ظناً منه أن الجمهور لن يتابعه لمدة ثلاثين حلقة متتالية ومن الممكن أن يشعر بالملل في أي وقت

أحمد حلمي: متخوف من تقديم مسلسلات تلفزيونية

على الرغم من النجومية الكبيرة التي يتمتع بها الفنان أحمد حلمي، إلا أنه هو الفنان الوحيد بين أبناء جيله الذي لم يقدم مسلسلات تلفزيونية حتى الآن، واكتفى بالأفلام السينمائية في بناء نجوميته والوصول إلى الجمهور، حتى إنه رفض العديد من العروض المغرية لتقديم مسلسلات دراميا طيلة السنوات الماضية.

وكشف أحمد حلمي، أنه كان متخوفاً بشكل كبير من تقديم مسلسل تلفزيوني، ظناً منه أن الجمهور لن يتابعه لمدة ثلاثين حلقة متتالية، ومن الممكن أن يشعر الجمهور بالملل في أي وقت، وكان يسأل نفسه دائماً «من الذي لديه القدرة أن يتابعني لمدة 30 حلقة دون أن يمل؟»، لذلك كانت العروض التي تلقاها لتقديم مسلسلات درامية سواء في شهر رمضان أو خارجه يعتذر عنها دون تردد.

وقال حلمي إنه يحب الدراما التلفزيونية ويتابع أعمال زملائه في شهر رمضان، ودائما لديه رغبة في تقديم مسلسل جيد، وحتى يشبع تلك الرغبة شارك بصوته في مسلسل يحمل اسم «العملية مسي»، والذي عرض في شهر رمضان عام 2014، حيث استعان فريق عمل المسلسل بفنان شاب يجسد شخصية «قرد» يستطيع الحديث، وقدم حلمي الدوبلاج لهذه الشخصية بصوته، والتي حققت نجاحا جيداً وقتها.

وأكد حلمي أنه قرر تقديم مسلسل تلفزيوني خلال الفترة المقبلة، حيث أنه تخلص من مخاوفة تجاه تلك التجربة، وبدأ في البحث عن سيناريو درامي جيد، ليكون المسلسل الأول له، والذي ليس بالضرورة أن يعرض العمل في شهر رمضان، كما أنه من الممكن أن يكون بعدد محدود من الحلقات، حيث أنه من أنصار المسلسلات القصيرة، التي لا يتجاوز عدد حلقاتها الخمسة عشرة حلقة.

أحمد حلمي

أما عن عودته للمسرح من خلال مسرحية «ميمو»، بعد أن غاب عنه 23 عاماً، فقال حلمي إنه يعشق المسرح، والبعض لا يعرف أن بدايته الحقيقية في التمثيل كانت من خلال المسرح، بعدما نجح كمقدم برامج للأطفال، وكان يحرص دائما منذ بدايته الفنية على متابعة العروض المسرحية. ولا ينسى تجربته في مسرحية «حكيم عيون» التي شارك في بطولتها عام 2001، مع علاء ولي الدين وكريم عبدالعزيز، لكن رغم ذلك كله فعندما عرضت عليه بطولة مسرحية «ميمو» شعر بالرعب الشديد، وكان خائفاً من أن يجد المسرح فارغ من الجمهور، أو أن يحضر الجمهور أول ليلة عرض وبعدها تصبح صالة المسرح فارغة تماماً، لذلك تردد في البداية. لكن ما شجعه على ذلك هي قصة المسرحية، التي تتناسب مع ما نعيشه الآن من تحكم السوشيال ميديا في حياتنا بأكلمها، هذا بجانب الإنتاج الضخم ودعم هيئة الترفيه السعودية للمسرحية حتى تخرج في أحسن صورة.

