

خلال لقاء مفتوح ضمن فعاليات معرض مكتبة الإسكندرية الدولي للكتاب

هي كساب: والدي أول من اكتشف موهبتي في التمثيل والغناء وكان يراني خليفة شادية

أحضر للجزء الخامس من مسلسل «اللعبة» وهناك فيلم كوميدي وأغنية جديدة

لمسلسل العتاوله فانا غير راضية عن ترتيب اسمي بالتقريب وكنت أرى أن هذا ليس المكان المناسب لي، لكن في النهاية لم ألتفت لتلك الأشياء وأركز في إتقان الدور لأن الجمهور هو من يقرر»

جدير بالذكر أن معرض مكتبة الإسكندرية الدولي للكتاب في نسخته التاسعة عشرة يشهد مشاركة 77 دار نشر مصرية وعربية، ويمتد المعرض خلال الفترة من 15 يوليو حتى 28 يوليو الجاري، وذلك بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتاب واتحاد الناشرين المصريين والعرب.

وقد أعلن مدير مكتبة الإسكندرية عن إطلاق جائزة مكتبة الإسكندرية للقراءة، تحت شعار «عش ألف عام مع القراءة»، وذلك خلال كلمته الافتتاحية لمعرض مكتبة الإسكندرية الدولي للكتاب.

وقال أن الجائزة سنوية، وموجهة للغة العربية من 18 حتى 40 سنة.

زملائه، وأنا كسبته أخ وصديق لآخر العمر».

وقالت أتمني العمل مع الدكتور الفنان يحيى الفخراني لأنني لم أشاركه في أي عمل فني من قبل وسأظل طول عمري أحلم بذلك، وأرى أن أي فنان لم أعمل معه من قبل سيضيف لي وسأستفيد منه في حالة مشاركتنا عمل فني جديد.

وأكدت الفنانة مي كساب استعدادها للمشاركة في أي عمل به بطولة جماعية مثل مسلسلات جعفر العمدة والعتاوله وأحلام سعيدة، إذا كان سيناريو العمل منصف ومتوازن بين الأدوار.

وردا على سؤال عن موقفا من ترتيب اسمها بتتر المسلسلات الأخيرة التي شاركت بها والذي جاء متأخرا بعد زملاء لها، قالت «تأخير اسمي في تتر مسلسل جعفر العمدة جاء بناء على طلبي حتى أرفع الحرج لأنني علمت أنه يتم تغيير ترتيب بعض الأسماء في العمل من قبل شركة الإنتاج، أما بالنسبة

في الفترة القادمة، كشفت الفنانة مي كساب أنه يتم حاليا التحضير للجزء الخامس من مسلسل اللعبة، لافتة إلى أنه في مرحلة الكتابة وسيتم بدء التصوير في شهر أكتوبر المقبل، كما أنها تحضر أيضا لأغنية جديدة اسمها «قطة» من كلمات وألحان عزيز الشافعي، فضلا عن مشاركتها في فيلم كوميدي بعنوان «فيلم زعر» مع الفنان أحمد فتحي.

وتحدثت مي كساب عن تجاربها الفنية مع التجمين أحمد السقا ومحمد رمضان قائلة إن كلامها مثال للطيبة والجديته، وتابعت «استمتعت جدا بالعمل مع محمد رمضان وأنا من الناس الذين دائما يدافعون عنه، لأنه طيب وعلى خلق وملتزم ويقدر الموهوبين وتلك هي شخصيته الحقيقية، وكان العمل معه من أمتع التجارب الفنية».

واستكملت «أما الفنان أحمد السقا مثال للنبل وأخلاق الفرسان وأنا سند لمن حوله، ويساعد



مي كساب

شائعات أنها ابتعدت عن الفن بسبب الزواج والإنجاب.

وأشارت إلى أنها في الوقت الحالي أصبحت تفكر في كل خطوة لعمل فني كبير، حتى لو تطلب ذلك تباعد فترات زمنية بين كل عمل فني وآخر.

