وزير الثقافة الأردني: مشاركة الأردن كضيف شرف يعد تتويجا للعلاقات الثقافية بين البلدين

معرض الكويت الدولي للكتاب ينطلق غداً بمشاركة 544 دار نشر

المحمود: أكثر من 90 نشاطا متنوعاً مرافقا للمعرض بما فيها الاحتفاء بالرموز الثقافة الكويتية والعربية

الرباح: اختيار د. عبدالله الغنيم شخصية المعرض لمساهاماته الكبيرة في الثقافة الكويتية وتاريخها

أعلنت الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عائشة المحمود أمس الأول الاحد إطلاق معرض الكويت الدولي للكتاب ال47 يوم الأربعاء المقبل تحت رعاية سمو الشيخ أحمد العبدالله رئيس مجلس الوزراء وبمشاركة 31 دولة عربية وأجنبية من خلال 544 دار نشر.

وقالت المحمود في مؤتمر صحفي إن الدورة ال47 من المعرض تأتي تحت شعار (العالم في كتاب) ليكون تعبيرا عن أهمية الكتاب ودوره في تقديم الثقافة للمجتمع.

وأضافت أن النشاط الثقافي المصاحب للمعرض سيقدم ثلاث منصات مختلفة الاولى هي (الرواق الثقافي) الذي تم استحداثها العام الماضي بطابع شبابي وتقدم من قبل المجلس الوطني بأنشطة متنوعة تحاكي الرؤى الثقافية المتنوعة للمجتمع في السينما والدراما والأمسيات الشعرية.

وأشارت المحمود إلى أن المنصة الثانية هي (المقهى الثقافي) الذي يقدم أنشطة في قاعة الVIP بالتعاون بين المجلس ومؤسسات النفع العام والمؤسسات الأهلية والجهات الحكومية ذات الصلة خلال الفترتين الصباحية والمسائية ومن أهم أنشطته تكريم شخصية المعرض لهذا العام والتي ستكون للدكتور عبد الله الغنيم.

وبينت أن المنصة الثالثة التي تم استحداثها هذا العام هي زاوية (كاتب وكتاب) لربط القارئ بالكتاب بطريقة مباشرة وتتضمن أمسيات لعدد من الروائيين.

وذكرت المحمود أن جناح ثقافة الطفل سيقدم أنشطة متنوعة خلال الفترتين الصباحية والمسائية مضيفة أن مجموع الأنشطة الثقافية المرافقة للمعرض تفوق ال90 نشاطا بما فيها الاحتفاء بالرموز الثقافة الكويتية والعربية.

ولفتت إلى أنه تم اختيار المملكة الأردنية الهاشمية لتكون ضيف شرف هذه الدورة اذ ستقدم أربع محاضرات رئيسية في (رواق الثقافة) منها محاضرة اليوم الأول عن العلاقات الثنائية التي تجمع الأردن بدولة الكويت فضلا عن محاضرة تتناول المشهد الفني في الأردن ومحاضرة حول القدس والأقصى والرعاية الهاشمية لهما بالإضافة إلى محاضرة حول الصناعات الإبداعية.

من جهته قال مدير المعرض خليفة الرباح في كلمة مماثلة إن معرض الكويت الدولي للكتاب من الأنشطة الثقافية المميزة في العالم وتشهد تظاهرة ثقافية بمشاركة 31 دولة منها 19 عربية و12 أجنبية بواقع 544 دار نشر منها 400 دار نشر مشاركة بشكل مباشر و160 مشاركة عبر وكيل لدور نشر مشاركة في المعرض.

وأضاف أنه تم تخصيص ثلاث قاعات للمعرض هي (7-6-5) إذ تضم (قاعة 5) 153 جناحا مقسما على مشاركي الدول العربية فيما تضم (قاعة 6) 149 جناحا لمشاركي دول الخليج ودور النشر الكويتية والعراقية والأجنبية في حين تضم (قاعة 7) 46 جناحا للجهات الحكومية وجمعيات النفع العام والمنظمات الإقليمية والسفارات وجناح دولة ضيف الشرف في المعرض وهي المملكة الأردنية الهاشمية.

وأشار الرباح إلى أن بهو المعرض سيكون لكتاب الطفل بواقع 50 جناحا مؤكدا أن اختيار دور النشر جاء بعد عملة فرز لطلبات الاشتراك في المعرض وبناء على معايير واضحة ودقيقة.

وأوضح أن عدد الكتب المسجلة في الاستعلام الآلي للمعرض بلغ 243 ألف عنوان من ضمنها 14630 عنوانا حديثا فيما بلغ عدد العناوين الخاصة بالطفل 47367 عنوانا منهم 1929 عنوانا حديثا.

وعن الخدمات المقدمة للجمهور قال الرباح أن إدارة المعرض تقدم خصما خاصا للجمهور بنسبة 25 في المئة على اي كتاب في المعرض بالاضافة إلى تخصيص مراكز للاستعلام الآلي للجمهور في المعرض والشاشات التفاعلية كما يمكن البحث من خلال الهاتف عبر موقع المعرض الإلكتروني أو عن طريق رمز الاستجابة السريعة (QR code) المتواجد بأجنحة دور النشر المشاركة.