وقال أحمد حلمي إن لقاء الجمهور بشكل مباشر في المسرح له مذاق خاص، لأن ردود الأفعال تكون في نفس الوقت، ولا يتنظر الممثل عدة أيام حتى يعرف رد فعل الجمهور مثلما يحدث في الأفلام السينمائية أو الدراما التليفزيونية، فالفنان يحصل على نجاحه في نفس اللحظة التي يقدم فيها العمل على المسرح، كما أن التفاعل مع الحضور من الأشياء التي تسعده، وقد تحقق ذلك بشكل كبير في مسرحية «ميمو»، لأن الفصل الأخير في المسرحية يعتمد على رأي الجمهور، حيث إننا نقوم باستطلاع الرأي في ذلك الفصل ويصبح هناك تفاعل ولغة حوار بين الممثلين والجمهور.

واختتم حلمي حديثه قائلا إنه يتمنى أن كل عمل يقدمه يكون ذا قيمة حقيقية ويصبح إضافة للفن المصري والعربي، وأن يظل الجمهور راضيا عنه، لأن الهدف الأسمى لأي فنان هو إرضاء المشاهد.

أكد أنه محظوظ للغاية بمشاركته في الفيلم العالمي

عمرو سعد يعود بتجربة «الغربان» العالمية

عمرو سعد في لقطة من فيلم «الغربان»

4 سنوات قضاها الفنان المصري عمرو سعد بعيدا عن شاشة السينما، ليعلن عن مفاجأة لجمهوره، تتمثل في ظهوره من خلال فيلم «The Crows»، «الغربان»

وعبر حسابه الرسمي على موقع «إنستغرام»، نشر عمرو سعد مجموعة صور من مشاركته في الفيلم العالمي، مؤكدا أنه محظوظ للغاية، وأن غيابه عن السينما لـ 4 سنوات سيتم تعويضه من خلال هذا الفيلم، الذي ينتهي تصويره في منتصف شهر نوفمبر المقبل.

وأوضح الفنان المصري أن الفيلم يعد الأضخم إنتاجيا، وامتد تصويره 3 سنوات، ويشارك فيه نخبة من نجوم الفن في مصر وألمانيا وروسيا وإنجلترا.

كما كشف عمرو سعد أن الفيلم ناطق بالعربية وكذلك الإنجليزية والألمانية، ويُترجم إلى 12 لغة مختلفة، مشيرا إلى أن المخرج يس حسن سينتهي من تصوير الفيلم وأعمال المونتاج حتى يكون جاهزا للعرض في العام المقبل.

وأكد عمرو سعد أن لديه عقب هذا الفيلم العالمي تجربة سينمائية جديدة سيشرع في تصويرها، وسيعلن عن التفاصيل الخاصة بها قريبا للغاية.

عمرو سعد، الذي قدم خلال مسيرته ما يقرب من 40 عملا فنيا، لم يظهر في السينما منذ عام 2019، حينما قام ببطولة فيلم «حملة فرعون»، وعدة مسلسلات تلفزيونية، قبل أن يدخل في تجربة «الغربان» الضخمة، المقرر عرضها في العام المقبل.

ويشارك عمرو سعد في الوقت الحالي شقيقه أحمد سعد، في تقديم برنامج «بيت السعد» الذي يعرض عبر شاشتي «MBC1» و «MBC مصر»، ويظهر فيه عدد كبير من نجوم الفن في مصر والوطن العربي.

«ليال خليجية في العلمين» تجمع أصيل هميم وفؤاد عبد الواحد

فؤاد عبد الواحد و أصيل هميم

تستعد المُطربة أصيل هميم، وفؤاد عبد الواحد، لإحياء حفل غنائي مُشترك في مهرجان العلمين المُقام حالياً بمصر.

وكشفت إدارة المهرجان أن الحفل الغنائي يأتي تحت شعار «ليال خليجية في قلب مدينة العلمين الجديدة»، وذلك يوم 30 يوليو الجاري.

وشوقت أصيل، جمهورها إلى الحفل، حيث كتبت عبر حسابها على «انستغرام»: «موعدنا القادم في العلمين بمسرح العروض الموسيقية وأيضاً بـ3 الشهر المُقبل بالقاهرة أم الدنيا ضمن حفلات صيف القاهرة، انتظركم حبايبي حتى نغني مع بعض أجمل الأغاني اللي تحبوها».

