

31 حفلاً بالدورة 32 للمهرجان ومشاركة مميزة لنجوم الموسيقى والغناء

رئيس الأوبرا : تطوير مهرجان «قلعة صلاح الدين الدولي» ومفاجآت فنية تنتظر الجمهور



ياسين التهامي



علي الحجار



هاني شاكر

مواويل ، الشيخ ياسين التهامي وفرقته، الفنان سعد العود وفرقته ، الفنان مدحت صالح بمصاحبة الفنان عمرو سليم والفرقة الموسيقية قيادة: أحمد عام ، مركز تنمية المواهب بدار الأوبرا ، الفنان عمر خيرت بمصاحبة أوركسترا أوبرا القاهرة بالإضافة إلى عدة عروض فنية عالمية بالتعاون مع قطاع العلاقات الثقافية الخارجية . يمثل المهرجان فرصة مميزة لعشاق الموسيقى والغناء للاستمتاع بباقة متنوعة من الفنون، تسهم في تعزيز الحركة الثقافية والفنية المصرية وتستقطب السائحون والزوار من مختلف أنحاء العالم .

والشيخ محمود التهامي ، الفنانة دينا الوديدي وفرقتها، الفنانة نادية مصطفى وفرقتها، الفنان علي الحجار بمصاحبة الفرقة الموسيقية قيادة يوسف صادق، ليلة صوفيه مع نجوم فرقة الإنشاد الديني ، الفنان إيهاب توفيق وفرقته، ليلة موسيقى عربية (أغاني عبد الحليم (قيادة: محمد الموجي ، الفنان هاني شاكر بمصاحبة الفرقة الموسيقية قيادة: مصطفى حلمي، أوركسترا القاهرة السيمفوني (أغاني عالمية) ، الفنانة نسمة محجوب وفرقتها، الفنانة سمر طارق وفرقتها ، الفنان مصطفى حجاج وفرقته ، فرقة

بفضل تنوع وغنى محتواه الفني. يذكر أن برنامج فعاليات مسرح المحكي بمهرجان قلعة صلاح الدين للموسيقى والغناء في دورته ٣٢ يشمل عروضاً لكل من «الفنّانة نسمة سليمان وفرقتها،فرقة الموسيقي العربية بالإشتراك مع مركز تنمية المواهب، ليلة موسيقى عربية (أغاني وردة) قيادة: علاء عبد السلام،فريق بلاك تيماء،الفنان لؤي وفرقته، الفنان عمرو سليم وفرقته، الفنان حمزة نمرة وفرقته، فريق جلاس أونيون، الفنان هشام عباس وفرقته،الصوفية والحداثة – الموسيقىار فتحي سلامة

بالإضافة إلى عروض فنية لفرق دولية بالتعاون مع قطاع العلاقات الثقافية الخارجية. وأوضحت زايد أنه تم زيادة عدد المقاعد لاستيعاب الجماهير إلى جانب شاشات ضخمة لبث العروض وتسهيل المتابعة على الجمهور. كما أكدت أن مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء بعد من أبرز الأحداث الفنية التي تنظمها وزارة الثقافة، حيث يجمع بين التراث الغنائي والموسيقى العريق بجانب التجارب الموسيقية المعاصرة ، ومنذ إنطلاقه في عام 1990، حقق نجاحاً كبيراً

إلى تقديم تجارب ومفاجآت فنية راقية تلبي أذواق جميع الفئات العمرية والاجتماعية والثقافية . وأضافت أن المهرجان يتضمن مجموعة متنوعة من العروض الموسيقية والغنائية بمشاركة نخبة من أبرز الفنانين وظهور مميز لبعض نجوم التسعينات ليكون الجمهور على موعد مع تجربة فنية فريدة بقلعة صلاح الدين الأيوبي التاريخية في أجواء تجمع بين عبق التراث والأصالة . وأشارت إلى أن الفعاليات تتضمن هذا العام ٣١ حفلاً، بواقع إقامة حفلين متتاليين يومياً على مسرح المحكي،

برعاية الدكتور أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة تنظم دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتورة لمياء زايد الدورة ٣٢ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء الذي يقام بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار و هيئة تنشيط السياحة وتنطلق فعالياته في الثامنة مساء الخميس ١٥ أغسطس وتتواصل على مدار ١٤ يوماً متصلة حتى الأربعاء ٢٨ أغسطس . وصرحت الدكتورة لمياء زايد رئيس دار الأوبرا بأنه تم العمل على تطوير مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء في دورته الثانية والثلاثين ليظهر بحلة جديدة تهدف

هنا الزاهد تشارك أسرياسين للمرة الأولى في فيلم «إن غاب القط»



عمرو سعد وياسين حسن



أسر ياسين



هنا الزاهد

ولفت سعد، إلى أن «الغربان» يضم نخبة من النجوم المصريين والألمان والروس والإنجليز، حيث سيتم ترجمته لاثنتي عشرة لغة، حيث يتم عرضه خلال عام 2025. يُذكر أن عمرو سعد يواصل تقديم برنامج «بيت السعد» بمشاركة شقيقه الأصغر أحمد سعد، ويستضيفان خلاله عدداً من النجوم للحديث عن أعمالهم وذكرياتهم وكشف أسرار حياتهم الخاصة.

أما عن مشاركة سعد، بالموسم الرمضاني المقبل في يستعد للمشاركة في مسلسل جديد يحمل اسم «سيدي مكين»، والذي يعده للمناقشة في دراما رمضان 2025، بعد غيابه عن موسم 2024، حيث قدم آخر أعماله مسلسل «الأجهر»، والذي شاركه البطولة فيه: درة، وناهد السباعي، وسيد رجب، وعمرو عبد الجليل، وأحمد مجدي، وأحمد صفوت، وسارة سلامة، ونور النبوي، ومحمد جمعة، وأنوشكا، والعمل من تأليف ورشة ملوك، وإخراج ياسر سامي.

