

أشرف زكي يشوق الجمهور لمسلسل روجينا



أشرف زكي وروجينا

شوق الفنان أشرف زكي جمهوره لمشاهدة مسلسل زوجته الفنانة روجينا، الذي تنافس به في الموسم الرمضاني المقبل 2025، حيث أشار إلى أن قصة المسلسل سوف تغضب العديد من الرجال، بسبب احتوائه على عدة موضوعات وقضايا مهمة تخص المرأة المصرية والعربية أيضا. قال أشرف في تصريحات تلفزيونية له: «مسلسل روجينا الجديد في رمضان هيضابق الرجال، وأنا بسمع بس مطمئنش، ورد فعلى مش هيبان دلوقتي خالص، لكن موافق عليه وعلى فكرته.. وإن شاء الله يعجب الجمهور». وكانت روجينا قد روجت لمسلسلها الجديد في رمضان المقبل مع المخرجة مي ممدوح، والمؤلف محمود عزت، حيث تقدم الفنانة فيه قضية من قضايا المرأة، قائلته: «مسلسلي الجديد الرحالة هيز علوا مني أوي، أنا شخصية مليش في الجدل ولا في الإشاعات برد أو بقول حاجة في وقت معين لما يكون عاوزه أقول حاجة للجمهور».

يذكر أن روجينا شاركت في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «سر إلهي»، الذي ضم العديد من الفنانين، أبرزهم مي سليم، أحمد مجدي، محمد فروت، رنا رئيس، وغيرهم من الفنانين، والمسلسل من إخراج رؤوف عبد العزيز.

بعد ترشيحه له.. هل يقدم تامر حسني قصة حياة حسن يوسف؟



تامر حسني

في إنستغرام. حيث نشر الفيديو عبر خاصية القصص المصورة، معلقا عليه بالقول: «كل الشرف إني أعمل سيرتك الذاتية.. ده شرف عظيم لأي فنان». كما أكد: «إشادة عظيمة في تاريخي من فنان أسطوري.. الراحل حسن يوسف الله يرحمه ويحسن إليه».

كذلك أوضح أن حسني مجتهد للغاية وبدأ من الصفر حتى أصبح فنانا مشهورا وملحنا وممثلا، قائلا: «هو إنسان جميل»، مشيدا بالأعمال الخيرية التي يقوم بها. وبعد وفاة حسن يوسف، تداول البعض ذلك المقطع من جديد متسائلين عن موقف تامر حسني من تصريحات الفنان الراحل، وهو ما رد عليه الأخير عبر حسابه الرسمي



حسن يوسف

وعند سؤاله عن الفنان الذي يرشحه لتقديم سيرته الذاتية، اختار تامر حسني، مبررا ذلك بما يمتلكه تامر حسني الأخير من خبرة ظل. كما أشار إلى أنه شاهده في فيلم «عمر وسلمي» بجزأيه الأول والثاني، معربا عن إعجابه الشديد بما قدمه تامر حسني ومي عز الدين في العمل.

تاريخ فني طويل قدمه الراحل حسن يوسف، جعله واحدا من أهم النجوم في مصر والوطن العربي، وواحدا من الرموز أصحاب القصص الغنية بالتفاصيل والحكايات، الوارد تقديمها في عمل فني. وقبل رحيله بعامين، ظهر حسن يوسف في آخر لقاء تلفزيوني، ليتحدث عن العديد من الأمور والقصص الخاصة بمشواره الفني.

ياسمين صبري وكريم عبد العزيز في رحلة حول العالم ضمن فيلمهما «الأرض السوداء»



كريم عبد العزيز

فريق عمل الفيلم في مطعمه، ونشر عدة صور معهما عبر حسابه على إنستغرام. فيلم «الأرض السوداء» بطولة كريم عبد العزيز وياسمين صبري، وإياد نصار وأحمد غزي ومريم الجندي، من إخراج بيتر ميمي.



ياسمين صبري

شخصية «غواصة» تعيش في مدينة الجونة، وهي ذات شخصية مرحة لكنها في الوقت ذاته قوية وحادة، وتذهب في رحلة حول العالم مع كريم عبد العزيز، مؤكدة أن الدور مختلف تماما عما قدمته من قبل، وسيكون ممتعاً، على حد

كشفت الفنانة ياسمين صبري تفاصيل تعاونها السينمائي الأول مع النجم كريم عبد العزيز في فيلم «الأرض السوداء»، الذي يجري تصويره حاليا. وقالت ياسمين في تصريحات تلفزيونية إنها تقدم في الفيلم

انطلاق تصوير «كامل العدد» و4 نجوم جدد يظهرون في الموسم الثالث



دينا الشربيني وشريف سلامة والمنتج وسام سيف

الفنان حسين فهمي، الفنانة إنجي المقدم والفنانة مريم الخشت، إضافة إلى الفنان أحمد عبد الوهاب. وفي نفس الوقت خرجت بعض الشخصيات من أحداث الموسم الثالث، بعدما قرر الفنانون الذين يجسدون هذه الشخصيات الاكتفاء بالظهور في الموسم الأول والثاني، ويأتي على رأسهم الفنانة جيهان الشماش في التي أعلنت اعتذارها بسبب ارتباطها

بأكتر من عمل يعرض في موسم دراما رمضان 2025، وكذلك الفنانة آية سماحة التي يستمر غيابها بعدما لم تتواجد في الموسم الثاني واكتفت بالظهور كضيف شرف، إضافة إلى الفنان عمرو جمال الذي شارك في الموسم الأول والثاني ولكنه يغيب عن الثالث.