وبين أن من الخدمات الجديدة المقدمة للجمهور هذا العام هي (منصة المؤلف) لتقدم المعلومات في كيفية إصدار كتاب داخل الكويت وكيفية أخذ كافة الإجراءات القانونية التي تحفظ حق المؤلف وملكيته وتتكون هذه المنصة من ثلاثة أقسام تخص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ووزارة الاعلام ومكتبة الكويت الوطنية.

وذكر أن المعرض يقدم هذا العام (البرنامج المهني) لمدة يومين ويتخلله حلقات نقاشية للناشرين العرب للحديث عن صناعة النشر وفنه وآفاق النشر العربي لتمكين الناشرين من الأدوات المناسبة لتطوير صناعتهم بما يصب في مصلحة النشر العربي.

وعن شخصية المعرض لهذا العام قال الرباح أنه تم اختيار الدكتور عبدالله الغنيم لمساهاماته الكبيرة في الثقافة الكويتية وتاريخها إذ تم منحه وساما خاصا من المملكة الأردنية الهاشمية لدوره في إثراء قاموس القرآن الكريم بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

من جانب أخر قال وزير الثقافة الأردني مصطفى الرواشدة أمس الأول الأحد إن مشاركة الأردن كضيف شرف بمعرض الكويت الدولي للكتاب في نسخته ال47 تعد تتويجا للعلاقات الثقافية بين البلدين وتؤكد المكانة التي يحظى بها الأردن ومثقفوه في المشهد الثقافي العربي.

وأعرب الرواشدة في بيان عن شكره لدولة الكويت لاختيار الأردن ضيف شرف للمعرض وكذلك اعتزازه بالمشاركة النوعية الأردنية من خلال الجناح الذي صمم هندسيا ليعبر عن النمط المعماري الحضاري والتراثي الأردني بما يضمه من مفردات تتصل بثقافة الإنسان إضافة إلى الرموز التاريخية والثقافية المتنوعة.

وأضاف أن المشاركة بمعرض الكويت الدولي للكتاب تمثل ثمرة تشاركية بين المؤسسات الثقافية الأردنية لتقديم صورة مشرقة للمشهد الثقافي الأردني في تعدده وتنوعه وثراء حقوله الإبداعية.

وأكد الرواشدة أن دولة الكويت كانت ولا تزال منارة للمثقف العربي بتجربتها في الإصدارات الرائدة ومنها (مجلة العربي) و(عالم الفكر) و(عالم المعرفة) إضافة إلى عدد من المؤسسات الثقافية التي أثرت المشهد الثقافي العربي والإنساني مثل (مؤسسة البابطين).

عائشة المحمود وخليفة الرباح خلال المؤتمر الصحافي

وزير الثقافة الأردني مصطفى الرواشدة

الدلال: «الأمانة العامة للأوقاف» تشارك بـ 150 إصدارا متنوعاً بهدف نشر الثقافة الوقفية والتعريف بإنجازات الكويت في هذا المجال

أعلنت نائب الأمين العام للإدارة والخدمات المساندة بالتكليف أمل حسين الدلال أن الأمانة العامة للأوقاف متمثلة بإدارة المعلومات والتوثيق (مكتبة علوم الوقف) ستشارك في معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته ال47 والمقام في الفترة من 2024-11-20م حتى 2024-11-30م بأرض المعارض بمشرف والذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت والذي يقام تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله، وبحضور وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري. .

وأضافت الدلال: أن مشاركة الأمانة في المعرض بإصداراتها المتنوعة تهدف إلى نشر الثقافة الوقفية على المهتمين والاختصاصيين في مجال الوقف والتعريف بإنجازات دولة الكويت المتميزة والمتخصصة في مجال الوقف والتي تعد رائدة في هذا المجال وكذلك الإصدارات التوعوية المتنوعة سواء كانت ورقية ام الكترونية لزوار جناح الأمانة العامة للأوقاف في المعرض لتعزيز الصورة الذهنية عن الوقف لدى جمهور وزوار المعرض.

وأكدت الدلال: أن مشاركة الأمانة العامة للأوقاف جاءت لتعكس ثقل الكويت الثقافي وغزارة نتاجها الأدبي والعلمي والثقافي لاسيما في مجالات الأدب ، معتبرة أن المعرض فرصة ثمينة لتعريف الزوار بأهمية الكويت كواجهة للثقافة العربية بالمنطقة بشكل عام وبالأمانة العامة للأوقاف بشكل خاص

وأوضحت الدلال: أن معظم إدارات الأمانة العامة للأوقاف ستشارك بإصداراتها في معرض الكويت للكتاب حيث تشارك الأمانة العامة للأوقاف بما يقارب 150 إصدارا، وهي جزء من إصدارات الأمانة العامة للأوقاف والتي تتضمن بعض المطبوعات الإعلامية والتسويقية ، وإصدارات مشاريع الدولة المنسقة في مجال الوقف ، والرسائل العلمية في مجال الوقف ، والأبحاث المحكمة والمتخصصة في مجال الوقف ، وقصص الأطفال في مجال الوقف والعمل الخيري ، وإصدارات المصارف الوقفية والاصدارات الاجتماعية والتربوية وغيرها .

