

احتفاء بحضورهم فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي بدورته الـ 24

## «ليلة شعبية» باستقبال ضيوف الكويت في جمعية الفنانين الكويتيين



مساعدة الزامل وشادي الخليلج



أنور عبدالله مرحبا بالفنان البحريني أحمد الجميري



محمد البلوشي مع الفنان الإماراتي محمد المازم

علي عبدالستار، د. هدى عبدالله، مريم المنجية، جاسم بن حريان، د. مطر الكواري، فهد الماص، وعدد من الشخصيات الأكاديمية مثل د. عصمت الجبالي، د. ايناس مصطفى، أحمد إبراهيم، رؤى عبدالله، محمد جمال، د. شيرين بدر، أحمد محمد، إبراهيم حبيب، واستقبلت الجمعية ضيوفها على أنغام الفنون والشبيلات الشعبية من قبل فرقة الماس وعدد من الفنانين الشعبيين بينهم سلمان العمري، وصلاح حمد خليفة، ووليد ليلى، حيث شارك في الليلة مجاميع من أعضاء فرق الفنون الشعبية الكويتية، حيث قدمت مجموعة من الفنون البحرية والعرضة وفنون الصوت التي لاقت تفاعل وإعجاب الحضور.

الزامل الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كلمة عبر خلالها عن سعادته والشكر والعرفان إلى جمعية الفنانين الكويتيين على إحياء هذه الليلة الفنية الشعبية على شرف ضيوف الكويت في مهرجان الموسيقى الدولي بدورته الـ 24، بحضور الفنان القدير «شادي الخليلج»، من خلال جلسة حية كويتية في هذا الحوش الجميل، بمشاركة الفرق الشعبية والفنانين المحبين للفن الشعبي الكويتي الأصلي. وشهد الحفل حضور ضيوف المهرجان الموسيقي الذين تم تكريمهم من قبل جمعية الفنانين الكويتيين، حيث تم تقديم دروع تذكارية لهم من بينهم الفنان محمد البلوشي، أحمد الجميري،



جانب من حفل الفنون الشعبية

والأكاديميين الخليجين والعرب. من جانبه ألقى مساعدا

إلى أن الجمعية يسعدنا ويشرفها كثيرا وجود هذا الجمع الجميل من الفنانين

قضاء الوقت الممتع خلال تلك الزيارة وفي هذا الحفل الموسيقي الشعبي، مشيرا

الأشقاء والأصدقاء الذين لهم كل المحبة والتقدير في بلدنا الكويت، متمنين لهم

أقامت جمعية الفنانين الكويتيين بمقرها بمنطقة «أم صدة» في «قاعة شادي الخليلج» ليلة فنية شعبية، احتفاء بضيوف الكويت من الشخصيات الفنية والموسيقية والأكاديمية التي تحضر فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي بدورته الرابعة والعشرون، والذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال الفترة من 17 إلى 22 من شهر نوفمبر الجاري. اتسم الحفل بحضور جماهيري وورسمي لافت، من بينهم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. محمد الجسار، والأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل، ورئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين والأمين العام المساعد لقطاع الفنون والآداب. وأضاف أننا الليلة نحتفي بالضيوف الكرام من

أقامت جمعية الفنانين الكويتيين بمقرها بمنطقة «أم صدة» في «قاعة شادي الخليلج» ليلة فنية شعبية، احتفاء بضيوف الكويت من الشخصيات الفنية والموسيقية والأكاديمية التي تحضر فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي بدورته الرابعة والعشرون، والذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال الفترة من 17 إلى 22 من شهر نوفمبر الجاري. اتسم الحفل بحضور جماهيري وورسمي لافت، من بينهم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. محمد الجسار، والأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل، ورئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين والفنان الإماراتي محمد المازم

## أجرت جراحة دقيقة بالكثف وكانت في فترة نقاهتها بالمنزل نهال عنبر تنجو من حريق كبير بمنزلها



نهال عنبر

أنقذت العناية الإلهية الفنانة نهال عنبر من كارثة حقيقية، بعدما نشب حريق داخل منزلها صباح أمس الأول الثلاثاء وهي نائمة.

وكشفت نهال عنبر تفاصيل الحريق في تصريحات صحفية، حيث أكدت أن الحريق نشب في ساعة مبكرة من الصباح، حيث كانت غارقة في النوم، واشتعلت لوحة الكهرباء الرئيسية والمغذية لكل الغرف، بعدما حدث تسريب ماء ووصل إلى تلك اللوحة التي انفجرت وتسببت في الحريق.

