

## 16 فرقة فنية و500 فنان يحتفون بعيد الأوبرا المصرية



دار الأوبرا

تم تقديم فرقة الرقص المسرحي الحديث وفرقة فرسان الشرق للتراث مشهراً من عرض «شهرزاد»، من تصميم وليد عوني، للموسيقار ريمسكي كورساقوف، بمصاحبة أوركسترا أوبرا القاهرة بقيادة المايسترو محمد سعد باشا. تؤدي دور شهرزاد «نادر جمال»، بعد ذلك، يعرض فيلم وثائقي عن أبرز العروض الجديدة.

ويختتم الاحتفال أوركسترا أوبرا القاهرة بقيادة المايسترو نادر عباسي بتقديم مقتطفات موسيقية من أوبرا «عابدة» للموسيقار الإيطالي فيردي، مع تقديم مشهد النضر من أوبرا عابدة بمشاركة نجوم فرقة الأوبرا: «جيهان فايد في دور عابدة»، «جولي فيضي في دور أميريس»، «عمرو مدحت في دور راداميس»، «مصطفى محمد في دور أمونسرو»، «رضا الوكيل في دور رامفيس»، «أسامة جمال في دور الملك»، وفرقة باليه أوبرا القاهرة تحت إشراف أرمينيا كامل، بمشاركة الصوليستات «مريم كارايتن» و«مدوح حسن»، إلى جانب كورال أكابيللا.

ميدو البحيري، ولما حازم. ثم يعرض فيلم وثائقي من إعداد استوديوهات المايسترو عبد الحليم نوري في جولة مشوقة عبر تاريخ الأوبرا المصرية، ويسلط الضوء على دورها الرائد كمنارة للثقافة في مصر والعالم العربي.

يعقبه العديد من الفقرات الفنية المميزة بالاحتفالية على المسرح الكبير التي ستتضمن فقرة غنائية تجمع ألواناً متنوعة من الموسيقى والغناء العربي الذي تبرز الهوية الفنية لكل فرقة منها والدينية والتراثية والحديثة والطربية والفلكلورية وهي «قمر سيدنا النبي» أداء الفنان أحمد حسن بمصاحبة فرقة الإنشاد الديني بقيادة المايسترو حازم القصبجي، ياغريب الدار أداء الفنانة حنان عصام بمصاحبة فرقة الموسيقى العربية للتراث بقيادة المايسترو محمد الموجي، طاهر ياهوا أداء الفنان ياسر سعيد بمصاحبة فرقة دار أوبرا الإسكندرية للموسيقى والغناء العربي بقيادة المايسترو علاء عبد السلام، التوبة أداء الفنان أحمد سعيد بمصاحبة الفرقة القومية العربية

تحت رعاية وزير الثقافة الدكتور أحمد فؤاد هنو، يقام اليوم بدار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور لمياء زايد، احتفال ضخم بمناسبة عيد الأوبرا الـ36، بمشاركة 16 فرقة فنية وأكثر من 500 فنان.

تشمل الاحتفالية فقرات متنوعة تجمع بين الموسيقى والغناء العربي، العروض الباليه، والأعمال العالمية، في مشهد فني يعكس تاريخ الأوبرا ودورها كمنارة ثقافية في مصر والعالم العربي. الاحتفالية إشراف عام وإخراج الدكتورة لمياء زايد، ومخرج تنفيذي الفنان وليد عوني في الساحة الخارجية للأوبرا بفرقة غنائية يقدمها مركز تنمية المواهب تحت إشراف مديره الفني الدكتور سامح صابر وبشراكة فيها فصل الغناء العربي تحت قيادة وتدريب الدكتورة سهير حسين، حيث يتضمن العرض مجموعة من الأغاني الشهيرة مثل «فيها حاجة حلوة، حلون من يومنا والله، الناس المغرمين، يا لالي، حبك وحشتيني، اسلك في حلمك، الأسامي، وأحسن ناس، بأداء متميز لكل من أدهم الكاشف، مريم مكي،

## مرام علي تشارك للمرة الأولى في الدراما المصرية بـ «اتنين قهوة»

## ليلي علوي أم متسلطة في فيلم «آل شنب»



ليلي علوي

4 عمات وأولادهن وأحفادهن، معلنة موعد طرحه بالسينما وذلك يوم 31 أكتوبر الجاري. وتدور أحداث الفيلم في إطار عائلي لايت حيث يحكي الفيلم قصة «ليلي» امرأة ثلاثينية تعاني من تحكم والديها في حياتها، ثم يموت أحد أفراد العائلة فجأة مما يجبر ليلي والديها على الذهاب إلى الإسكندرية لتقديم واجب العزاء خلال أيام الحداد الثلاثة، وفي هذا التجمع العائلي الكبير الذي يضم الأربع شقيقات وأبنائهن وأحفادهن تنفجر المواقف الكوميديّة بينهم.