وذكرت الدلال أن الأمانة تحرص سنويا على المشاركة في هذه الفاعلية لتميزها العالي وحجم المشاركة من قبل أشهر دور النشر في الوطن العربي والعالم، حيث يعتبر الحدث الثقافي الاكبر الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سنويًا

وفي الختام بينت الدلال أن الأمانة العامة للأوقاف لن تألوا جهدا في القيام بواجباتها وتحقيق المزيد من الإنجازات في خدمة الوقف والواقفين بما ينعكس إيجابا على مكانة بلدنا الحبيب الكويت محليا وعربيا وعالميا في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد المفدى وولي عهده الأمين.

أمل حسين الدلال

جائزة الدوحة للكتاب العربي تتلقى 1261 مرشحاً من 35 دولة

أعلنت جائزة الدوحة للكتاب العربي، أنه قد بلغ عدد من تقدموا للجائزة 1261 مرشحاً، من 35 دولة أبرزها مصر، والجزائر، والمغرب، والأردن، والسعودية، وتونس، وقطر، والعراق، وتركيا، والكويت، وتوزعت المشاركات بين فئتي الجائزة «الكتاب المفرد / الإنجاز».

وأشارت الجائزة في بيان صحافي، إلى أن لجان تحكيم الجائزة تواصل أعمالها وفق ما قُرر لها، وكانت المشاركات التي تلقتها الجائزة في مجالاتها الخمسة قد أخضعت لفرز أولي للتأكد من موافقتها الشروط والأحكام، انتقلت بعده للتحكيم في مرحلته الأولى، وتجري الآن المرحلة الثانية منه، على أن يتم الفراغ منها في منتصف ديسمبر المقبل.

يُذكر أن جائزة الدوحة للكتاب العربي، هي جائزة سنوية مقرها الدوحة، مدارها الكتاب المؤلف بالعربية، لتكريم الباحثين ودور النشر والمؤسسات المسهمة في صناعة الكتاب العربي.

وقد استضافت الدوحة حفل الدورة التأسيسية للجائزة، والذي شهد تكريم كوكبة من المفكرين والكتاب العرب، ونال كل واحد من المكرمين مئة ألف دولار، وهم وفقاً للترتيب الأبجدي أيمن فؤاد سيد من مصر، وجيرار جهامي من لبنان، وسعد البازعي من السعودية، وطه عبد الرحمن من المغرب، وغانم قدوري الحمد من العراق، وفيحاء عبد الهادي من فلسطين، وقطب مصطفى سانو من غينيا، ومحمد محمد أبو موسى من مصر، ومصطفى عقيل الخطيب من قطر، وناصر الدين سعيدوني من الجزائر.

جائزة الدوحة للكتاب العربي

فتح باب الترشح لجائزة محمد بن راشد للغة العربية

أعلنت جائزة محمد بن راشد للغة العربية، التابعة لمؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، والتي تنظمها مكتبة محمد بن راشد، عن فتح باب الترشح لدورتها التاسعة.

وتأتي هذه المبادرة استمرارًا لنهج القيادة في دعم اللغة العربية، وتعزيز حضورها عالمياً، مما يبرز التزام دبي والإمارات العميق بحماية وتطوير الإرث الثقافي العربي بوسائل حديثة ومتنوعة.

وتجسد الجائزة رؤية مستقبلية تهدف إلى تعزيز اللغة العربية، لتكون مواكبة لتطورات العصر وقادرة على الانتشار العالمي.

وأكد بلال البدور، الأمين العام لجائزة محمد بن راشد للغة العربية، الأهمية الاستراتيجية للجائزة، وفقاً لرؤية القيادة الرشيدة، مما يجعلها عنصراً حيوياً في النهضة الثقافية والمعرفية للعالم العربي.

وأضاف أن النسخة الثامنة أثمرت عن إنجازات نوعية في تمكين اللغة العربية وترويجها بأساليب إبداعية على المستوى العالمي، مما يسهم بشكل كبير في نشر اللغة وتطوير أدواتها الرقمية والتعليمية.

وتشمل شروط التقديم اختيار أعمال بين سنة وخمس سنوات، غير فائزة سابقاً، ومن غير الأبحاث الجامعية، ويتم تقديم الطلب إلكترونيًا مرة واحدة لكل دورة والالتزام بالمواعيد، ويحتفظ فريق الجائزة بحق إلغاء أي مشاركة مخالفة، ويتم غلق التسجيل في 14 مارس 2025.

بلال البدور خلال الإعلان عن تفاصيل الجائزة بحضور سمير عبدالرحمن