

مهرجان الإسكندرية السينمائي يكرم منه شلبي في دورته الـ 40



منه شلبي

استندت إلى رواية بهاء طاهر وقدمت أداءً رائعاً. مؤخراً، قدمت دوراً متميزاً في مسلسل «ليه لأ» (2020)، الذي يعالج قضايا اجتماعية معاصرة. حصلت منه شلبي العديد من الجوائز من مهرجانات سينمائية مرموقة، بما في ذلك جائزة أفضل ممثلة من مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما، وتم تكريمها في مهرجانات محلية ودولية مثل مهرجان دبي السينمائي الدولي ومهرجان القاهرة السينمائي الدولي. تميزت منه شلبي بقدرتها على تجسيد مجموعة واسعة من الشخصيات، من الدرامية المعقدة إلى الكوميديا

حيث لفتت الأنظار بأدائها المتميز وقدرتها على تجسيد شخصيات متنوعة. منذ ذلك الحين، شاركت منه في العديد من الأفلام الناجحة مثل «أحلى الأوقات» (2004)، «بنات وسط البلد» (2005)، و«ويجا» (2005)، و«العشق والهوى» (2006). كما قدمت دوراً مميزاً في فيلم «هي فوضى» (2007)، آخر أفلام المخرج العظيم يوسف شاهين. في مجال التلفزيون، تالقت منه في مسلسلات مثل «حارة اليهود» (2015)، «نيران صديقة» (2013)، و«واحة الغروب» (2017)، حيث أعلنت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط برئاسة الناقد السينمائي الأمير أباطة عن تكريم الفنانة منه شلبي بحفل افتتاح الدورة الـ 40 من عمر المهرجان المقرر إقامتها خلال الفترة من 1 إلى 5 أكتوبر 2024، حيث تتسلم التكريم بحفل الافتتاح المقام بمكتبة الإسكندرية. وحسب بيان رسمي صادر عن المهرجان بدأت منه شلبي مشوارها الفني في عام 2001 من خلال فيلم «الساحر» إلى جانب الفنان الكبير محمود عبد العزيز. هذا الفيلم كان نقطة انطلاقها نحو النجومية،

يحيى الفخراني يتحضر لمسلسل رضاني جديد



يحيى الفخراني

إخراج مجدي أبو عميرة، وشارك معه كل من: جومانا مراد، خالد شيباط، يوسف عثمان، عنية، هنادي مهنا، صلاح عبدالله، وفاء صادق، علاء مرسى، علاء زينهم وآخرين. يذكر أن الفخراني يغيب عن السينما منذ أكثر من 26 عاماً حيث كان آخر أعماله في السينما، فيلم «مبروك» من تأليف ميس جابر وإخراج سانديرا نشأت، بطولة الراحلة دلال عبد العزيز، ماجدة زكي، وعدد كبير من النجوم، وكان من المفترض أن يعود للسينما مرة أخرى بفيلم جديد يشارك فيه محمد سعد، وكان من تأليف الراحل وحيد حامد وإخراج سانديرا نشأت، إلا أن العمل تم تأجيله للعديد من الأسباب.

أعلنت شركة العدل غروب عن التعاقد مع النجم يحيى الفخراني لتقديم مسلسل جديد يخوض به السياق الدرامي الرمضاني للعام المقبل ليكون العام الثاني على التوالي التي يقدم فيها الفخراني عملاً في رمضان من إنتاج الشركة، وذلك بعد خوضه سياق الدراما الرمضاني الماضي بمسلسل «عقبنا البهجة». ويبدأ الفخراني، خلال الأيام المقبلة التحضير للمسلسل، والتعاقد مع باقي أبطال العمل لبدء التصوير في أقرب وقت حتى يكون جاهزاً للعرض قبل رمضان. يذكر أن يحيى الفخراني شارك في الموسم الماضي، من خلال مسلسل «عقبنا البهجة»، تأليف مدحت العدل

