

يشارك في فيلم «الهوى سلطان» مع منة شلبي وأحمد داوود

أحمد خالد صالح: أتمنى تقديم دور كوميدي



أحمد خالد صالح

أما عن أعماله الجديدة، فقال أحمد خالد صالح: «أواصل في الفترة الحالية تصوير فيلم «الست» مع منى زكي، وبتناول السيرة الذاتية لأم كلثوم بشكل مختلف، وسعيد للغاية بتكرار التعاون مرة أخرى مع منى زكي بعد «تحت الوصاية».

وكان آخر أعمال أحمد خالد صالح الدرامية هو مسلسل «بدون سابق إنذار» الذي عُرض في النصف الثاني من شهر رمضان الماضي، مع النجوم أسري ياسين وعائشة بن أحمد، ولعب فيه دور دكتور صيدلي وشقيق أسري وكان له دور محوري ومختلف خلال الأحداث، حيث لفت انتباه الجمهور بأدائه وتطور شخصيته، كما ظهر بدور مميز وهو «النمرود» في الموسم الرابع من مسلسل «الملاح» حيث فاجأ الجمهور بإطلالته وتفصيل شخصيته كعبد لصاير المداح الذي يلعب شخصيته الفنان حمادة هلال.

رأت بداخله شيئاً مميزاً ومختلفاً، حيث يستطيع لعب هذه الشخصية بتمكن، لذلك فقد استمتع جدا بالعمل معها ومع كل فريق الفيلم سواء الممثلين أو من هم خلف الكاميرات، وعن عمله مع منة شلبي قال: «منة شلبي من أفضل فئاتنا جيلها وسعدت كثيراً بالتعاون معها».

واستطرد صالح في الحديث عن الفيلم بأنه لم يواجه أي صعوبات خلال العمل، فالفيلم بسيط وسلس وقد أحب شخصيته التي أداها خلال الفيلم جداً، فالشخصية متنوعة المواهب تبحث عن الكثير في رحلتها مع الحياة، وأكد صالح أنه يمتنى تقديم أدوار كوميديّة وأدوار مختلفة بعيداً عن النمط الذي تعود عليه الجمهور، فالمرحون يضعونه دائماً في القالب الدرامي ولكنه بالطبع يسعى للتطور طوال الوقت والبحث عما هو مختلف، لأن هذا يمثل تحدياً بالنسبة له لإظهار قدراته التمثيلية.

والشماشي، ومن تأليف وإخراج هبة يسري، قائلاً إنه يلعب دور دكتور يحب الحياة ومنفتح عليها، يدخل في قصة حب ويتودد داخلها، ولكن في النهاية يجد نفسه مرة أخرى، وأكد أن أكثر ما حمسه للمشاركة بهذا الفيلم هو الدور المختلف الذي لم يقدمه من قبل، فيمجرد قراءته السيناريو أعجبته الشخصية فهي جديدة عليه وأيضاً الفيلم كله مكتوب بشكل مختلف وجميل فهو «رومانسي لايت» وبسيط ولا تجد مظه هذه الأيام، ويتمنى أن ينال إعجاب الجمهور.

وأضاف أنه استمتع بالعمل في هذا الفيلم فكان كالحلوة، وقد عملوا جميعاً بكل جهدهم حتى يخرج بأفضل صورة ممكنة، والفريق كله كان متعاوناً للغاية فتشعر بالراحة داخل اللوكيشن، وخاصة مع المخرجة هبة يسري، فهي شخصية مميزة ومحترفة ومستعدة جيدة للأفكار ولديها شغف والخبر لتقدمه، وقد رشحته لهذا الدور لأنها

بملاحه وأدواره الدرامية لفت انتباه الجمهور الذي شبيهه بوالده الراحل الفنان خالد صالح، حيث استطاع إثبات قدراته التمثيلية بموهبته وترشيح المخرجين له للعب الأدوار المحورية، وكشف الفنان أحمد خالد صالح لـ «العربية.نت» عن سر حماسه للمشاركة بفيلم «الهوى سلطان»، كما تحدث عن شخصيته بالفيلم ومدى اختلافها عما قدمه من قبل، وتحدث أيضاً عن كواليس الفيلم التي استمتع بها مع كل الفريق وعلاقته بالمخرجة هبة يسري والعمل معها، والصعوبات التي واجهتها خلال التصوير، وكشف عن آمانياته في تقديم أدوار كوميديّة وما يسعى له من اختلاف في طريقة اختياره لأعماله الفنية.

تحدث الفنان أحمد خالد صالح عن دوره بفيلم «الهوى سلطان» الذي ينتظر عرضه قريباً ويشارك فيه مع النجوم منة شلبي وأحمد داود، وجيهان

أسامة عباس عن اعتزاله: «مبقتش في سن تسمح إني أبذل مجهود»

«الإسكندرية المسرحي» يطلق اسم أحمد السقا على دورته الحالية



أحمد السقا

الامر المفاجئ هو أن أسامة عباس رد على سؤال يتعلق بتأكيد الاعتزال قائلاً: «أنا معتز لتش، بالعكس.. أنا قلعت الساعة، عشان مكونش مقيد بالمواعيد»، مؤكداً على أنه كان ملتزماً ومنضبطاً طوال مسيرته الفنية، ولم يكن يتخلف عن مواعيده.

