، والفنان

لندوة رئيسية عن دور المهرجانات في توزيع الأفلام ضمن مسار «أنشطة مصنع طنجة للفيلم» وأشارك فيها كمتحدث رئيسي مع المخرج بهاء الجمل وأكسدت الحسيني بأن المهرجانات السينمائية تلعب

تتنفس السينما أدوار ثقافية وعوائد اقتصادية وقالت المخرجة عزة الحسيني إن مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية مشارك في هذه الدورة بسوق الفيلم، بالإضافة

يشارك وقد من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية في سوق الفيلم القصير بمهرجان طنجة للفيلم في دورته الـ13 برئاسة المخرج سعيد الزربوخ مؤسس المهرجان، والمهرجان يرفع هذه الدورة شعار «طنجة

تطرح في دور السينما خلال ديسمبر المقبل

## اشتعال المنافسة بين أفلام «الحريفة 2»

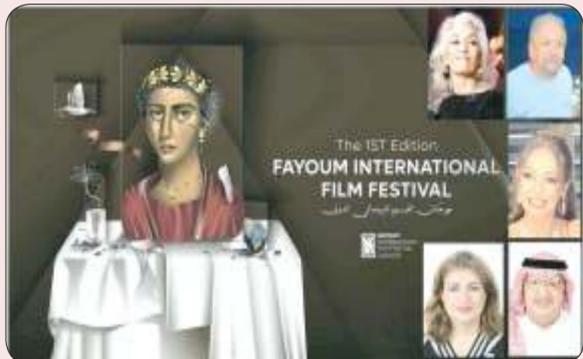
## و«المستريحة» و«الهنا اللي أنا فيه» على إيرادات الشباك

ليلي علوي وبيومي فؤاد في سباق مع شباب الفنانين

زينة أشرف عبد الباقي تعرض أولى تجاربها الإخراجية في فيلم «مين يصدق»

في دورته الأولى التي تتواصل حتى 30 نوفمبر

## مهرجان الفيوم السينمائي يحتفي بالتراث والسينما الفلسطينية



بوسر مهرجان الفيوم السينمائي

من التراث صممته الإعلامية الفلسطينية نضال الناطور. وأضافت المدير الفني مهرجان الفيوم أن اليوم الفلسطيني يتضمن أيضا دبكة فلسطينية بالإضافة إلى عرض أفلام «من المسافة صفر»، مجموعة من الأفلام القصيرة التي أطلقها المخرج الفلسطيني رشيد مشراوي، وهي أفلام من عزة تم تصويرها تحت وطأة حرب الإبادة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، وذلك في قوالب متنوعة بين الروائي والوثائقي والتسجيلي، وفي لفظة طلبة يمنح مركز الناطور للدراسات والأبحاث جائزة مالية قدرها ألف دولار لمخرجي أفلام المسافة صفر تقديرا على جهودهم وإبداعهم رغم صعوبة الظروف المحيطة.

## دبكة فلسطينية ومشغولات ومنتجات وعرض أفلام «من المسافة صفر»

وتابعت «صلاح» أن المهرجان حدد يوم 28 نوفمبر لكي يكون اليوم الفلسطيني الذي يبدأ بافتتاح يحضره ناجي الناجي المستشار الثقافي للسفارة الفلسطينية بالقاهرة، وفيه يشهد ضيوف المهرجان ومتابعيه بآثار للمنتجات الفلسطينية وعرض لمشغولات التراث الفلسطيني بالإضافة إلى عرض أزياء فلسطيني لتصميمات عصرية مستوحاة

كشفت مهرجان الفيوم السينمائي الدولي لأفلام البيئة والمناخ في دورته الأولى والتي افتتحت أول من أمس وتتواصل فعاليات حتى 30 نوفمبر عن اختيار فلسطين ضيف شرف المهرجان بالإضافة إلى تنظيم يوم فلسطيني يتضمن مجموعة من الأنشطة الفلسطينية بالإضافة إلى عروض فنية وسينمائية عن فلسطين ضيف شرف المهرجان. قالت الناقدة ناهد صلاح المدير الفني للمهرجان، إن مهرجان الفيوم يحتفي احتفاءً خاصاً بفلسطين خلال دورته الأولى من خلال اختيارها ضيف شرف الدورة الأولى، وفي هذا الإطار يتم تنظيم يوم كامل يتضمن مجموعة من الأنشطة المختلفة بحضور عدد من قيادات السفارة الفلسطينية وعدد من نجوم وصناع السينما.