يشار إلى أنه جرى الانتهاء من تصوير الفيلم منذ فترة طويلة وتم عرضه في المهرجانات من بينها «الجونة السينمائي» في دورته السابقة، ويشارك في بطولة الفيلم لبلبة، وسوسن بدر، وأسامة جلال، وهدي كرم، ومحمود البزاوي، وخالد سرحان، وعلى الطيب، وابتهاج الصريطي، وحسن مالك، وسلافة غانم، وفورين أبو سعدة، وأحمد عصام، وهبة يسري، وتاليف أحمد رؤوف وإسلام حسام وإخراج آيت أمين.

## ياسمين رئيس تشارك في رمضان بـ «قتل اختياري»



ياسمين رئيس

ياسمين رئيس، صدقي صخر، عمرو هبة، نادين، أحمد رافعي، أحمد شاهين من تأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج محمود عبد التواب «توبة» ومن إنتاج أروما استوديوز للمنتج تامر مرئضي.

يشار إلى أن ياسمين رئيس تشارك بفيلمها «الفتان الأبيض» في المسابقة الرسمية لمهرجان الجونة السينمائي بدورته السابعة المقرر إقامتها في الفترة ما بين 24 أكتوبر لـ 1 نوفمبر 2024.

الفيلم يعد أول إنتاج مشترك بين «فيلم كلينك»، للمنتج «محمد حفطي»، و«ذا بلانيت ستوديوز»، للمنتج «طارق نصر»، ويشترك في الإنتاج الفنانة «ياسمين رئيس». الفيلم من تأليف وإخراج جيلان عوف، وبطولة ياسمين رئيس، أسماء جلال، أحمد خالد صالح، سلوى محمد علي، ولبنى ونس، مع ظهور خاص لكل من أروى جودة، إنجي أبو السعود، وميمي جمال.

أعربت الفنانة ليلي علوي عن سعادتها بتجربة فيلم «آل شنب» المقرر عرضه في السينمات نهاية الشهر الجاري، مشيرة إلى أن أحداث الفيلم مميزة وستعجب الجمهور.. موضحة أنها ستجسد شخصية أم متسلطة خلال أحداث الفيلم.

وقالت ليلي علوي، في تصريح أمس الاثنين، إنها انجذبت للفيلم بمجرد قراءة السيناريو بسبب المعالجة المكتوبة في الأحداث لأن قصة العمل مختلفة بشكل كامل عن أي تجربة قدمتها من قبل.

وأشارت إلى أنها تجسد خلال الأحداث شخصية الأم المتسلطة على ابنتها التي تقدمها الفنانة أسماء جلال، لافتة إلى أن طبيعة الأحداث جعلتها لا تتردد في الموافقة على حوض التجربة خاصة أن الفيلم يحكي قصة عائلة تحدث بينهم بعض التفاصيل والمشاهد التي تخلق المواقف الكوميديّة.

وكانت الشركة المنتجة طرحت الإعلان الدعائي الترويجي للفيلم الذي سيطرت عليه حالة من الكوميديا بين أفراد العائلة الكبيرة التي تتكون من 4 أشخاص، واللباس مثير، خضير، فتاح الباب، أما المنتج فهو لداليا الناصر. صورت آخر مشاهد الفيلم في منطقة شبراخيت بالجيزة، حيث كان آخر مشاهد العمل فرحا شعيبا كبيرا ضمن أحداث الفيلم. يتناول العمل قضايا المرأة والمشاكل التي تواجهها في المجتمع الشرقي.

تم إنشاء لوكيشن خاص للعمل وهو بيوتي سنتر يحمل اسم «سنتر الباشا» والذي يقع بشوارع سعد الدين بمدينة طنطا، أحد أشهر الشوارع الرئيسية. ومن المنتظر تحديد موعد عرض الفيلم بدور العرض السينمائية خلال الفترة القادمة.

تشارك الفنانة ياسمين رئيس في موسم رمضان 2025، وتعاقدت على بطولة مسلسل جديد.

وتقدم ياسمين رئيس في رمضان 2025 مسلسل يحمل عنوان «قتل اختياري»، من تأليف محمد السوري

ويناقش مشكلات الأمهات اللاتي يعانين مع أطفالهن المصابون بمتلازمة داون. وتبدأ ياسمين رئيس تحضيرات المسلسل خلال الفترة المقبلة.