وعند سؤاله عما سيفعل بحال تلقى عرضاً بتقديم دور فني مميز، أجاب عباس قائلاً: «مش عارف.. الجملة صعبة جداً.. أنا ميقبش في سن يسمح إني أبذل المجهود اللي بذلته».

وأوضح بعدها أنه يتعامل مع الأدوار الفنية بشكل جيد للغاية، ولذلك فهو لا يعتقد أنه يستطيع بذل هذا المجهود في الوقت الحالي، ليختتم تعليقه على هذا الأمر قائلاً: «يارب ما يتعرض عليا، عشان متحطش في الاختبار ده».

بعد أيام من الإعلان عن اعتزاله التمثيل وإسدال الستار على مسيرة فنية طويلة، أطلق الفنان أسامة عباس تصريحاً مفاجئاً خلال ظهوره مع الإعلامي المصري شريف عامر في برنامج «بحدث في مصر» الذي يعرض عبر شاشة «MBC مصر».

وتحدث أسامة عباس، الذي امتدت مسيرته الفنية على مدى 55 عاماً، مساء الخميس، عن الأدوار التي قدمها، مؤكداً أنه قدم «كل الأدوار الممكنة»، ولديه «قناعة تامة» بما قدمه، وأضاف أنه مقتنع بقوله Enough is Enough.

كما اعتبر الفنان المصري، الذي تلقى تكريماً في الدورة الـ17 من المهرجان القومي للمسرح، أن كلمات الثناء التي تلقاها هي أفضل شيء يمكن الحصول عليه، ولا يوجد أمر آخر يحتاج إليه بعد ما قدمه.



أسامة عباس

مؤلف يتهم السبكي بسرقة فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة»

أعلنت إدارة مهرجان الإسكندرية المسرحي الدولي «مسرح بلا إنتاج» إطلاق اسم الفنان أحمد السقا، على الدورة الـ14 من المهرجان، حيث تحتضن مدينة الإسكندرية فعاليات هذه الدورة من 20 إلى 26 سبتمبر الحالي.

وقال رئيس المهرجان الفنان إبراهيم الفرن إن أحمد السقا، يعتبر واحداً من رموز الفن المصري المعاصر، وصاحب تاريخ كبير في الدراما بمختلف أنواعها، ويعد من أهم نجوم التمثيل في مصر، حيث بدأ مسيرته الفنية في المسرح، وتخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية، وقدم عدة مسرحيات هامة، بالإضافة لعدد كبير من الأعمال السينمائية والتلفزيونية الهامة في تاريخ الفن المصري.

وأكد أحمد سمير مدير المهرجان، أن «الهدف الرئيسي للمهرجان هو تقديم تجربة مسرحية فريدة، تركز على الإبداع دون قيود إنتاجية، وينبع هذا المهرجان من حرص وزارة الثقافة المصرية على تقديم أعمال فنية تتماشى مع الواقع، وتتجاوز مع قضاياها»، وأشار تامر طه مدير المركز الصحافي للمهرجان إلى أن هذه الدورة تعد فرصة لعشاق المسرح للاستمتاع بعروض متميزة ومتنوعة، والتفاعل مع فنون المسرح من مختلف أنحاء العالم، حيث يشارك في هذه الدورة من المهرجان 19 عرضاً، بواقع أربعة عروض مصرية، و15 عرضاً من 13 دولة خارج مصر وهي (الأردن، إسبانيا، تونس، إيطاليا، الجزائر، الكويت، الإمارات، البرازيل، بولندا، السودان، لبنان، سوريا، فرنسا)، وتقام العروض على عدد من مسارح الإسكندرية، ويتضمن المهرجان عدداً من الورش الهامة، بالإضافة لتكريمات لعدد من نجوم الفن، وسيتم الإعلان عن تفاصيل الورش ولجان التحكيم والمكرمين في وقت لاحق.

روجينا تثير الغموض عن مسلسلها في رمضان: «سيقلب الدنيا»



روجينا

أثارت الفنانة روجينا الغموض حول مسلسلها الرمضاني المقبل الذي تقدمه مع المخرجة مي ممدوح، بعد عدة أعمال ناجحة مع المخرج رؤوف عبد العزيز على مدار السنوات الماضية، حيث تحدثت عن المسلسل مشيرة إلى أنه قصة ملهمة في حياة السيدات وتناقش قضايا مهمة لهن لم يسبق تقديمها من قبل.

وتحدثت روجينا خلال تصريحات إعلامية قائلته: «سأقدم قضية حياتي وكل امرأة في العالم العربي»، موضحة: «العمل سيكون طلاقة وسيقبل الدنيا، وبناتي بعد عمر طويل سيسكرنني عليه، ولم نتفق حتى الآن على باقي الأبطال».