هدى المفتي: «موعد مع الماضي» يمثل إضافة في مسيرتي الفنية



هدى المفتي

حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي بيت فيديو الإعلان التشويقي حيث نظهر وهي ترتدي لباس غطس وتتعرض لحادث غرق عمداً حيث يجيش شقيقها بالبعاء ويصرخ «نادية». ويتضمن مسلسل «موعد مع الماضي» 8 حلقات وتدور أحداثه في إطار من التشويق والإثارة حول شخصية يحيى والتي يجسدها الفنان أسر ياسين ويتم بقتل شقيقته نادية ظلماً ويتم سجنه 15 عاماً ليخرج يحيى من السجن راغياً في الانتقام والوصول لقاتل شقيقته الحقيقي. ويتختم المسلسل لأعمال الإثارة والتشويق ويسلط الضوء على تحديات العلاقات العائلية وتداعيات الأسرار الدفينة ويصطحب المشاهد من رحلة مليئة بالتدقيق وأحداث الأكتين المحتدمة والمتعمقة في المشاعر العاطفية إذ تزيح كل حلقة الستار تدريجياً عن مستوى جديد من الغموض بطريقتين تثير تساؤل المشاهدين حول حقيقة ما حدث بالفعل طوال تلك السنوات الماضية. ويشارك في بطولة المسلسل محمود حميدة وصبا مبارك وشريف سلامة وشيرين رضا وركن سعد ومحمد ثروت ومحمد علاء وتامر نبيل وتأليف محمد المصري وإخراج السدير مسعود.

أعربت الفنانة هدى المفتي عن سعادتها الشديدة بالمشاركة في مسلسل «موعد مع الماضي» المقرر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية مؤكدة أن المسلسل يمثل إضافة لأنه مختلف من حيث المحتوى. وقالت المفتي، في تصريحات صحفية، إنها تحمست للسياريو لوجود حبكة درامية رائعة فيها شد وجذب في الأفكار يتم تناولها وتوصيل الأحداث فيها إلى المشاهدين مؤكدة أن المسلسل تجمعت فيه كل عوامل النجاح بداية من فريق العمل إلى أحداثه المثيرة والمشوقة. وأضافت أنها تؤدي في المسلسل دور نادية وهي فتاة يقوم أحد الأشخاص بإغراقها عمداً أثناء قيامها بممارسة هواية الغطس في البحر مشيرة إلى أن أحداث المسلسل مليئة بالتفاصيل وتحتوي على العديد من المشاهد المثوقة. وأشارت إلى أنها انجذبت للمسلسل بمجرد قراءة السيناريو بسبب أحداثه المثيرة والمعالجة الدرامية لافتة إلى أنها تعزز بشخصيتها التي تجسدها في المسلسل كثيراً باعتبارها من العلامات المهمة في مسيرتها الفنية وتجربة تمثل خطوة مهمة لأنها من الأدوار المؤثرة التي تتمنى أن تشارك فيها. وأضافت أنها سعيدة جداً بالعودة للمسلسل عبر

أحمد فهمي عن تعدد الزوجات : تجربة صعبة لكنها جميلة



أحمد فهمي

وتدور أحداثه في إطار من الأكتين والكوميديا حول «الماكس»، الذي اعتاد القيام بعمليات السرقة والتهرب وحده دون أي مساعدة، ويتورط في عملية كبيرة تحتاج أن يستعين بمجموعة تساعده في تنفيذها، ولكنه يكتشف أن من اختارهم يورطونه في مشاكل أكبر تهدد نجاح العملية.

«عضابة الماكس» بطولة: أحمد فهمي، لبلبة، روبي، أوس أوس، حاتم صلاح، محمد لطفي، أحمد فهمي، مصطفى بسيط، وعدد من ضيوف الشرف، منهم: أحمد السقا، صلاح عبد الله، هشام ماجد، محمد ثروت، حمدي المبرغني، وحمو بيكا، والفيلم من تأليف أمجد الشراوي ورامي علي، وإخراج حسام سليمان، في أولى تجاربه الإخراجية، وإنتاج هشام عبد الخالق.