على جانب آخر، بدأت ياسمين رئيس تصوير مشاهداتها في فيلم «الهنا اللي أنا فيه» وبشارك في بطولته كريم محمود عبد العزيز ودينا الشربيني وحاتم صلاح ومريم الجندي، تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج خالد مرعي.

يذكر أن ياسمين رئيس تواصل تصوير مشاهداتها في مسلسل «رقم سري» الذي يعتبر الجزء الثاني من مسلسل «صوت وصورة». مسلسل «رقم سري» من بطولة



مرام علي

عن نغمة تلك الأغنية واسمها. ومن هنا يشتعل الحب بينهما فيقعان بحب بعضهما ويتزوجان ثم يُنجبان فتاة وصبيًا، ولكن حياتها تنقلب رأسًا على عقب بعدما يخفي الأب في ظروف غامضة، فتضطر الأم إلى تربية أبنائها منفردة.

وشاركت مرام مؤخرًا في مسلسل «الخائن» المأخوذ من مسلسل تركي، والذي تدور أحداثه حول قضية الخيانة الزوجية، وهو من بطولة سلاف معمار، وقيس الشيخ نجيب، وريتا حرب، وجمال الشموط، وخالد شباط.

يشار إلى أن مرام قد بدأت تجربة العمل في الدراما العربية عبر شخصية نايًا في مسلسل «عروس بيروت» النسخة العربية من مسلسل «عروس إسطنبول»، والذي ضم نخبة من النجوم أبرزهم ظافر العابدين، وكارمن بصبصيص، وتقالا شمعون، وجو طراد.

في إطار تشويقي، انتهى المخرج محمد العدل من تصوير المشاهد الأخيرة للفيلم «بنات الباشا»، الذي جرى تصوير أيامه الأخيرة في طنطا، من بطولة النجوم: الفنانة زينة، الفنانة صابرين، الفنانة ناهد السباعي، الفنان أحمد مجدي، الفنانة مريم الخشت، الفنانة تارا عبود، وضيقة الشرف الفنانة سوسن بدر. الفيلم مستوحى من رواية تحمل الاسم نفسه للكاتبه نورا ناجي، سيناريو وحوار محمد هشام عبيد. كما يتعاون في صناعته عدد من كبار صناع السينما، مدير التصوير نانسي عبد الفتاح،

تستعد الفنانة مرام علي، لخوض أولى تجاربها في عالم الدراما المصرية من خلال مسلسل جديد يحمل عنوان «اتنين قهوة».

وذكرت وسائل إعلام محلية، أن مرام بدأت تصوير دورها بالمسلسل بالتعاون مع الفنان أحمد فهمي. والعمل من تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج عصام نصار.

وتواصل مرام تصوير مشاهداتها في النسخة العربية من المسلسل التركي «امراة»، حيث ستشارك في البطولة مع الفنان اللبناني نيقولا معوض. ومن المقرر أن يعرض المسلسل الذي يتألف من 90 حلقة، على شاشة MBC خلال الخريف.

وتدور أحداث المسلسل حول «بهار/ مرام علي»، التي تلتقي بـ«صرب/ نيقولا معوض»، والذي يصغي إليها وهي تندنن إحدى النغمات التي اعتاد عليها منذ صغره فيلتفت إليها ليسألها

## نجوم فيلم «بنات الباشا» ينتهون من تصويره ويعرض قريباً في السينما



نجوم فيلم «بنات الباشا»

## درة تروج لفيلمها التسجيلي «وين صرنا»



درة

روجت الفنانة التونسية درة زروق، لفيلمها الجديد الذي يحمل اسم «وين صرنا»، والذي من فكرتها وإخراجها وإنتاجها، كما أكدت أن شهر نوفمبر القادم سيكون موعد العرض الأول للفيلم. ونشرت درة عبر صفحتها الشخصية على موقع الصور والفيديوهات القصيرة إنستجرام، مقطع فيديو من الفيلم، وعلقت قائلة: «من فيلمي

روجت الفنانة التونسية درة زروق، وأصبح كأنه شيء عادي، مع أنه أبداً مش عادي، في شهر نوفمبر القادم سيتم العرض الأول للفيلم الوثائقي وين صرنا، قريباً يتم الإعلان عن التاريخ والمكان، فكرة وإخراج العرض الأول للفيلم. ونشرت درة عبر صفحتها الشخصية على موقع الصور والفيديوهات القصيرة إنستجرام، مقطع فيديو من الفيلم، وعلقت قائلة: «من فيلمي