ليلي علوي في «المستريحة»

من تأليف أيمن بهجت قمر، إخراج خالد مرعي

## المستريحة

ويعرض فيلم «المستريحة» بطولة ليلي علوي يوم 18 ديسمبر المقبل أيضا، والفيلم يدور في إطار اجتماعي كوميدي، وتظهر ليلي علوي خلاله بشخصية شاهيناز وهي نصابة وتدخل في صراعات مع بيومي فؤاد

ويشارك بجانب ليلي علوي وبيومي فؤاد في بطولته، عمرو عبدالجليل، مصطفى غريب، محمد رضوان، محمود اللبني، عمرو هبة، ونور قدرتي، والفيلم من تأليف محمد عبدالقوي وأحمد أنور وأسامة حسام الدين وأحمد سعد والي، ومن إخراج عمرو صلاح

أشرف عبد الباقي في السينما نهاية نوفمبر الجاري، وذلك بعد عرضه ضمن مسابقة أفاق السينما العربية، ضمن فعاليات الدورة الـ45 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي

فيلم «مين يصدق» بطولة يوسف عمر، وجايدا منصور، وفكرة زينة عبد الباقي ومصطفى عسكر، وحامد الشراب وسيناريو وحوار زينة عبد الباقي ومصطفى خالد بهجت

## الهنا اللي أنا فيه

يطرح فيلم «الهنا اللي أنا فيه» في السينما يوم 18 ديسمبر المقبل، وهو من بطولة كريم محمود عبدالعزيز، دينا الشربيني، ياسمين رئيس، حاتم صلاح، ومريم محمود الجندى، مع عدد من ضيوف الشرف منهم أوتاكوا ومعز التوني، والفيلم



بوسر فيلم «الحريفة 2»

وسيشهد العمل ظهور العديد من ضيوف الشرف منهم أسر ياسين وأحمد فهمي ومايكل أوين، والفيلم من تأليف إياد صالح، إخراج كريم سعد

يدور في إطار اجتماعي شبابي لايت، يستكمل قصة ماجد الذي يلعب دوره نور النبوي وشلته، الذين يناقسون على الفوز بمسابقة خاصة بكرة القدم، وتشاهد في هذا الجزء التحاق هؤلاء الشباب بالجامعة وازدياد طموحاتهم، كما يخوض النبوي تجربة الاحتراف الأوربي في نادي سبورتنج براجا البرتغالي

## مين يصدق

يعرض فيلم «مين يصدق» أولي التجارب الإخراجية للمخرجة الشابة زينة عبد الباقي، ابنة النجم

تستقبل دور العرض السينمائي في مصر عدداً من الأفلام الجديدة خلال الأيام القليلة المقبلة، ما بين الكوميدي والاجتماعي، حيث تطرح تلك الأفلام في شهر ديسمبر المقبل، وأبرز تلك الأفلام هي الهنا اللي أنا فيه، الحريفة 2، المستريحة، ومين يصدق، وخلال السطور التالية نستعرض تلك الأفلام:

الحريفة 2 يطرح في 4 ديسمبر المقبل والفيلم يحمل عنوان الريمونادا، ويقدم بطولته نفس أبطال الجزء الأول، منهم نور النبوي، أحمد غزي، كزبرة، خالد الذهبي، سليم الترك، نور إيهاب، وعبدالرحمن محمد، فيما انضمت نورين أبو سعدة ودونا إمام وغيرهم من الشباب إلى قائمة أبطال هذا الجزء،

من كلمات الشاعر مصطفى حدوته وألحان تاج

## «حلال حلال» أغنية لدياب يطرحها الخميس المقبل

يحضر دياب لمسلسل «الحب كله» مع النجم أسر ياسين لرمضان المقبل

فيلم السرب بطولة أحمد السقا، شريف منير، أسر ياسين، نبلي كريم، صبا مبارك، كريم فهمي، محمد ممدوح، محمد فراج، أحمد صلاح حسني، محمود عبد الغني، دياب، عمرو عبد الجليل، مصطفى فهمي، أمير صلاح الدين، وعدد كبير من الفنانين، والفيلم من تأليف عمر عبدالحليم، وإخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج شركة سينرجي فيلمز.

المقبلة، وهو التعاون الأول بين دياب وأسر ياسين في الدراما التلفزيونية. وأشار إلى أن آخر أعمال دياب مسلسل مليحة وعرض في رمضان الماضي، ولأقوى نجاحاً كبيراً وقت عرضه، وشارك في بطولته كل من أشرف زكي، ميرفت أمين، أمير المصري، وعدد كبير من الفنانين، وإخراج عمرو جلال، وإنتاج شركة سينرجي

الفيديو كليب الخاص بالأغنية، حيث سيظهر دياب بلوك جديد ومختلف للجمهور، والأغنية من إخراج أشرف رمضان. مسلسل جديد

كما يحضر دياب لمسلسل جديد بعنوان «الحب كله» مع النجم أسر ياسين، والمخرج تامر محسن، والمقرر عرضه في رمضان المقبل، من كتابة مها الوزير، حيث من المقرر أن يبدأ تصوير المسلسل الفترة

يطرح النجم دياب أغنيته الجديدة التي تحمل اسم «حلال حلال» يوم 28 نوفمبر الجاري، وتحمل عدداً من المفاجآت، والتي تعد شكلاً ونوعاً جديداً على دياب في الساحة الغنائية، حيث من المقرر أن تحدث ضجة على منصات الاستماع الموسيقية، والأغنية من كلمات الشاعر مصطفى حدوته، والحنان تاج، وتوزيع كلوبكس ويعمل حالياً دياب على تحضير



المطرب دياب