

منها «سراب» لخالد النبوي و«موعد مع الماضي» لآسر ياسين

4 مسلسلات جديدة تدخل منافسات «إجازة صيف 2024»

من إخراج أحمد خالد، وبطولة: خالد النبوي، ويسرا اللوزي، وهاني عادل، وأحمد فائق، وأحمد مجدي، وإنجي المقدم، ونجلاء بدر، ودياموند أبو عبود، وجيهان الشماسرجي، ومحمد كيلاي، وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي تشويقي من خلال مجموعة من العلاقات التي تسلط الضوء على الحياة والحب والتضحية.

أما منصة «شاهد» فقد أعلنت مؤخرا عن عرض مسلسل «عمر أفندي» بطولة الفنان أحمد حاتم، خلال الأيام المقبلة، حيث انطلقت الحملة الدعائية للعمل قبل أيام، ويشارك في بطولته كل من آية سماحة، رانيا يوسف، محمد رضوان، ومحمود حافظ، وهو من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج عبد الرحمن أبو غزالة.

تدور أحداث مسلسل عمر أفندي حول 3 شخصيات: محورية، وهي شخصيات: الفنان أحمد حاتم، الفنان رانيا يوسف والفنانة آية تواجيه.



خالد النبوي من كواليس مسلسل «سراب»

المسلسل العالمي «Seven Types of Ambig-ity»، وتعد هذه النسخة الأولى من المسلسل الدرامي التلفزيوني الأسترالي، وهو مكون من 10 حلقات،

قبل أيام قليلة، ليبدل بعدها غرف المونتاج، ليكون جاهزا للعرض بعد أيام قليلة، عبر إحدى المنصات الرقمية، وهو النسخة العربية من

(نادية) إضافة إلى صبا مبارك (منى)، كما يُعرض في أغسطس المقبل، مسلسل جديد بعنوان «سراب»، والذي جرى الانتهاء من تصويره

شريف سلامة (علي)، شيرين رضا (سوسن)، ركني سعد (ليلي)، محمد ثروت (فتلة) ومحمود علاء (خالد)، تامر نبيل (شريف) وهدى المفتي

تشهد الفترة المقبلة، انطلاق 4 مسلسلات جديدة، بالتزامن مع إجازة صيف 2024، وهي تنتمي إلى الدراما القصيرة التي لا تتجاوز 15 حلقة، حيث تضم مجموعة كبيرة من النجوم، مثل خالد النبوي، وآسر ياسين، وأحمد حاتم، ورانيا يوسف وأحمد مالك وغيرهم.

ويعد مسلسل «موعد مع الماضي» واحدا من أكثر الأعمال الدرامية المرترقب عرضها، حيث شهد تأجيلات أكثر من مرة، طوال العام الماضي، حتى تقرر عرضه أخيرا عبر منصة «نتفليكس» خلال الفترة المقبلة، فهو ينتمي لأعمال الإثارة والتشويق، ويسلط الضوء على تحديات العلاقات العائلية وتداعيات الأسرار الدفينة، ويصطب العمل بالترقب وأحداث الأكتين المحتدمة والمتعمقة في المشاعر العاطفية، إذ تزيح كل حلقة الستار تدريجيا عن مستوى جديد من الغموض بطريقة تثير

رامي صبري ينهي الخلافات مع عمرو دياب على شاطئ البحر



رامي صبري وعمرو دياب

وقال رامي خلال تصريحات إذاعية: «أول ما اشتغلت قعدت فترة أسمع ده بيقعد عمرو دياب.. ده عاوز مش عارف إيه، وأنا كنت أسمع من بعيد وأضايق من التشبيه هما بيعملوا كده ليه، هو أنا فعلا بقلده؟ هو أنا شبيهه؟ يمكن أنا متاثر بيه وأنا مش عارف، وعمرو دياب جيل ثاني مش جيلتي.. يعني حيت لو في شبه مش أزمة».

