

مديحة حمدي تكشف عن خطوبتها السابقة من عادل إمام: «كان قدر!»



مديحة حمدي

رغم جماهيريته الطاغية وشهرته الأكبر في عالم الفن والسينما العربية، فإن الكثيرين لا يعلمون عن خطبة سابقة للزعيم عادل إمام من فنانة مصرية.

فقد تحدثت الفنانة القديرة، مديحة حمدي، عن خطبتها من إمام، قائلة خلال برنامج «قعدة ستات» على قناة «الفا»، إن «الخطوبة كانت أيام أول بطولة له في مسرحية شاهد مشافش حجة، والموضوع كان قدر، وإحنا في الآخر كلنا زملاء، وأي علاقة تنتهي باحترام وود».

وأضافت أن إمام كان في بداية نجوميته في فترة خطوبتهما، لافتة إلى أنها كانت تشعر دائماً أن بداخله قلقاً وطاقت دفينه يريد إخراجها وترجمتها إلى أعمال فنية.

كما أزدفت: «عادل ربنا أكرمه لأنه بصل رحمه، وكان دائماً يراعي والده ووالدته، وكل أسرته، كل أرحامه كانوا مهمين جداً في حياته».

فكما ختمت قائلة إن عادل إمام

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»



لجنة التحكيم المؤلفة من ناصر القصبي ونجوى كرم وباسم يوسف

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مشاركون يقدمون عروضاً فنية مبتكرة في الحلقة الرابعة من «Arabs Got Talent»

مصطفى قمر: أرفض تصنيفي في التسعينيات.. ونجاحاتي مستمرة



مصطفى قمر

رغم كونه من أبرز فناني هذه الحقبة، عبر مصطفى قمر عن رفضه المشاركة في حفلات غنائية تحت عنوان «التسعينيات»، مؤكداً أنه يرفض هذا التصنيف.

وقال خلال برنامج «واحد من الناس» على قناة «الحياة»، أمس الخميس، إن نجاحاته مستمرة حتى اليوم، ولم تتوقف في فترة التسعينيات، لهذا هو يرفض هذا التصنيف، كما يرفض المشاركة في هذه الحفلات.

كذلك أضاف أن نجاحاته في حقبة التسعينيات جاءت بعدها نجاحات الأفينيات وحتى اليوم، مردفاً: «قدمت أغاني ناجحة منها منابا وحبيب حياتي، ثم شاركت في فيلم حريم كريم وحققت نجاحات جبارة في الأفينيات وحتى اليوم».

كما مضى قائلاً إنه «منذ فترة قريبة قدمت ديو لطيفا مع محمد نور في أغنية «شوفتوا القمر» ولاقت نجاحا كبيرا، فضلا عن تقديمي أغنية «صناعة مصرية»، مؤخرا والتي حققت نجاحا أيضا».

وأوضح أنه تأثر بالحنان بليغ حمدي،

وقال خلال برنامج «واحد من الناس» على قناة «الحياة»، أمس الخميس، إن نجاحاته مستمرة حتى اليوم، ولم تتوقف في فترة التسعينيات، لهذا هو يرفض هذا التصنيف، كما يرفض المشاركة في هذه الحفلات.

كذلك أضاف أن نجاحاته في حقبة التسعينيات جاءت بعدها نجاحات الأفينيات وحتى اليوم، مردفاً: «قدمت أغاني ناجحة منها منابا وحبيب حياتي، ثم شاركت في فيلم حريم كريم وحققت نجاحات جبارة في الأفينيات وحتى اليوم».

كما مضى قائلاً إنه «منذ فترة قريبة قدمت ديو لطيفا مع محمد نور في أغنية «شوفتوا القمر» ولاقت نجاحا كبيرا، فضلا عن تقديمي أغنية «صناعة مصرية»، مؤخرا والتي حققت نجاحا أيضا».

وأوضح أنه تأثر بالحنان بليغ حمدي،

وقال خلال برنامج «واحد من الناس» على قناة «الحياة»، أمس الخميس، إن نجاحاته مستمرة حتى اليوم، ولم تتوقف في فترة التسعينيات، لهذا هو يرفض هذا التصنيف، كما يرفض المشاركة في هذه الحفلات.