وعن أعمالها الجديدة

وردا على سؤال ما الدور الذي ستختار الاستمرار به في حالة عمل جزء ثان من مسلسلات جعفر العمدة والعتاوله، أجابت باختيار «جعفر العمدة» لأن الدور لا زال به الكثير لتقديمه، بينما دورها في مسلسل العتاوله يعتبر انتهى قاسية خاصة مع ترويج

لافتة إلى أنها أوضحت وجهة نظرها لمخرج العمل وعدم رغبتها بالمشاركة في الجزء الثاني.

وقالت إن أكثر شيء يخاف منه الفنان هو لحظة الركود الفني، لافتة إلى أنها مرت بتلك الفترة لسنوات وكانت مرحلة قاسية خاصة مع ترويج

نظمت مكتبة الإسكندرية مساء أمس لقاء مفتوح مع الفنانة مي كساب، ضمن فعاليات معرض مكتبة الإسكندرية الدولي للكتاب في نسخته التاسعة عشر، قدمه الكاتب الصحفي محمد عبد الرحمن.

وتحدثت الفنانة مي كساب، عن بدايتها في عالم الغناء إذ كانت في مجموعة تضم الفنانين أحمد سعد وشيرين عبد الوهاب ورامي صبري، وهم الذين اختارهم الملحن صلاح الشرنوبلي من الكليات لعمل ألبوم غنائي مجمع مع المنتج محسن جابر، ولكن هذا المشروع لم ير النور رغم تحضيره على مدار سنة كاملة، ويدها بفترة رشحا أحد زملائها بالجامعة مشاركة المطرب مجد القاسم في الدويق الشهير «غمض عينيك» والذي كان بداية معرفة الجمهور بصوتها. وأضافت أنه رغم نجاح تجربتها في دويتو «غمض عينيك» إلا أنها واجهت صعوبات كثيرة بعد تلك التجربة من حيث

قرر الموسيقار هاني فرحات الاعتذار عن عدم استكمال مهامه رئيسا للدورة الجديدة من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية التي تم تأجيلها العام الماضي، وأعلن مؤخرا عن تنظيمها في الفترة من 11 إلى 24 أكتوبر المقبل.

اعتذار الموسيقار هاني فرحات جاء تقديرا منه لأهمية المهرجان، والذي سينتقل مجهودا ووقتا كبيرين، وهو ما سيكون صعبا بالنسبة له؛ نظرا لانشغاله الفترة القادمة بعدد من الحفلات والمشاريع الفنية المهمة، لذا قرر الاعتذار في وقت مبكر لتدارك الأمر.

وسبق أن أصدرت وزارة الثقافة المصرية قرارا بتأجيل إقامة فعاليات الدورة الثانية والثلاثين للمهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، والذي كان من المقرر أن تنظمه دار الأوبرا المصرية، في الفترة ما بين 24 أكتوبر وحتى 2 نوفمبر 2023، على مسرح دار الأوبرا المصرية بمختلف المحافظات.

وحسب قرار التأجيل، من المقرر أن تعقد الدورة وفقا للبرنامج التفصيلي الذي وضعه هاني فرحات، وتم الإعلان عنه في مؤتمر صحفي عقده اللجنة المنظمة للمهرجان، حيث تم اختيار النجمة أصالة لتقديم حفل الافتتاح، واختيرت أنغام لإحياء حفل الختام.

وأكد خالد داغر رئيس دار الأوبرا وأقتها أن الدورة مهداة إلى قسم فنان الشعب الموسيقار سيد درويش، وبديريها المايسترو هاني فرحات، وتضم 38 حفلا غنائيا وموسيقيا بمشاركة 120 فنانا و5 جلسات علمية، بمشاركة 61 باحثا ومقررا، وصاحب تجربة

هبة طوجي تشارك الرهباني في مهرجان «جرش»



هبة طوجي

في الكثير من الاعمال في المنطقة العربية وشمال أفريقيا، وهي: «لا بداية دورته الثامنة والثلاثين لهذا العام، في حفل من المقرر له الخميس 25 يوليو الجاري.