ونشرت الصفحة الخاصة بالمهرجان على «فيس بوك»: «حفلات مهرجان العلمين الجديدة بتناسب كل الأذواق، تعالوا نعيش مع بعض ليلة خليجية كلها موسيقى، مع الفنانين أصيل هميم وفؤاد عبد الواحد وموسى، مع الفرقة الموسيقية بقيادة الموسيقار أحمد طه».

ومن المُقرر أن يقام الحفل على مسرح «ميوزيكال شو» بمول نورث سكوير في مدينة العلمين الجديدة، بخيمة مكيفة.

وتُفتح بوابات الحفل الساعة 9:30 مساءً، ويبدأ الحفل الساعة 10:30 مساءً ويستمر حتى الساعة 2:30 صباحاً.

يُشار إلى أن النسخة الثانية من مهرجان العلمين، قد انطلقت يوم 11 يوليو الماضي ويستمر حتى 30 أغسطس (المُقبل بمنطقة العلمين (الساحل الشمالي الغربي) في مصر بأجندة فنية غنائية ومسرحية وترفيهية ورياضية حافلة.

وتشهد أجندة المهرجان في أغسطس مجموعة من الحفلات المُنتظرة، حيث يُقدم المُطرب رامي جمال، باقة من أروع أغانيه، في 2 أغسطس ويُقدم الموسيقار عُمر خيرت، ليلة موسيقية بفرقته في نفس اليوم، بينما يُحيي عمرو دياب، حفله المُنتظر في 9 أغسطس .

ويشهد يوم 16 أغسطس، أجندة غنائية متنوعة، حيث يُقدم المُطرب حمزة نمرة، سهرته الغنائية، وتُحيي فرقة «مسار إجباري» حفلها في اليوم ذاته، هذا بجانب تقديم المُطربة سعاد ماسي، حفلاً من المُقرر أن يضم باقة من أروع أغانيها.

بسمة بوسيل تخوض أولى تجاربها الغنائية باللهجة المغربية

شوّقت الفنانة بسمة بوسيل جمهورها لأغنيتها الجديدة من ألبومها الموسيقي المقبل، الذي يطغى عليه الطابع المغربي.

وروجت بوسيل للأغنية عبر حسابها على "إنستغرام"، وعلقت "أنا فخورة بأنني انتهيت للتو من تصوير أول فيديو موسيقي لي، وكانت تجربة مذهلة".

وتعد هذه أغنية بسمة بوسيل الجديدة أول عمل لها باللهجة المغربية، وعبرت بوسيل عن سعادتها الغامرة بالأغنية، مشيرة إلى أن هذا كان حلماً بالنسبة لها.

وذكرت بوسيل أن هذا المشروع من إخراج أمير رواني في Maji Prod، وتم تصويره بالاستوديو الافتراضي الأول والوحيد في شمال أفريقيا والمغرب.

ويُشار إلى أن بسمة قد طرحت، في 10 مايو، الفائت أول أغنية رسمية في مشوارها الفني بعنوان "البدايات".

عصام عمر يقتحم السينما بـ 3 أفلام أحدها يشارك في مهرجان «فينيسيا»

خطوات ثابتة وكبيرة يسير بها الفنان الشاب عصام عمر الذي استطاع التدرج بسرعة الصاروخ بين الأدوار من الثانية وصولا للبطولة المطلقة في الدراما خلال فترة زمنية وجيزة، وعلى الرغم من النجاحات التي حققها عصام عمر إلا أنها كانت جميعها في الدراما التليفزيونية، أما السينما فمازال يتحسس خطواته فيها والتي بدأت بداية استثنائية.

عصام عمر الذي لم يظهر على الشاشة الكبيرة بعد، يقتحم عالم السينما بـ 3 أفلام دفعة واحدة، بدأها بفيلم "البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو" الذي سجل به أولى تجاربه السينمائية؛ حيث بدأ تصويره منذ أكثر من عامين، وتكون المفاجأة بأن يكون العرض العالمي الأول للفيلم في مهرجان فينيسيا السينما الدولي في دورته الـ 81، ليشهد واحداً من أعرق المهرجانات السينمائية في العالم على أولى تجارب عصام عمر السينمائية.