يستعد الفنان عمرو سعد، لخوض تجربة سينمائية جديدة، يبدأ تصويرها بمنتهى العام المقبل. ويجمع العمل الجديد عمرو سعد، للمرة الثانية بالمخرج ياسين حسن، وذلك بعد تجربتهما في فيلم «الغربان»، الذي يتبقى فيه تصوير مشهد «المعركة الأخيرة». وقال سعد، عبر حسابه على إنستغرام، إنه بصدد الكشف عن تفاصيل العمل الجديد خلال الأيام القليلة القادمة، بعد الانتهاء من تصوير فيلم «الغربان». ومن المقرر الانتهاء من الفيلم خلال أيام فقط، وتدور قصة العمل الجديد في إطار الأجواء الشعبية. وروج سعد، لفيلم «الغربان»، حيث نشر صوراً من الكواليس عبر حسابه إنستغرام، قائلًا: «بعد غياب أكثر من 4 سنوات عن شاشات السينما، كنت محظوظاً بعودة تعوض عن الغياب ده، وإن شاء الله، منتصف نوفمبر يكون انتهاء تصوير الفيلم الأضخم إنتاجياً، بعد جهد كبير امتد لثلاث سنوات»، الفيلم العالمي the crows.

وتخرجه ياسمين أحمد كامل، إنتاج شركة ميديا هب. وكان آخر الأعمال المعروضة لها الزاهد فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة»، الذي حقق نجاحاً وانتشاراً كبيراً في مصر والوطن العربي.

من الأفلام التي تحمل الطابع الكوميدي، ومن المقرر عرضه في 2024. كما بدأت التحضيرات الخاصة بمسلسلها الجديد «الزواج سم عربي»، حيث حملت دورته ثماني سنوات ورش سينما أسوان.

من شهر أغسطس الجاري، من إخراج سارة نوح وتأليف أيمن وتار. وإنتاج شركة kay oh Pictures على صعيد آخر، تواصل هنا تصوير فيلم «ري ستارت» بطولة النجم تامر حسني، وهو

تستعد النجمة هنا الزاهد لتصوير فيلمها الجديد «إن غاب القط»، الذي تقدم خلاله البطولة النسائية أمام النجم أسري ياسين، وبمشاركة عدد من النجوم. الفيلم الذي من المقرر إطلاق تصويره في النصف الثاني

إطلاق اسم أم كلثوم على الدورة التاسعة من مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة



أحمد سعد

شوق الفنان أحمد سعد جمهوره، لأغنية جديدة من المنتظر أن يقوم بطرحها خلال الفترة المقبلة، وتحمل اسم "واحد اثنين ثلاثة". ونشر سعد عبر صفحته الشخصية على موقع الصور والفيديوهات القصيرة إنستجرام، صورة للبوستر التشويقي للأغنية، وظهر على غلافها ومكتوب على الصورة "واحد اثنين ثلاثة"، وعلق قائلًا: "قريباً". ويعيش الفنان أحمد سعد حالة من النشاط الفني في الفترة الأخيرة، سواء بطرحه العديد من الأغاني الجديدة، أو بأحيائه حفلات غنائية سواء داخل مصر أو بجميع أنحاء الوطن العربي.

يأتي ذلك بالتزامن مع تجسيد الفنانة منى زكي، شخصية أم كلثوم في فيلم جديد يحمل اسم "الست"، والذي انطلق تصويره مؤخراً وهو من إخراج مروان حامد، وتأليف أحمد مراد، وإنتاج الشركة المتحدة للإنتاج السينمائي وصندوق بچ تايم وشركة سينرجي فيلمز، وشركة فيلم سكوير، الذين استعانوا بفريق عالمي لعمل المكياج الخاص بأم كلثوم وأيضا فريق عالمي للصوت؛ وذلك باستخدام أحدث التقنيات الحديثة.

ضمن فعاليات الدورة التاسعة على خلفية الجهد البحثي الذي يقوم به المهرجان في إصدار تقرير صورة المرأة في السينما العربية لمدة 5 سنوات، كذلك المشروع التدريبي الممتد عبر ثمان سنوات ورش سينما أسوان. يُذكر أن مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة يعقد دورته المقبلة برعاية وزارات الثقافة والسياحة والتضامن الاجتماعي والمجلس القومي للمرأة ومحافظة أسوان وثقابة السينمائيين.

تناول الاجتماع إطلاق اسم كوكب الشرق أم كلثوم علي الدورة التاسعة؛ بمناسبة الذكرى الخمسين لوفاتها، وهي المرة الثانية التي تحمل فيها دورة المهرجان اسم رمز نسائي عربي، حيث حملت دورته الثانية اسم المناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد؛ تكريماً لحضورها لأسوان، كما تناول الاجتماع عرض خطة العمل بدورة المهرجان المقبلة. وبعد استعراض لتفاصيل أقسام المهرجان وفعالياته طرح وزير الثقافة فكرة إقامة مؤتمر علمي

بدأت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، التحضيرات الخاصة بالدورة التاسعة، المقرر انطلاقها عام 2025، إذ عقدت اجتماعاً مع الدكتور أحمد هنو وزير الثقافة، لبحث استعدادات بدء العمل، حيث شهد الاجتماع مع وزير الثقافة، حضور كل من السفيرة ميرفت التلاوي رئيس مجلس الأمناء، والسيناريست محمد عبدالخالق رئيس المهرجان، والكاتب الصحفي حسن أبو العلا مدير المهرجان، والكاتبة عزة كامل نائب رئيس مجلس الأمناء.