أنه لم يخضع لأي عملية تجميل أخرى. يُعرض حالياً لأحمد فهمي فيلم «عضابة الماكس» في دور السينما، والثالثة هنا الزاهد. كشف أحمد فهمي أنه أجرى خلال السنوات القليلة الماضية عملية تجميل زراعة شعر، وكان السبب في ذلك

فاجأ الفنان أحمد فهمي الجمهور برأيه الصادم عن تعدد الزوجات، وأكد أنه لا يمانع هذا الأمر خاصة وأن جده تزوج 17 مرة. حل الفنان أحمد فهمي ضيفاً في Gossips، وتطرق خلال اللقاء وتحدث عن تجربة تعدد الزوجات، وأكد أن جده تزوج 17 مرة بعد سن الخمسين، وقال إن هذه التجربة صعبة لكنها جميلة في نفس الوقت، لكنه ليس متأكداً إذا كان سيسير على خطى جده أم لا. وعن صفات فتاة أحلامه أكد أنها يجب أن تكون مرحة، ذكية جميلة الشكل، خفيفة الظل، وتضحك كثيراً وذلك لأنها سيقضيان وقتاً طويلاً معاً، وسيحتاج على شكلها.

أحمد فهمي تزوج 3 مرات ولكن لم يكتب لهم النجاح والاستمرار، كانت الزيجة الأولى من شهد حمود الثانية منه حسين فهمي،

أمير كرارة يكشف أحدث أعماله السينمائية

يستعد الفنان أمير كرارة، لخوض تجربة جديدة في عالم السينما، بعد تأكيد غيابه عن ماراثون دراما رمضان 2025. وكشف كرارة، عبر وسائل إعلام مصرية، أن الفيلم يحمل عنوان «الشاطر»، ومن المتوقع تغيير اسمه خلال الفترة المقبلة، والعمل من إخراج أحمد الجندي، وسيتم التصوير خلال سبتمبر المقبل. وآخر أعمال أمير كرارة، السينمائية فيلم البجع، من تأليف إيهاب بلبل، وإخراج حسين المنباوي، وشارك في العمل كل من ياسمين صبري، ومحمد أنور، ومحمد عبدالرحمن، وباسم سمر، ومحمد محمود، ومحمد عبدالعظيم، ورحاب الجمل. وقدم كرارة «بيت الرفاعي» في الموسم الرمضاني الماضي، والذي سلط الضوء على قضايا تجارة الآثار وكان العمل من بطولة أحمد رزق، وسيد رجب، وصفاء الطوخي، ومن تأليف بيتر ميمي، وإخراج أحمد نادر جلال.



أمير كرارة

أحمد العوضي يخوض ماراثون رمضان 2025 بمسلسل «صعيدي شعبي»



أحمد العوضي

كشف الممثل أحمد العوضي، عن نوعية المسلسل الدرامي، الذي يخوض به الماراثون الرمضاني المقبل 2025. وقال العوضي، في بث مباشر عبر صفحته على «فيس بوك»، لإعلان نتائج المسابقة التي أطلقها قبل أيام بشأن توقع نوع مسلسله القادم، إن العمل سيكون من نوعية الأعمال الصعيدية الشعبية. وتعجب العوضي، من الجمهور الذي توقع أن يكون مسلسله الجديد ضمن أعمال الخيال العلمي، بقوله: «أنا عمل خيال علمي يا جماعة! المسلسل شعبي على صعيدي». وشوق العوضي جمهوره ومتابعيه نحو المسلسل، بقوله: «أنسى حق عرب والكلام الفاضي ده، والسنة الجاية بأذن الله

فهاوي مصر هتدغدغ أكثر من عرب السويركي». وكان المؤلف محمود حمدان، أعلن عبر صفحته على «فيس بوك»، في يونيو (حزيران) الماضي، عن تعاونه مع العوضي في مسلسل جديد يعرض في رمضان 2025، عبر نشر صورته مع الفنان المصري. ولم يكن هذا التعاون هو الأول بين العوضي وحمدان، حيث سبق أن تعاونوا في ماراثون رمضان الماضي 2024، عبر تقديم مسلسل «حق عرب»، الذي حقق نجاحاً لافتاً، بمشاركة مجموعة من الفنانين منهم وفاء عامر، ورياض الخولي، وإبراهيم السمان، وكارولين عزمي، ودينا المصري، وأحمد عبد الله، ووليد فواز، والعمل من إخراج إسماعيل فاروق.