كذلك أضاف أن نجاحاته في حقبة التسعينيات جاءت بعدها نجاحات الأفينيات وحتى اليوم، مردفاً: «قدمت أغاني ناجحة منها منابا وحبيب حياتي، ثم شاركت في فيلم حريم كريم وحققت نجاحات جبارة في الأفينيات وحتى اليوم».

كما مضى قائلاً إنه «منذ فترة قريبة قدمت ديو لطيفا مع محمد نور في أغنية «شوفتوا القمر» ولاقت نجاحا كبيرا، فضلا عن تقديمي أغنية «صناعة مصرية»، مؤخرا والتي حققت نجاحا أيضا».

وأوضح أنه تأثر بالحنان بليغ حمدي،

وقال خلال برنامج «واحد من الناس» على قناة «الحياة»، أمس الخميس، إن نجاحاته مستمرة حتى اليوم، ولم تتوقف في فترة التسعينيات، لهذا هو يرفض هذا التصنيف، كما يرفض المشاركة في هذه الحفلات.

كذلك أضاف أن نجاحاته في حقبة التسعينيات جاءت بعدها نجاحات الأفينيات وحتى اليوم، مردفاً: «قدمت أغاني ناجحة منها منابا وحبيب حياتي، ثم شاركت في فيلم حريم كريم وحققت نجاحات جبارة في الأفينيات وحتى اليوم».

كما مضى قائلاً إنه «منذ فترة قريبة قدمت ديو لطيفا مع محمد نور في أغنية «شوفتوا القمر» ولاقت نجاحا كبيرا، فضلا عن تقديمي أغنية «صناعة مصرية»، مؤخرا والتي حققت نجاحا أيضا».

وأوضح أنه تأثر بالحنان بليغ حمدي،

وقال خلال برنامج «واحد من الناس» على قناة «الحياة»، أمس الخميس، إن نجاحاته مستمرة حتى اليوم، ولم تتوقف في فترة التسعينيات، لهذا هو يرفض هذا التصنيف، كما يرفض المشاركة في هذه الحفلات.

كذلك أضاف أن نجاحاته في حقبة التسعينيات جاءت بعدها نجاحات الأفينيات وحتى اليوم، مردفاً: «قدمت أغاني ناجحة منها منابا وحبيب حياتي، ثم شاركت في فيلم حريم كريم وحققت نجاحات جبارة في الأفينيات وحتى اليوم».

كما مضى قائلاً إنه «منذ فترة قريبة قدمت ديو لطيفا مع محمد نور في أغنية «شوفتوا القمر» ولاقت نجاحا كبيرا، فضلا عن تقديمي أغنية «صناعة مصرية»، مؤخرا والتي حققت نجاحا أيضا».

وأوضح أنه تأثر بالحنان بليغ حمدي،

وقال خلال برنامج «واحد من الناس» على قناة «الحياة»، أمس الخميس، إن نجاحاته مستمرة حتى اليوم، ولم تتوقف في فترة التسعينيات، لهذا هو يرفض هذا التصنيف، كما يرفض المشاركة في هذه الحفلات.

كذلك أضاف أن نجاحاته في حقبة التسعينيات جاءت بعدها نجاحات الأفينيات وحتى اليوم، مردفاً: «قدمت أغاني ناجحة منها منابا وحبيب حياتي، ثم شاركت في فيلم حريم كريم وحققت نجاحات جبارة في الأفينيات وحتى اليوم».

كما مضى قائلاً إنه «منذ فترة قريبة قدمت ديو لطيفا مع محمد نور في أغنية «شوفتوا القمر» ولاقت نجاحا كبيرا، فضلا عن تقديمي أغنية «صناعة مصرية»، مؤخرا والتي حققت نجاحا أيضا».