عصام عمر

البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو يعرض في مهرجان فينيسيا ضمن برنامج آفاق إكسترا Orizzonti Extra، وهو القسم الذي تُعرض من خلاله الأفلام التي تمثل أحدث اتجاهات السينما العالمية للمواهب الشابة، لتعود السينما المصرية إلى مهرجان فينيسيا مرة أخرى ضمن الاختيارات الرسمية بعد غياب طويل استمر لـ 12 عاماً، منذ مشاركة فيلم "الشتا اللى فات" في برنامج آفاق Orizzonti عام 2012.

ثاني الأفلام الذي يشارك فيها عصام عمر، فيلم "فرقة الموت" الذي قارب على الانتهاء من تصويره ويجسد خلاله شخصية ضابط شرطة فى فترة الأربعينات، والفيلم من بطولة أحمد عز، منة شلبي، آسر ياسين، بيومي فؤاد، رشدي الشامي، فريدة سيف النصر، سماح أنور، عصام عمر، خالد كمال، وأحمد عبدالحميد، ومن تأليف صلاح الجهيني وإخراج أحمد علاء الديب.

وبدأ عصام عمر مؤخراً فيلماً جديداً بعنوان "سيكو سيكو" يتقاسم بطولته مع الفنان طه دسوقي، ليسجل بطولة جديدة لعصام بعد "البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو"، والفيلم يشارك في بطولته علي صبحي، خالد الصاوي، تارا عماد، ديانا هشام، أحمد عبد الحميد وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف محمد الدباح وإخراج عمر المهندس، وتدور أحداثه فى إطار كوميدي ومقرر عرضه نهاية العام الجارى 2024.

يذكر أن عصام عمر خاض أولى بطولاته المطلقة خلال مسلسل "بالطو" من 10 حلقات، وتم عرضه حصرياً على منصة Watch it الرقمية، وحقق العمل نجاحاً وانتشاراً كبيراً وقت عرضه العام الماضي، ليحصل بعد ذلك على فرصة البطولة في موسم دراما رمضان 2024 خلال مسلسل "مسار إجباري" الذي جمعه بالفنان أحمد داش وتم عرضه في 15 حلقة، ويأتي ذلك بعد العديد من الأدوار الثانوية في الدراما.

نجوم التسعينيات يشعلون حفل «ديسكو 90» في بيروت

هشام عباس وحميد الشاعري

أحيا نجوم التسعينيات، ، في لبنان حفل «ديسكو 90»، الذي جمع هشام عباس وإيهاب توفيق وحميد الشاعري وحسام حسني ومحمد فؤاد، وسط حضور جماهيري كبير.

وتألق الثنائي هشام عباس وحميد الشاعري خلال حفل ديسكو 90، وأشعلا المسرح بديو أغنية «عيني»، وسط تفاعل كبير من الحضور.

وفي سياق متصل وجه الفنان محمد فؤاد رسالة للشعب اللبناني خلال الحفل قائلاً: «أنا أخوكم بس أنا بكلمكم بجد عندكم كمية حب أقسم بالله أما بتطلع عمري ما شفتها في حياتي.. وأنا بفكركم لبنان هيرجع أحسن من الأول مليار مرة».

وتفاعل الجمهور مع محمد فؤاد منذ صعوده على المسرح لتقديم مجموعة من أشهر أغانيه، منها «الحب الحقيقي، كماننا»، وتطرق فؤاد خلال الحفل للحديث عن معجبة لبنانية تدعى فاطمة، والتي يعتبرها ابنته الثالثة.

ويعد هذا الظهور الفني الأول لمحمد فؤاد عقب إصابته بالعصب السابع، إذ ارتدى النجم نظارة سوداء حرصاً منه على إخفاء التغيرات التي حدثت له، وتفاعل الجمهور مع فؤاد خلال الحفل بالتصفيق والغناء.