مبروك النجاح يا «جاسم»

حصل الطالب الكويتي جاسم رجا الضاحي بمناسبة تخرجه من جامعة Technological University Dublin– بدرجة الأمتياز في جمهورية أيرلندا، وحصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة. ألف مبروك، ونتمنى له مزيدًا من النجاح والتفوق

ينطلق خلال الفترة من 11 إلى 16 نوفبر الجاري

18 فيلما تتنافس على جوائز المهرجان «الدولي للسينما والهجرة» بأغادير

تنظم جمعية «المبادرة الثقافية» الدورة العشرين للمهرجان الدولي للسينما والهجرة بمدينة أكادير خلال الفترة الممتدة من 11 إلى 16 نوفبر 2024، ويتضمن برنامج هذه الدورة العرض الأول لأحدث الأعمال السينمائية التي تم إنتاج معظمها خلال السنة الجارية، حيث ستعرض ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان ثمانية أفلام طويلة، وعشرة أفلام قصيرة تعالج كلها ظاهرة الهجرات.

وسيشهد حفل افتتاح هذه الدورة تكريم أيقونة الشاشة المغربية: الراحلة نعيمة المشرقي، إلى جانب المخرج المغربي: أحمد المعنوني، والممثلة المغربية – الكندية: هدى الريحاني.

ويعد المهرجان الدولي للسينما والهجرة ضيوفه وجمهوره ببرنامج غني، ومتنوع، يشمل عروضا لقائمة من الأفلام خارج المسابقة الرسمية، ضمنها الفيلمان الأمازيغيان «إيقاعات تمازغا» لطارق الإدريسي، و»بوقساس بوتفوناست» لعبد الإله بدر، والفيلم الحساني «صحاري، سلم واسعى» للطيب بوحنانة.

وعلى صعيد متصل، سيشهد المهرجان تنظيم عدد من الندوات التي سيتم تخصيصها لمقاربة جملة من الموضوعات المتنوعة. حيث ستقارب ندوات المهرجانات موضوعات من قبيل «مساهمة السينما في إعادة تشكيل السرديات السينمائية، والتصورات الاجتماعية، وقضايا الهوية المرتبطة بالهجرة»، و»دور السينما في اقتراح إجراءات عملية، وسياسات فعالة للاستجابة لأزمات الهجرة والبيئة»، و»صورة المهاجر لدى الآخرين في السينما»، إذ سيؤطرها مجموعة من المسؤولين والخبراء أبرزهم رئيس مجلس الجالية المغربية بالخارج إدريس اليزمي، وعضو اللجنة الأممية لحقوق المهاجرين محمد شارف، ورئيسة المنظمة الدولية للهجرة لورا بالاتيني، ووزير الطاقة والمعادن المغربي الأسبق محمد بوطالب.

وحسب بلاغ للجمعية المنظمة، فإن هذه الدورة ستكون فرصة سانحة لجمهور المهرجان لمشاهدة آخر الانتاجات السينمائية المغربية، حيث سيعرض فيلم «العربي» للمخرج المغربي إدريس المريني على طريقة الوصف السمعي لفائدة المكفوفين، كما سيتم عرض فيلم «ضاضوس» للمخرج عبد الواحد مجاهد، وفيلم «لي وقع في مراكش يبق في مراكش» للمخرج سعيد خلاف لفائدة نزلاء المؤسسة السجنية بآيت ملول.

أما متدربو المهن السينمائية فسيستفيدون بمركز الوسائط الجديدة والفنون الحية «وينغ» من جملة من الورشات التدريبية، والماستر كلاسات التي سيؤطرها كل من الكاريكاتيريست محمد الخو، والمخرجان هشام ركراكي، وعادل الفاضلي، والمنتجان المهدي أمسروي وتوفيق الرايس.

وستشهد هذه الدورة تنظيم حفلي الافتتاح والاختتام بمسرح la m– dina d'Agadir ، فيما ستعرض الأفلام المفتوحة مجانا للعموم بسينما «صحراء» الكائنة بالحي التاريخي «تالبرجت».

وفي تصريحات صحفيه قال رئيس لجنة تحكيم الفيلم الطويل مومن السميحي: ينفرد مهرجان السينما والهجرة بأكادير ضمن خارطة المهرجانات بكونه متخصصا في المعالجة السينمائية لموضوعة الهجرة. فمعلوم أن هذا المشكل، كان وما يزال، من المآسي الإنسانية الأولى التي تتطلب اهتمام المسؤولين من كل المشارب. الأكيد أن هذا المهرجان صار حدثا عالميا. فقد وصل اليوم إلى سن النضج، وهذا شيء مهم، لأن المهرجانات التي تصل إلى هذا العمر قليلة جدا.