وواصل: «ظلمت أول خمس سنوات أخلي بالي جدا لو أنا شبيهه في حركة الأيد وأركز في كل التفاصيل، وبقيت كده لحد ما ابتديت واحدة واحدة أحس إن الناس بدأت تهدي في الموضوع ده لأن الناس مكنتش عارفاني في الأول ومتعرفش أنا بعمل إيه وأنا حقيقي ولا شوية وهمشي».

وأضاف: «أنا كنت أحاول أحافظ على شكل الأغنية التي أقدمها حتى المزيكا أقول بلاش دي شبيهة لعمرو بقت كده لدرجة إنني خلاص داخل على 9 البومات وأسه مركز، والحمد لله أنا بغني من 18 سنة».

يستعد عمرو دياب لتقديم الحفل المقام يوم 9 أغسطس، ضمن فعاليات الدورة الثانية في مهرجان العلمين. وكان عمرو دياب قد أحيى حفلا غنائيا بمسرح محمد عبده بالرياض، وسط حضور جماهيري غير مسبوق حيث احتشد الآلاف من عشاقه في المسرح قبل انطلاق الحفل بساعات، إلى أن أطلت الهضبة عليهم باطالة جديدة مميزة.

على شاطئ البحر، أنهى الفنان رامي صبري خلافاته مع الهضبة عمرو دياب، خلال قضايتها إجازة الصيف في إحدى قرى الساحل الشمالي.

ونشر رامي على حسابه الخاص بـ«إنستغرام» صورة ظهر فيها برفقة عمرو دياب في الساحل الشمالي، وعلق عليها قائلاً: «هذه الصورة خاصة بالنسبة لي، حيث أقف بجانب أسطورة الموسيقى، مع أخي عمرو دياب».

وأنهالت تعليقات المتابعين بالوطن العربي على الصورة، حيث أكد البعض منهم أن كل ما يقال عن الخلافات بين عمرو ورامي غير حقيقية.

وطرح صبري، مؤخراً أغنية بعنوان «على بالي»، وهي إحدى أغاني اليوم الأخير، من كلمات مصطفى مدكور والحنان رامي صبري ومحمد علي وتوزيع رامي يسا ومكس وماستر أمير محروس.

وحقق نجاحا كبيرا بأغنية «بين الحيطان»، من ألبومه «النهايات أخلاق»، وهي من كلمات الشاعر الغنائي عمرو المصري، ألحان وتوزيع موسيقى عمرو الخضري.

رد الفنان رامي صبري، في يونيو الماضي، على موقفه من تشويق الجمهور له بالفنان عمرو دياب، مؤكداً أن الأخير ينتمي إلى جيل آخر غير جيله، وفسر البعض رده بوجود خلافات بينهما.

شيرين عبد الوهاب تبدأ باستعادة حياتها الخاصة

وصفّق الشعر اللبناني طوني مندلوق، ومن المعروف أن النجمات سميحة سعيد ونوال الزغبى واليسا دائما يوجّهن رسائل دعم لشيرين عبد الوهاب في الأزمات التي تمر بها، أما الفنانة مئة شلبي فهي صديقة مقربة منها، فيما تتعاون شيرين دائما مع مصفّف الشعر طوني مندلوق في أي حفل تقدمه.

وكانت أزمة إدارة حسابات شيرين عبد الوهاب على مواقع التواصل قد بدأت منذ فترة، اتهمت بعدها شقيقها محمد عبد الوهاب بالاستيلاء على حساباتها بمساعدة المنتج محمد الشاعر.

دشّنت الفنانة شيرين عبد الوهاب حساباً جديداً باسمها على موقع "X" بعد انقطاع طويل عن السوشيال ميديا بسبب الاستيلاء على حساباتها في كل مواقع التواصل الاجتماعي.

وفي أول تفاعل لحساب شيرين عبد الوهاب الجديد عبر "X"، كتبت آية قرآنية من سورة «فاطر»: «وقالوا الجمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور».