بدأ القائمون على مسلسل «العدد» بطولة دينا الشربيني وشريف سلامة تصوير مشاهد الموسم الثالث من العمل تهيئدا ل عرضه في موسم دراما رمضان 2025، وذلك بعد فترة من التحضيرات والتعاقدات مع الفنانين المشاركين في البطولة، حيث قرر صناعه البدء في تصويره مبكرا ل لانتهاء من كافة مشاهد قبل حلول شهر رمضان. يشهد الموسم الثالث من مسلسل «كامل العدد» ظهور العديد من الشخصيات الجديدة على الأحداث وذلك بعد إضافة خطوط درامية جديدة للقصة، وفي نفس الوقت خروج بعض الشخصيات من العمل بعد مشاركتهم في الجزء الأول والثاني، حيث انضم إلى الموسم الثالث 4 فنانين جدد يأتي على رأسهم

العرض العالمي الأول لفيلم سلاف فواخرجي «سلمي» في «القاهرة السينمائي»

ياخور، والمخرج الراحل عبد اللطيف عبد الحميد، وحسين عباس، ومجد فضا، ونسرين فندي، ومغيث صقر، وورد عجيب، وحسن كحلوس. وأعد الفيلم، الذي أنجز في 2023، فواخرجي إلى السينما بعد غياب نحو 6 سنوات، فكان آخر أعمالها فيلم «طريق النخل» عام 2017، ويعد هذا العمل هو الأول الذي يجمعها مع باسم ياخور، وأهداه صناعه لروح المخرج الراحل عبد اللطيف عبد الحميد، الذي شهد الفيلم آخر ظهور له.

وتعتبر هذه هي المرة الرابعة التي يتنافس فيها المخرج جود سعيد بفيلم في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، حيث كانت المرة الأولى من خلال فيلم بانتظار الخريف (2015) الذي فاز بجائزة أفضل فيلم في مسابقة أفاق السينما العربية، ومطر بوص (2017) ورحلة يوسف (2021) اللذين شاركا في المسابقة نفسها.



سلاف فواخرجي

من القضايا الاجتماعية المعاصرة، مثل حقوق المرأة، والبحث عن العدالة، وتأثير الأحداث الكبرى مثل الزلازل على حياة الأفراد. ويشارك في الفيلم نخبة من النجوم السوريين والعرب، إلى جانب سلاف فواخرجي، منهم باسم

وتعيش سلمى مع ابنها «أمجد» وابن اختها «جميل» الذي فقد عائلته في الزلزال وانقذته خالته سلمى، لتواصل كفاحها من أجل الإنفاق على عائلتها، وخلال رحلة كفاحها تواجه العديد من التحديات والصعوبات. وتتناول القصة العديد

رحلة بحث مثيرة تقوم بها البطلة «سلمي/سلاف فواخرجي» عن شهادة وفاة زوجها، لتجد نفسها مرشحة لعضوية مجلس الشعب، ثم تنتقل إلى منزل والد زوجها «أبو ناصيف/ عبد اللطيف عبد الحميد» بعد أن فقدت منزلها جراء الزلزال.

أعربت الفنانة سلاف فواخرجي عن سعادتها بالعرض العالمي الأول لفيلمها «سلمي» في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 45 التي تقام في الفترة من 13 إلى 22 نوفمبر الجاري. ونشرت سلاف فواخرجي البوستر الرسمي للفيلم عبر حسابها على إنستغرام، وعبرت عن سعادتها باختيار إدارة المهرجان الفيلم ليكون ضمن قائمة الأفلام المشاركة في دورته الـ 45، متمنية أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور والنقاد.

وأكدت فواخرجي حضورها العرض الأول للفيلم في القاهرة، برفقة مخرجه جود سعيد، حيث يتنافس العمل 13 فيلما عربيا آخر في مسابقة أفاق السينما العربية. والفيلم روائي طويل، مدته 108 دقيقة، يدور حول

نسرين أمين: فيلم «الدشاش» يعتمد على الكوميديا الراقية



نسرين أمين

مرة أخرى بعد غياب 5 سنوات عن أدوار البطولة، حيث يجسد في الفيلم شخصية طبيب. ويشارك في بطولة الفيلم زينة، وباسم سمرة، ومصطفى أبوسريع، ونسرين طافش، ومحمد جمعة، ووليد فواز، ورشوان توفيق، ومحمد يوسف أوزو، ومريم الجندي، وتاليف جوزيف فوزي وإخراج سامح عبد العزيز.

العمل، بالإضافة إلى طبيعة الفيلم الكوميدية التي انعكست على كواليس التصوير، مشيرة إلى أنها حريصة على التنوع في اختيار أدوارها في السينما. وروجت الفنانة نسرين أمين عبر حسابها بموقع التواصل الاجتماعي «الدشاش» قريبا. ويمثل «الدشاش» عودة للنجم محمد سعد للسينما

أعربت الفنانة نسرين أمين عن سعادتها بالمشاركة في فيلم «الدشاش» المقرر عرضه قريبا، مؤكدة أن الفيلم يعتمد على الكوميديا الراقية. وقالت نسرين أمين -في تصريح صحفي إنتهت تحمست للعمل بشدة لفكرته وأحداثه التي تدور في إطار اجتماعي كوميدي تشويقي، مشيرة إلى أنها تقدم دورا جديدا ومختلفا تماما عليها من ناحية الشكل والمضمون خاصة وأن قصة العمل تعتمد على كوميديا الموقف.

وأشارت إلى أن فريق العمل بذل مجهودا كبيرا خلال التصوير ليكون عند حسن ظن الجمهور لتقديم فيلم يحترم عقولهم ويستمتع المشاهد بتجربة سينمائية متميزة تقدم فكرة تروق للناس بعيدا عن التكرار. وأكدت أن الفيلم به عوامل كثيرة شجعتها للمشاركة به، بداية من الإنتاج والإخراج والتأليف والنجوم المشاركين في