من جانبه قال رئيس لجنة تحكيم الفيلم القصير عادل الفاضيلي:تشكل الدورة 20 لمهرجان السينما والهجرة الدولي بأكادير محطة مهمة في تاريخ هذا الحدث، مما يثبت استمراريته ونجاحه. هذا الرقم يعكس قوة هذا المهرجان الذي، بفضل موضوعه، يجذب سنويًا العديد من المخرجين الراغبين في مشاركة أعمالهم مع جمهور واع وشغوف بالسينما. ففي هذا المهرجان يجد جمهور السينما المتعطشون لاكتشاف رؤى سينمائية جديدة فرصة فريدة لاستكشاف أعمال ومخرجين من مختلف الآفاق. وكما في كل سنة، حرص المبرمجون هذا العام على تقديم مجموعة متنوعة وجديدة تعكس التنوع والغنى الذي تتميز به السينما المعاصرة. ويبدو أن المهرجان يسير نحو مستقبل مشرق. نأمل أن يستمر في الحصول على دعم قوي من السلطات وشركائه، مما يضمن استمراريته وتألقه في المشهد الثقافي الدولي.

واشار مدير المهرجان عزيز العماري وقال : نحن اليوم فخورون، رفقة شركائنا، بقدرتنا على بلوغ الدورة العشرين للمهرجان الدولي للسينما والهجرة وذلك رغم العدد الكبير من العراقيل التي واجتهنا أثناء إعدادنا لهذه النسخة الاستثنائية. لذلك لا بد من أن أتوجه بالشكر إلى جميع شركاء وأصدقاء المهرجان، وعلى رأسهم والي جهة سوس ماسة، ومجلسي الجهة والجماعة الترابية لأكادير.. ونعد جمهور المهرجان بأن الدورة الحالية ستكون غنية على مستوى برمجتها الفنية والأكاديمية.

من جانبه قال رئيس المهرجان إدريس مبارك: تعتبر الدورة الحالية للمهرجان الدولي السينما والهجرة بأكادير بالنسبة لنا دورة مميزة، حيث سنحتفل فيها من جهة أولى بإطفاء المهرجان شمعته العشرين، ومن جهة ثانية بحصول جمعية «المبادرة الثقافية» المنظمة للمهرجان على صفة المنفعة العامة. وهذه الصفة تعني لنا الشيء الكثير، لا سيما وأنها تستبطن تتويجا رمزيا للمجهودات التي تبذلها الجمعية للمساهمة في إرساء فعل سينمائي محترف وخلاق بوسعه أن يعيد صياغة مكانة السينما المغربية على خارطة السينما العالمية.

وقال المخرج أحمد المعنوني إن تكريمي في هذه الدورة من المهرجان الدولي للسينما والهجرة بأكادير هو اعتراف بمسيرتي السينمائية. إنه لا يرمز فقط إلى تقدير أعمالي السابقة، ولكنه أيضًا احتفاء بالسينما كفن لنقل الأفكار والثقافات. بالنسبة لي أعتبر هذا التكريم مسؤولية جديدة. فكل تكريم يذكرني بأهمية الاستمرار في الابتكار والإبداع وتشجيع الأجيال القادمة من صناع الأفلام على استكشاف آفاق جديدة مع البقاء أوفياء لجذورهم الثقافية.

أعتقد أن انفتاح المهرجان على الوسط الجامعي أمر بالغ الأهمية. فاللقاء بين مهنيي السينما والطلبة يخلق تفاعلات غنية ومثمرة، ويمنح الطلاب فرصة للتعلم بشكل مباشر، كما يتيح لصناع الأفلام فرصة سانحة لرؤية كيف يلهم عملهم ويؤثر في الجيل الجديد. السينما لا يجب أن تكون مجرد مادة للاستهلاك؛ بل يجب مناقشتها وتحليلها وتفكيكها، والجامعة هي أحد أفضل الأماكن لتحقيق ذلك.

لقد نجح المهرجان الدولي للسينما والهجرة بأكادير في ترسيخ مكانته سواء في المغرب أو على الساحة الدولية. وخلال عشرين عامًا، أصبح منصة هامة للاحتفاء بالتنوع الثقافي وغنى السينما المغربية. إن التزام المهرجان تجاه الأفلام المحلية والدولية فتح آفاقًا جديدة لصناع الأفلام لعرض أعمالهم أمام جمهور أوسع والتفاعل مع الفاعلين الآخرين في هذا المجال. هذا المهرجان ليس فقط انعكاسًا لتطور السينما المغربية، ولكنه أيضًا لاعب رئيسي في اعتراف العالم بها.