وعن ابتعادها عن العمل مع رؤوف عبد العزيز هذا العام قالت روجينا: «اعتز بعملتي مع المخرج رؤوف عبد

الامر المفاجئ هو أن أسامة عباس رد على سؤال يتعلق بتأكيد الاعتزال قائلاً: «أنا معتز لتش، بالعكس.. أنا قلعت الساعة، عشان مكونش مقيد بالمواعيد»، مؤكداً على أنه كان ملتزماً ومنضبطاً طوال مسيرته الفنية، ولم يكن يتخلف عن مواعيده.

وعند سؤاله عما سيفعل بحال تلقى عرضاً بتقديم دور فني مميز، أجاب عباس قائلاً: «مش عارف.. الجملة صعبة جداً.. أنا ميقبش في سن يسمح إني أبذل المجهود اللي بذلته».

وأوضح بعدها أنه يتعامل مع الأدوار الفنية بشكل جيد للغاية، ولذلك فهو لا يعتقد أنه يستطيع بذل هذا المجهود في الوقت الحالي، ليختتم تعليقه على هذا الأمر قائلاً: «يارب ما يتعرض عليا، عشان متحطش في الاختبار ده».



بوستر فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة»

قدم الكاتب والمؤلف أحمد عثمان بلاغاً للسلطات ضد المنتج الشهير أحمد السبكي، يتهمه فيه بسرقة أحد أعماله وعدم تقاضيه لأجر مقابل التنازل.

وذكر المؤلف أحمد عثمان في بلاغه، أن المنتج أحمد السبكي قام بسرقة فيلم من تأليفه، وتغيير اسمه دون موافقة منه، وتحقيق إيرادات جاوزت 60 مليون جنيه دون أن يتقاضى أي أجر.

وكانت الأجهزة الأمنية بمحافظة الجيزة، تلقت بلاغاً بتضرر مؤلف وكاتب من أحمد السبكي المنتج، واتهامه بسرقة فيلم من تأليفه دون علمه أو موافقة منه، مشيراً إلى أن هذا الأمر يعد جريمة يعاقب عليها القانون المصري.

وأوضح المؤلف أحمد السبكي، أن فيلمه من تأليفه بعنوان «عيشه هباب» تم تغيير اسمه إلى «فاصل من اللحظات اللذيذة»، وحققت إيرادات تجاوزت 60 مليون جنيه، ولم يحصل المؤلف على جنيه واحد في المقابل، وهذا ما جعله يتهم السبكي بسرقة.

يذكر أن فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة» من بطولة النجوم هشام ماجد، وهنا الزاهد، ومحمد ثروت، وإخراج أحمد الجندي، بينما كتب على «البوستر» الرسمي للفيلم أسماء شريف نجيب وجورج عزمي كمؤلفي الفيلم.

مها أحمد تهاجم منتقديها على تطبيق «تيك توك»

فتحت الفنانة مها أحمد النار على منتقدي ظهورها على تطبيق «تيك توك»، حيث تعرّضت لانتقادات بسبب طلبها أموال وهدايا من متابعيها.

ردت مها على الانتقادات التي تطالها في بث مباشر عبر حسابها على «تيك توك» مشيرة إلى أنها لن تتوقف عن استخدام التطبيق طالما إنها تستفيد منه مادياً، قائلة: «لا أحب أن أهاجم المنتقدين، وأسخر منهم، وسأظل أعظمهم بظهوري على تطبيق تيك توك، وعلى أي منصة تمنحني أموالاً، لأنني في حاجة إليها لكي أتعالج».

ونفت مها أحمد تلقيها العلاج على نفقة الدولة، كباقي الفنانين المصريين موضحة: «رغم كوني فنانة مصرية، وبحق لي العلاج على نفقة الدولة، حتى لا أرفض هذا النوع من العلاج، حتى لا يخرج البعض ويتقدون الدولة لعلاجها الفنانين على نفقتنا».

كما وصفت مها نفسها بالسيدة القوية، قائلة: «أنا سيدة لذي طموح، وأعمل كل ما في وسعي من أجل الكسب، ولولا المتحمرون لكانتم أطلقتم علي لقب السيدة القوية».

وانتشر الفيديو على مواقع التواصل و«يوتيوب» بشكل كبير، مع تعليقات انقسم أصحابها بين المؤيد لها والمهاجم لآفاظها وطريقتها في الكلام.

يذكر أن عدداً كبيراً من الفنانات المصريات لجأن إلى العمل عبر البث المباشر على تطبيق «تيك توك»، من بينهن: مها أحمد، وسهام جلال، ووفاء عامر، وآيتن عامر، وفيقي عيد.

بعد آخر أعمال مها أحمد مشاركتها في مسلسل «بيت الشدة» الذي عرض العام 2022. إخراج وسام المدني، وتأليف ناجي عبد الله، وشارك فيه: وفاء عامر، وفيقي، إيهاب فهمي، ومحسن منصور، بالإضافة إلى مجموعة من الفنانين الآخرين.



مها أحمد