نيلاي كريم وروبي وكندة علوش معا في «ناقص ضلع»



نيلاي كريم

بدأت التحضيرات الأولى لمسلسل «ناقص ضلع» لنيلاي كريم وروبي التي إنضمت لبطولة المسلسل قبل أيام ليكون ثاني عمل درامي يجمع الثنائي بعد نجاحهما سويا قبل سنوات في مسلسل «سجن النساء»، فماذا عن تفاصيل التجربة الثانية التي تجمعهما في موسم رمضان 2025؟

كانت منى زكي البطولة الأولى لمسلسل ناقص ضلع لتشارك به في موسم رمضان القادم ولكن كنا قد إنفردنا بقرار منى زكي بالإعتذار عن بطولة المسلسل بسبب ضيق الوقت وإنشغالها بتصوير فيلم الست «عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم»، ليقع إختيار الشركة على نيلاي كريم لتكون البطولة الرئيسية للمسلسل بعد انسحاب منى زكي عن

العمل، ويتردد أن نيلاي حصلت على أجر يصل إلى 15 مليون جنيه نظير بطولته للمسلسل الذي سينتهي لدراما ال 15 حلقة فقط خلال موسم رمضان القادم.

مؤخراً، إنضمت كل من روبي وكندة علوش لتشارك كل منهما في بطولة المسلسل بجوار نيلاي حيث تدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي تشويقي حول أربع شقيقات هن نيلاي كريم وروبي وكندة علوش وجيهان الشماشجي التي تعاقبت هن نيلاي على بطولة العمل قبل أيام.

ويتردد أن روبي حصلت على أجر 9 ملايين جنيه مقابل مشاركتها ببطولة المسلسل الذي سيبداً تصوير خلال الأيام القادمة تحت إشراف محمد شاكر خضير.

حنان مطاوع تشوق جمهورها بـ «صفحة بيضا»

نشرت الفنانة حنان مطاوع عبر حسابها الخاص في «إنستغرام» صورة جديدة لها، للشخصية التي تجسدها في مسلسلها الجديد «صفحة بيضا»، الذي بدأت تصويره خلال الأيام الماضية.

وشوقت حنان جمهورها للمسلسل حيث علقت على الصورة كاشفة عن اسم شخصيتها في المسلسل، بالقول: «صفحة بيضا... ضي... حيث تجسد دور «ضي»، وهي سيدة تواجه العديد من الصعوبات في حياتها، وتحاول تخطيتها مع تطور أحداث العمل.

وسرعان ما أنهالت التعليقات على حنان مطاوع من أصدقائها ومتابعيها، الذين هناؤها بمسلسلها الجديد، متمنين لها النجاح والتوفيق في عملها المقبل، كما أبدوا إعجابهم بإطلالتها الجديدة في المسلسل.

ويشارك حنان مطاوع في بطولته الفنانون: حنان مطاوع، مها نصار، سامي الشيخ، أحمد الرفاعي، أحمد الشامي، أحمد مجدي، حنان يوسف، حسن العدل...، وهو من تأليف حاتم حافظ وإخراج أحمد حسن.

يُذكر أن آخر أعمال حنان مطاوع الفنية، مسلسل «وعد سخبية»، الذي عُرض في موسم رمضان 2023 وشاركتها في بطولته الفنانون: محمد الصاوي، محمد رضوان، نبيل نور الدين، مروة أنور، صفاء الطوخي، تيسير عبد العزيز، لبنى ونس...، وهو من إخراج أحمد حسن.

ويشارك حنان مطاوع في بطولته الفنانون: حنان مطاوع، مها نصار، سامي الشيخ، أحمد الرفاعي، أحمد الشامي، أحمد مجدي، حنان يوسف، حسن العدل...، وهو من تأليف حاتم حافظ وإخراج أحمد حسن.

يُذكر أن آخر أعمال حنان مطاوع الفنية، مسلسل «وعد سخبية»، الذي عُرض في موسم رمضان 2023 وشاركتها في بطولته الفنانون: محمد الصاوي، محمد رضوان، نبيل نور الدين، مروة أنور، صفاء الطوخي، تيسير عبد العزيز، لبنى ونس...، وهو من إخراج أحمد حسن.

