

بمشاركة 70 مثقفاً من الأدباء والكتاب العرب

## الجزء 5 من «سعاد الإنسانية عاشقة الوطن» يرصد المسيرة الإبداعية لسعاد الصباح

الولع بالثقافة، المغفورة  
بحماس قومي أصيل  
يحصان ويتعزز بإطلاعات  
متخفة ومعقدة على شؤون  
وشجون أمتها السياسية  
والاقتصادية، هذه المرأة  
التي جمعت بينها الحسب  
والنسب والثروة والجاه،  
وبيسارها العلم والمعرفة  
ومواهب الشعر والفن..

## حقوق وقضايا

عن نشاطها في مجال  
حقوق الإنسان ودعم  
القضايا العربية، وثق  
الكاتب المصري الراحل  
سعد الدين إبراهيم  
ريادتها في هذه المجالات،  
إذ قال: «أنخرط د. سعاد  
الصباح في العمل العربي  
العام كواحدة من أنشط  
نشاطه. وكانت أحد  
مؤسسي المنظمة العربية  
لحقوق الإنسان، في أواخر  
ثمانينيات القرن الماضي.  
وكانت أكثر المتبرعات لتلك  
المنظمة، وهي التي اشترت  
لها مقريها في القاهرة  
ولندن. كما كانت أحد أهم  
الداعمين لمركز دراسات  
الوحدة العربية، في  
بيروت، وكانت حاضرة  
دائماً بشخصها، وشعرها،  
ومالها لدعم كل قضية  
عربية سياسية أو إنسانية،  
وطالما تزاملت ورافقت مئات  
المنقذين والنشطاء العرب في  
التصدي للدفاع عن قضايا  
الحرية، والعدالة، وحقوق  
الإنسان، لكل شعوب الأمة،  
من الخليج إلى المحيط.



غلاف كتاب الجزء 5 من (سعاد الإنسانية عاشقة الوطن)



د. سعاد الصباح

ضمن سلسلة (سعاد  
الإنسانة عاشقة الوطن)  
التي بدأ إصدارها منذ عدة  
سنوات، صدر أخيراً الجزء  
الخامس من هذه السلسلة،  
مرصعا بنحو سبعين مقالا  
لأدباء وأكاديميين ونقاد  
وإعلاميين، خاض كل  
منهم في فضاءات سعاد  
الصباح المختلفة: شاعرة،  
واقصاصة، وناشرة،  
وكاتبة، وداعمة للناشر  
الثقافية وحقوق الإنسان  
وغيرها وقضايا الطفولة  
ومناير التعليم.

وضم الإصدار الجديد  
شهادات نخبة من الأسماء  
اللامعة، مما كتبوه في  
الصحف خلال الثلاثين سنة  
الماضية ومنهم الدكتور  
بشير عياد الذي كتب يقول:  
«لم يعدم العرب وجود  
الكثير من النماذج المضيئة  
التي سخرت المال لخدمة  
المجتمع، وجعلته رافد  
خير في السّر أو في العلن،  
وفي مجال الأدب والثقافة  
والعلوم يأتي الدور الذي  
لعبته الدكتورة سعاد  
الصباح عندما سخرت  
المال لخدمة فنّها الأول،  
الشعر، مضافا إليه فنون  
اللغة العربيّة الأخرى،  
كعلاميّة مضيئة، وإذا نظرنا  
إلى مجمل ما قدمته مع  
زوجها الراحل الشيخ عبد  
الله المبارك الصباح جدّه  
بجوار ما قدمته دول تدعي  
تأثيرها في صفوة الجماهير  
على الخريطة العربيّة.  
وعن دار سعاد الصباح  
للثقافة والإبداع قال:

«نافذة للعرب على العالم،  
ونافذة للعالم على الأمة  
العربية.. هذا هو الوصف  
الأمثل لمشروع «دار سعاد  
الصباح»، التي قامت  
على نشر روائع التراث  
العربي والثقافة العربية  
المعاصرة، كذلك التجارب  
الإبداعية للشباب العربي  
من المحيط إلى الخليج، ثم  
الانتقال إلى اللغات الأخرى  
لترجمة روائع الثقافات  
الأخرى ونشرها، وبهذا  
مثلت الدار إضافة مهمة  
لدور النشر الكبرى بالوطن  
العربي التي تقوم على نشر  
الإبداع الفكري والأدبي  
والعلمي في طبعات فاخرة  
وتغطي ثمن الخامات التي