وأضافت عنبر أن كل ذلك حدث بالقرب من الغرفة التي كانت تنام بها، إلا أن العناية الإلهية قد أنقذتها من تلك الكارثة، حيث كان معها بالمنزل حفيدها ونجلها المخرج حسام الحسيني، الذي كان نائما أيضا، إلا أن حفيدها شاهد الحريق أثناء استيقاظه وصرخ بصوت عالٍ وذهب لإيقاظ والده، حيث هرع نجلا حسام مفرقا واستطاع السيطرة على

أحمد زكي بقينا أصحاب من أول يوم تصوير». حيث قال لطفى: «كنت ملاكما طيبا وحنونا، وكنت أبكي لدى فوزي على الخضم على حلبة الملاكمة، لأنه كان يصعب عليا، وكان قلبي يؤمني لدى مشاهدة لهفة الناس على الخضم المهزوم، فاعتزلت الملاكمة». وتحدث لطفى عن إخفاقه لسنوات طويلة في الالتحاق بالمعهد العالي للفنون المسرحية حبا في التمثيل، ما دفعه للالتحاق بمعهد الموسيقى واختار العزف على آلة الجيتار لسبب طريف، حيث ربط بين وضعيه اليدين في الملاكمة والعزف على الجيتار. جدير بالذكر أن الفنان محمد لطفى بدأ حياته ملاكما، ثم توجه إلى التمثيل بفيلم «كابوريا» مع الفنان أحمد زكي والذي شاركه عددا من الأقسام من بينها «الطل» و«هيستريا»، كما شارك بفيلم «أميركا شيكا بيكا» مع محمد فؤاد في فترة التسعينيات لتتوالى بعدها النجاحات.

## أحمد زكي نصحني بالسعي خلف الأدوار الجيدة وتطوير الذات

## محمد لطفى: كنت مرشحا لتقديم دور الرئيس مبارك في فيلم «أيام السادات»



محمد لطفى

كشفت الفنان المصري محمد لطفى، عن نصيحة غالية لا ينساها نصحه بها الفنان الراحل أحمد زكي مع أولى خطوات مشواره الفني.

وقال لطفى خلال برنامج «صاحبة السعادة» على قناة «DMC»، إنه أثناء تصوير فيلم «كابوريا» عام 1989، نصحه الراحل أحمد زكي قائلا له: «إنت جواك ممثل جبار، خلي بالك أحسن يضحكوا عليك ويخلوك تعمل أفلام أكشن ضعيفة وتبقى نمطي ويستغلوك عشان شكلك الجسماني»، مؤكدا أن زكي أكد له أن موهبته تحتاج إلى صبر وعمل وأنه سيكون له باع كبير في التمثيل مستقبلا.

وقال لطفى إن نصيحة أحمد زكي أثرت فيه كثيرا، وأخذ بها لاحقا حيث اجتهد في القراءة والسعي خلف الأدوار الجيدة وتطوير الذات.

مجال التمثيل، فقال لطفى: «المخرج خيرى بشارة نزل الساحات الشعبية عشان يختار ملاكما، وكانوا يبدورا

على ملاك يكون أقصر من أحمد زكي، وبعثولي أجرب وأشارك في التمثيل في الفيلم، وأول ما قابلت الفنان

## والد أمير المصري يكشف حقيقة ارتباط نجله بأسماء جلال؛ شائعات تلاحق كثيرا من الفنانين

المرة الثالثة التي يشارك فيها من خلال فيلم داخل عروض المهرجان. ورغم تواجده وحديثه في مقابلات صحافية وإعلامية، لكنه لم يتطرق إلى أية أمور تخص حياته الشخصية، والشائعات التي يتم تداولها بشأنه، وقرر الحديث عن فيلمه الجديد فقط، وسعادته بتواجده بين أصدقائه وأهله في مهرجان القاهرة السينمائي.

لطيفة وأخرى سخيفة في الشائعات التي تلاحق رواد الوسط الفني. لكنه عبر عن رضاه كون الشائعات التي تحدث في إطار الوسط الفني، يكون الجميع معتادا عليها، وبالتالي هي أمر متوقع في إطار العمل الفني. أمير المصري يشارك في مهرجان القاهرة السينمائي من خلال فيلمه «In Camera» الذي يعرض في المهرجان، وهي

في الدورة الـ 45 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي المقامة في الوقت الحالي. وفي تصريحات تلفزيونية علق والد الفنان الشاب قائلا «عادي عادي.. الحاجات دي كلها بتحصل لكل الفنانين»، ليشير إلى أن ما يتم تداوله يدخل في نطاق الشائعات فقط. وتابع قائلا «أي حد عليه الأضواء يكون في تركيز معاه»، ليتحدث بعدها عن وجود أمور

شائعات عديدة ربطت الفنان أمير المصري وأسماء جلال خلال الفترة الماضية، بعد ظهورهما معا في مهرجان الجونة السينمائي، وتداول مقطع فيديو يجمعهما في حفل عمرو دياب الذي أقيم على هامش المهرجان، وظهر فيه بشكل متناغم وهما يرقصان. تلك الشائعات التي قرر الفنان تجاهلها وعدم الرد أو التعليق عليها، حتى قرر والد الفنان أمير المصري التعليق خلال تواجده



أسماء جلال وأمير المصري