ويشارك حنان مطاوع في بطولته الفنانون: حنان مطاوع، مها نصار، سامي الشيخ، أحمد الرفاعي، أحمد الشامي، أحمد مجدي، حنان يوسف، حسن العدل...، وهو من تأليف حاتم حافظ وإخراج أحمد حسن.

يُذكر أن آخر أعمال حنان مطاوع الفنية، مسلسل «وعد سخبية»، الذي عُرض في موسم رمضان 2023 وشاركتها في بطولته الفنانون: محمد الصاوي، محمد رضوان، نبيل نور الدين، مروة أنور، صفاء الطوخي، تيسير عبد العزيز، لبنى ونس...، وهو من إخراج أحمد حسن.

ياسمين صبري: «الأرض السوداء» تدور أحداثه في إطار «الأكشن».. وي طرح خلال موسم العيد المقبل



ياسمين صبري

كشفت الفنانة ياسمين صبري، تفاصيل جديدة حول أحدث أعمالها فيلم «الأرض السوداء» الذي يجمعها بكريم عبدالعزيز، للمرة الأولى.

وقالت ياسمين، في تصريحات تلفزيونية، إنه يجري حالياً تصوير مشاهد العمل، الذي يتطلب التنقل والسفر بين أماكن مختلفة ولقطات طويلة، لافتة إلى أن الفيلم يستغرق تصويره 9 أشهر وهو وقت طويل، مقارنة بالأعمال الأخرى التي تستغرق شهرين تصوير.

وأوضحت ياسمين صبري، أن العمل تدور أحداثه في إطار «الأكشن»، ومن المقرر طرحه خلال موسم العيد المقبل.

وحول غيابها طوال الفترة الأخيرة، قالت ياسمين إنه ليس المهم التواجد وتقديم أعمال، لكن الأهم هو تقديم أعمال مميزة وبها إضافة، متمنية أن ينال الفيلم الجديد إعجاب الجمهور.

وتجسد ياسمين، خلال

عامين في روسيا خلال فترة وباء كورونا، ثم عادت إلى جدة. وحصلت إيلينا على إضاءة واسعة من اللجنة، و3 نعم.

بعد ذلك، أطل فريق «Danguir Troupe» من المغرب وإسبانيا، والذي قدم عرضاً جانبياً في أحد المواسم السابقة من البرنامج، واستطاعوا لفت انتباه الجمهور واللجنة بعرض خطر ومشوق، يعتمد على التوازن والتركيز. وأشاد أعضاء اللجنة بالعرض، الذي حصل على نعم ثلاثية.

أما سبهلة من المغرب، فقد كشفت أنها تقدم رقصة مستوحاة من ثقافتها الغربية والعربية. وبالفعل استطاعت لفت انتباه الجمهور واللجنة، بتقديمها عرضاً مليئاً بالطاقة والانضباط مترافقاً مع خيار موسيقي مناسب، فضلاً عن حضورها وموهبتها.

وأطلت سارة ركباني وسليم هواربي من تونس ليقدما عرض سيرك يعبران من خلاله عن مشوار صداقتهما التي ولدت بفضل البرنامج. وقد أشاد ناصر بالإمكانات المبهرة للمشاركين، وكذلك باسم ونجوى وحصل

المشاركين على 3 نعم. بعدها، قدمت فرقة «ماندا لاب» مع سيلين وكين، وهما مصمما رقص من فرنسا والمغرب، عرضاً حمل رسالة حب وسلام عن الطبيعة الأم. ونظراً لأهمية الرسالة والطريقة المذهلة التي عبرت فيها الفرقة عن رسالتها قامت المذهلة التي عبرت فيها الفرقة عن رسالتها قامت نجوى بالضغط على البازر الذهبي لتنتقل الفرقة تلقائياً إلى العرض النصف النهائي.

أما وفاء بن رادع من الجزائر، فقالت أن شغفها هو الموسيقى وأن لها بصمتها الخاصة وخطتها المختلف عن السائد في ما