ورقه رفضته ورفضت  
نواحيه لكي تنشئ لها أفقا  
جديدا يلائم المرحلة الزمنية  
التي تمر بها مجتمعاتنا  
العربية..  
أما عن تميز الدكتورة  
سعاد الصباح في مجال  
الأدب والاقتصاد، فكتب  
د. بلال خير بك قائلا: «أن  
يكون المرء أدبيا يتفجر قلبه  
عاطفة وكلمات رقيقة، ثم  
يكون في الوقت نفسه ذاكرة  
من الأرقام الصعبة والرموز  
والخطط الاقتصادية  
الحكمة. أمر يبعث على  
الإعجاب والدهشة،  
وخصوصا أن زمن العقل  
الموسوعي قد ولي بعد  
التقدم الصناعي وتقسيم  
العمل. وأن تستطيع شاعرة

حالة انبهار  
واحتوى الإصدار شهادة  
من الشاعر الكبير الراحل  
محمد الفايض إذ قال: «لقد  
أعدت الدكتورة سعاد حالة  
الانبهار للقصيدة كما أنها  
قد طمأنتنا نحن الشعراء  
الذين ابتلوا بالحرز، بأن  
الحرز سيد الشعر ومفتاح  
القصيدة، ولكنه يحتاج  
إلى موهبة كي يفرّد ولكي  
يناقش ولكي يمنح التنفس  
للذين قد أغلقت صدورهم  
ونوافذهم، ولقد مكنت  
القصيدة الحديثة خارج  
الأبواب تحاول الدخول  
إلى الكهف المملوء بالعظام  
والأشباح والأسماء القديمة،  
وعندما تمكنت من اجتيازه

دخلت في صنع الكتاب..  
سيدة بألف رجل  
الإعلامي سمير عطالله  
وصف شخصية د. سعاد  
الصباح، بأنها: «سيدة بألف  
رجل، وعشرة مبدعين. ولا  
تعرف بأي ميزة تخاطبها،  
فتواضعها يخفي كل  
تميز. وحجابها يظهر أكثر  
فاكثر ذلك التعدد الفكري  
والثقافي والشغف الوطني.  
ولم يغير شيء من شغفها  
القومي. لا الانتكاسات ولا  
الخييات ولا شطط أصحاب  
القضايا المقدسة. بالنسبة  
إليها القضية لا تخفى وإن  
أخطأ حراسها».

## يسرا تعتذر عن حضور حفل افتتاح مهرجان «القاهرة السينمائي»



يسرا

تقدمت الفنانة يسرا  
باعتذار للفنان حسين  
فهيم عن عدم قدرتها  
حضور حفل افتتاح  
الدورة ٤٥ لمهرجان  
القاهرة السينمائي.  
وكتبت عبر حسابها  
الرسمي بموقع فيسبوك:  
«اعتذر بشدة عن عدم  
تمكني من حضور افتتاح  
الدورة 45 من مهرجان  
القاهرة السينمائي  
الدولي، مهرجان بلدي  
الذي أفتخر به كثيرا،  
وأعتذر لرئيس المهرجان  
الأستاذ العزيز حسين  
فهيم لعدم حضوري  
وأوعده بحضور حفل  
الختام إنني للأسف  
ارتبطت بحادث منذ 6  
أشهر يتطلب حضوري  
ولم أتمكن من الاعتذار