مسابقة الفيلم الطويل:

فيلم «الأخوة» لنورا الحرش – فيلم «أوغور» لبالوجي تشياني – فيلم «عصفور الجنة» لمراد بن الشيخ – فيلم «آيو كابيتانو» لماثيو جاروني – فيلم «ما فوق الضريح» لكريم بنصالح – فيلم «قصة سليمان» لبوريس لوجكين – فيلم «الحدود الخضراء» لأنييسكا هولاند – فيلم «الأشباح» لجوناثان ميليت – فيلم «زوفتكس» لنواز ديشي – فيلم «قبل أن تنطفئ النيران» لمهدي فكري.

مسابقة الفيلم القصير:

فيلم «عجز الكلمات» لـلارا بينتا – فيلم «سليمان» لمهدي وبانيس همنان – فيلم «لنعد» لناصر بصلاح – فيلم «بلا مفتاح» لويد المسناوي – فيلم «اسم الآخرين» لإيناس سعيدي – فيلم «حبيبتي» لأنطوان شتيلي – فيلم «إلدورادو» لماثيو فولي – فيلم «بوسة» لعز الدين قصري – فيلم «تسوتسو» لأمارتي أرمار – فيلم «حورية البحر تتزوج» لأشرف العجراوي».

بوستر المهرجان» الدولي للسينما والهجرة» بأكادير

بوستر الفيلم الحساني «صحاري، سلم واسعى»

عمرو يوسف عن فيلمه الجديد «درويش»: كوميدي من حقبة الأربعينيات

عمرو يوسف

كشف الفنان عمرو يوسف عن تفاصيل فيلمه الجديد «درويش»، والذي بدأ في تصويره مؤخرًا، والذي منعه من الظهور مع زوجته كندة علوش في مهرجان الجونة السينمائي بدورته السابعة.

تحدث الفنان عمرو يوسف خلال لقائه مع «عرب وود» عن حماسه للمشروع الذي يعود به إلى السينما، موضحًا أن الفيلم من إخراج وليد الحلفاوي وتأليف وسام صبري، وهو نفس كاتب فيلم «شقو».

وأوضح يوسف أن الفيلم يُعتبر تجربة جديدة من نوعها، حيث ينتمي إلى النوع الكوميدي ويجري تصويره في أجواء تعود إلى أربعينيات القرن الماضي، وأعرب عن أمله في أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور عند عرضه، حيث قال : «فيلم جديد من نوعه كوميدي في الأربعينيات، وأتمنى إن شاء الله أنه لما ينزل يعجب الناس».

كما حرص عمرو يوسف على توجيه الشكر للاعب نادي ليفربول الإنجليزي ومنتخب مصر محمد صلاح، بعد دعمه لزوجته الفنانة كندة علوش عندما أعلنت إصابتها بسرطان الثدي، حيث قال : «مرض كندة كان أزمة وعدت، والحمدلله لقينا دعم كبير من ناس كتير جدا ومنهم طبعا اللي مشرفنا في العالم كله مو صلاح، وأنا بشكره هو صديق عزيز وراجل محترم».

يستأنف الفنان عمرو يوسف تصوير فيلم «درويش» من تأليف وسام صبري وإخراج وليدالحلفاوي، ويضم في قائمة أبطاله إلى جانب عمرو يوسف كلاً من: دينا الشربيني، تارا عماد، مصطفى غريب، محمد شاهين، وخالد كمال، ليسجل الفيلم تعاونا جديدا بين عمرو يوسف ودينا الشربيني بعدما حققا الثنائي نجاحات سوياً ما بين السينما والدراما على مدار السنوات الماضية.

ويُجسّد عمرو يوسف خلال أحداث فيلم «درويش» شخصية نصاب، حيث تتبع الأحداث مغامرات محتال ذا شخصية جذابة يعيش حياة مليئة بالتحديات والمخاطر.

من جهة أخرى استقبل مسرح محمد العلي، بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية، أبطال مسرحية «قلبي وأشباحه» للثنائي عمرو يوسف ومي عز الدين، من يوم الثلاثاء الماضي 29 أكتوبر، ولمدة 5 ليال متواصلة، أي حتى اليوم 2 نوفمبر .

«قلبي وأشباحه» يُشارك في بطولتها بجانب عمرو يوسف ومي عز الدين، كلّ من سليمان عيد، وحاتم صلاح، وحمدي الميرغني، وإيمان السيد، وإبرام سمير وغيرهم، وهي تأليف طه زغلول، نور مهران وأحمد عبد العزيز، وإخراج محمد المحمدي، وإخراج صلاح الجهيني ومحمد نصار.

وفي إطار رعب كوميدي، تدور أحداث المسرحية أثناء تصوير فيلم رعب داخل أحد القصور المهجورة، يفاجأ فريق العمل بأن القصر مسكون بالأشباح الحقيقية، حيث تظهر صاحبة القصر لتورط بطل الفيلم وباقي طاقم التصوير في مهمة مع الأشباح التي تسكن المكان.