وتابع حساب شيرين عبد الوهاب خمسة حسابات فقط، هي للنجمات: سميحة سعيد ومئة شلبي واليسا ونوال الزغبى،

حنان مطاوع عن الأدوار الجريئة: أحب تقديم جرأة الأفكار وليست المشاهد الخارجة

فردت عليه قائلة: «تعالى قابل ماما». وأوضحت حنان مطاوع أن علاقتها بأمير كانت مليئة بالانجذاب والراحة النفسية منذ اللقاء الأول، مؤكدة أن الزواج في سن 37 كان نقطة تحول، ولكن الأمومة غيرت موازين حياتها بشكل كبير، وأشارت إلى أن المجتمع وضغط الناس من أجل الزواج كان يغيظها، مؤكدة أنها كانت مستمتعة بعطايا الله في أمور عديدة.

وعن زواج الصالونات، قالت حنان مطاوع: «فكرة زواج الصالونات حدثت أكثر من مرة، ولكني أرفضها، أنا لست سلعة ولا أوافق على الفكرة»، وأشارت إلى أن والدتها كانت تحاول التوفيق بينها وبين «العريس»، لكنها لم تكن تستجيب لتلك المحاولات.

وقالت حنان مطاوع: «كتبت وصيتي وأنا في سن الـ 25 وأجدها كل عام، وذلك لتذكير نفسي بوجود رحلة أخرى في



حنان مطاوع

وعن حياتها الشخصية، قالت حنان مطاوع: «الأمومة قلبت حياتي رأساً على عقب، والشهرة جعلتني خجولة، وممارسة الفن أضافت لي السلام نفسي، واتاحت لي أن أعيش تجارب عديدة».

كشفت الفنانة حنان مطاوع عن معاييرها لتقديم الأدوار الجريئة، مؤكدة أن الجرأة تكمن في الأفكار وليس في التعري أو المشاهد الخارجة.

في حديثها لبرنامج «حد النجوم» على قناة «ON» المصرية، أوضحت حنان مطاوع أن الجرأة تأتي من قوة الفكرة وجديتها وليس من الجسد.

وقالت: «الجرأة بالنسبة لي هي جرأة الأفكار وليس الأجداد. لا أحكم على الآخرين، لكنني أحب كل ما هو جريء في الفكرة».

وتابعت حنان مطاوع موضحة: «يمكن أن يكون الدور جريئاً، لكن المهم الطريقة التي أتناوله بها، فيمكنني تقديم دور فتاة ليل دون اللجوء إلى مشاهد خادشة أو تزج المشاهد، وأشارت إلى تجربتها في فيلم «الغاية»، حيث قدمت دور فتاة ليل تعيش في الشارع وتنام تحت جسر، مشيرة إلى أن العمل ضم زملاء مثل ريهام عبدالغفور وأحمد عزمي وباسم سمرة».

بالتزامن مع عرض فيلم «إكس مراتي» بالسينما أعمال ناجحة جمعت بين محمد ممدوح وأمينة خليل



محمد ممدوح وأمينة خليل

هناك العديد من الأعمال الناجحة التي جمعت بين الفنان محمد ممدوح، والفنانة أمينة خليل، والذنان نشأت بينهما كيميائية جميلة أحبها الجمهور وتعلق بذلك الثنائي.

بالتزامن مع عرض فيلم «إكس مراتي» بالسينما الذي جمع الثنائي في عمل مشترك بين محمد ممدوح وأمينة خليل بمشاركة الفنان هشام ماجد.

اشترك الثنائي في فيلم «الخلية» عام 2017، رفقة الفنان أحمد عز، حيث حقق الفيلم نجاحاً كبيراً وقت عرضه.

وشاركهم في الفيلم مجموعة من نجوم الوسط الفني أبرزهم: أحمد صفوت، عائشة بن أحمد، أحمد صلاح حسني، سامر المصري، ريهام عبد الغفور، رانيا الخطيب، سلوى محمد علي، ومن إخراج طارق العريان.

تجدد اللقاء مرة أخرى بعد عامين، في فيلم «12»، مع الفنان أحمد داود، طارق لطفي، محمود حجازي، أحمد الفيشاوي، صبري عبد المنهم، كريم السبكي.