نادر، الطفل سليم مصطفى،  
الطفلة هنا زهران، معالجة  
درامية وأثل حمدي، محمد  
إسماعيل، إخراج خالد  
مرعي وإنتاج ميديا هب -  
سعدى جوهري.  
على جانب آخر، ظهر أكرم  
حسني ضيف شرف في  
مسلسل «ديبو» مع محمد  
أنور.  
مسلسل «ديبو»، الذي  
تنتجه شركة «SProdu-  
tions» للمنتجة سالي  
والتي، مكون من 12 حلقة  
يشترك في بطولتها بجانب  
محمد أنور، العديد من  
النجوم وضيوف الشرف  
أبرزهم زينة، مصطفى  
غريب، هالة فاخر، محمد  
محمود، إيمان السيد، سارة  
الشماسي، أمجد الحجار،  
رشدي الشامي، أحمد عبد  
الحميد، محمد عبد العظيم،  
الطفلة ربما مصطفى،  
إخراج أحمد عبد الوهاب،  
وتأليف إيهاب ليليل.  
تدور أحداث المسلسل  
في إطار تشويقي كوميدي  
حول شاب مستهتر يدعى  
«ديبو» يضطر للعمل في  
أحد الفنادق من خلال  
مكتب توظيف لسداد ديونه  
ليكتشف فيما بعد أنه  
خاص بالحيوانات لتتقلب  
الأحداث رأسا على عقب.

## محمد ثروت: مسرحية «إس إس هانم» تحقق أصداء قوية في السعودية



محمد ثروت

أعرب الفنان محمد ثروت  
عن سعادته بالأصداء  
الإيجابية القوية التي  
تحققها مسرحية «إس إس  
هانم» التي يتم عرضها  
حاليا في الرياض بالملكة  
العربية السعودية.  
وقال ثروت، في تصريح  
صحفي، إن المسرحية  
تشهد إقبالا جماهيريا  
كبيرا منذ اليوم الأول من  
إزاحة الستار عنها على  
خشبة مسرح محمد علي  
ضمن فعاليات موسم  
الرياض.  
وأضاف أن ردود الفعل  
قوية جدا.. معتبرا  
مشاركته فرصة غالية  
وتقة كبيرة خاصة أنها  
تحتوي على مشاهد  
كوميديّة تجمعها بالفنانة  
الكبيرة إسعاد يونس،  
موجها الشكر إلى الجمهور  
السعودي الذي حرص  
على مشاهدة المسرحية.  
وأشار إلى اعتزازه بتقديم  
عرض مسرحي يشاهده  
الجمهور السعودي الذي  
يعشق الفن ويقدره، مشيدا  
بفريق العمل وكواليس  
المسرحية، وبدأ عرض  
المسرحية يوم الخميس  
الماضي على مسرح محمد  
علي في الملكة العربية

معتز التوني الذي يعمل  
حاليا على اختيار باقي  
الأبطال.  
أكرم حسني شارك في  
رمضان 2024 بمسلسل  
«بابا جه» وتكون من 15  
حلقة، مأخوذة من كتاب  
كوري يحمل عنوان dad  
for rent (أب للإيجار).  
المسلسل بطولة أكرم  
حسني، نسرين أمين،  
أوتاك، سماء إبراهيم، فريال  
يوسف، سامي مغاوري،  
ياسر الطوبجي، لافينيا

يعمل به، وعندما يتقدم  
للزواج منها، يشترط والدها  
عدة شروط حتى تتم تلك  
الزيجة، ومنها دخوله دار  
مسنين مخصصة للمجرمين  
المعتزلين.  
يذكر أن أكرم حسني  
تم تكريمه الشهر الماضي  
بواسطة الدكتورة مايا  
مرسي، وزيرة التضامن  
الاجتماعي، في إطار مبادرة  
«أب القوية» لعام 2024.  
ونشر أكرم حسني عبر  
صفحته الرسمية في



أكرم حسني وأبطال مسرحية «ألف تيتة وتيتة»

يستعد النجم أكرم حسني  
لللقاء جمهوره في السعودية  
على المسرح من جديد، من  
خلال العرض المسرحي  
«ألف تيتة وتيتة»، الذي  
يعرض ضمن فعاليات  
موسم الرياض.  
ونشر المستشار تركي  
آل الشيخ، رئيسي الهيئة  
السعودية العامة للترفيه،  
عبر حسابه الرسمي في  
موقع «إكس» بوستر  
المسرحية، التي تعرض  
على مسرح محمد علي  
في الفترة من 21 إلى 25  
نوفمبر الجاري.  
ويشارك في بطولة  
مسرحية «ألف تيتة  
وتيتة»، إلى جانب أكرم  
حسني كل من بيومي فؤاد  
وميرنا جميل ومجموعة  
من النجوم.

يذكر أن أكرم حسني  
شارك في النسخة الخامسة  
من موسم الرياض العام  
الماضي بمسرحية «تطبق  
الشروط والأحكام».  
وإلى جانب أكرم حسني  
شارك في بطولة المسرحية  
بيومي فؤاد وأسيل عمران  
ومحمد أوتاك وإسماعيل  
فرغلي.  
تدور أحداث المسرحية  
حول طباخ شاب يقع في  
غرام ابنة مدير المطعم الذي

## أحمد حلمي: أحضر لفيلمين ومسرحية جديدة للعام الثالث على التوالي



أحمد حلمي

التحضيرات مسرحية «ميمو»، برقة  
المستشار تركي آل الشيخ، وعودته  
إلى المسرح بعد غياب 23 عاما، قائلا:  
«المستشار تركي آل الشيخ، قال لي  
المسرحية عشرة أيام، أنا أعرف أن  
المسرحية خمسة أيام مثلا لكن عشرة  
إزاي؟ وقال لي اسمع الكلام وهنعرض  
في المسرح الكبير، وأنا أترعبت وكنت  
خايف من مواجهة الجمهور وجهها لوجه،  
أو أن الجمهور ميحيش أو يجي أول يوم  
وميحيش ثاني يوم، وبعد العرض قال  
لي شوفت قولتلك، وطلعتنا علنا جولة  
السعودية وعرضنا حوالي 30 يوم  
في السعودية، وطلبت منه أعرض في  
مصر، وطلعا حب جدا وبيطلن كل  
شوية أخبار الجمهور إيه».

أعلن النجم أحمد حلمي تفاصيل  
أعماله المقبلة في السينما والمسرح،  
حيث يعيش انتعاشه فنية خلال الفترة  
المقبلة بعد غياب عن النشاطات فترة  
طويلة.  
قال حلمي: «أحضر لفيلمين منهما فيلم  
سيتم عرضه في عيد الأضحى المبارك،  
وتعاون مع هيئة الترفيه في مسرحية  
جديدة للعام الثالث على التوالي».  
قدم حلمي في موسم الرياض الماضي  
مسرحية «ميمو» وشاركه في بطولتها  
كل من: هنا الزاهد، رحمة أحمد، حمدي  
المرغني، محمد رضوان، نور إيهاب،  
إنتاج كرافت ميديا، تأليف ضياء محمد،  
إخراج هشام عطوة.  
كان أحمد حلمي قد كشف تفاصيل

تدور أحداث المسرحية  
حول سيدة من الطبقة  
الأرستقراطية تعود بعد  
وفاتها لتجد حياتها مقبولة  
رأسا على عقب، من زواج  
زوجها بشابة صغيرة إلى  
تغيير سلوكيات أبنائها  
وبيع منزلها الموروث،  
لتقرر الانتقال وتناديب  
الجميع، لكن هناك مفاجأة  
غير متوقعة تنتظرها.  
ويشارك ببطولة  
المسرحية حجاج عبد  
العظيم، وكريم عفيفي،  
وميرنا جميل، وتأليف  
نوران نصار ومته عدلي  
القبعي، وإخراج خالد  
جلال.

السعودية وتستمر حتى  
غد الإثنين، وتمثل عودة  
الفنانة إسعاد يونس إلى  
المسرح بعد غياب دام 30  
عاما.  
واحتفى الجمهور  
بالنجمة إسعاد يونس  
وسط استقبال أسطوري  
نظرا لعودتها للمسرح  
على مشاهدة المسرحية.  
وأشار إلى اعتزازه بتقديم  
عرض مسرحي يشاهده  
الجمهور السعودي الذي  
يعشق الفن ويقدره، مشيدا  
بفريق العمل وكواليس  
المسرحية، وبدأ عرض  
المسرحية يوم الخميس  
الماضي على مسرح محمد  
علي في الملكة العربية