وتتملك هبة طوجي الكثير من التجارب التي سبق وشاركت فيها، والتي يعد أهمها مشاركتها بإداء دور البطولة النسائية في «اسميرالدا» في المسرحية الفرنسية التاريخية «نوتردام دوباري» على أكبر المسارح في العالم.

وشاركت طوجي مع أسامة الرهباني

وتابع خالد داغر: تم رصد 3 جوائز للفنانين بإجمالي 135 ألف جنيه، ويشترط على المتسابق أداء أحد أعمال خالد الذكر سيد درويش وآخر من اختياره.

وأضاف: أما القسم الثاني تم تخصيصه للعزف المرتجل على الآت القانون، العود، الكمان، واشترط أن يكون عمر المتقدم من 18 حتى 45 عاما، وأن يقوم بإداء ارتجال حر وتصل مجموع جوائزها إلى 135 ألف جنيه تمنح لـ 3 فائزين.

متولي، إيناس عز الدين، غادة آدم، نهاد فتحي، أسماء كمال، بتول بني (سوريا) .

وأضاف «داغر»: يليهم حفلات إسماعيل صادق، أحمد عفت، فرح الموجي، إيمان عبد الغني، هاني شاكر، عبير نعمة، سعيد عثمان، مصطفى النجدي، أميرة أحمد، مؤمن خليل، رحاب مطاوع، داليا عبدالوهاب، أحمد جمال، حنان عصام، حمزة نمر، آيات فاروق، محمد حسن، أحمد عصام، سامح منير، همد الحساس، سارة زكي، محمد الطوخي، إبراهيم فاروق، مدحت صالح، آية عبدالله، منار سمير، أجفان، نداء شرارة (الأردن)، مروة ناجي، أحمد صبري، إسلام رفعت، رضوى سعيد، مازن دراز، تامر عبدالنبي، وعد البحري (سوريا)، يحيى عبدالحليم، كزبي، كارمن سليمان، تامر عاشور، ريم حمدي، ريم كمال، أحمد سعيد، مي حسن، حسام حسني، السيد وهب الله، آلاء أيوب، مصطفى سعد، ياسر سعيد، مروة حمدي، نداء رجب، إيمان باقي (سوريا)، ريهام عبدالحكيم، وليد حيدر، محمد طارق، صابرين التجيلي، أشرف وليد، سمية وجدي، أمية طالب (تونس)، أحمد سعد، فؤاد زبدي (المغرب)، أنغام.

وأكد خالد داغر أن المهرجان يشهد مشاركة 9 فرق هي: الموسيقى العربية للتراث، أوبرا الإسكندرية للموسيقى والغناء العربي، الإنشاد الديني، القومية العربية للموسيقى، عبدالحليم نورية للموسيقى العربية، أم كلثوم للموسيقى العربية، الأوركسترا السيمفونية السلطانية العمانية، الفرقة

هاني فرحات يعتذر عن رئاسة مهرجان الموسيقى العربية

العالى للموسيقى العربية (مصر)، فنان الخط العربي الدكتور خليفة الشبيبي (مصر)، عزاف العود حازم شاهين (مصر)، عازف الكولة عبدالله حلمي (مصر)، الموسيقار صلاح الشرنوبلي (مصر)، اسم المؤلف حسين السيد (مصر)، اسم المطرب والملحن أحمد الحجار (مصر)، اسم الموسيقار علي عثمان (السودان) .

وتابع خالد داغر: "خلال حفل الافتتاح الذي يحتضنه مسرح الشافورة، ستقوم الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة بتكريم 14 شخصية أسهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي، هم الموسيقار عمر خيرت (مصر)، والملحن خالد بن حمد البوسعيدي (سلطنة عمان)، المؤلف والمنتج الموسيقي ممدوح سيف (السعودية)، المطرب فؤاد زبدي (المغرب)، الموسيقار وسام خصاف (العراق)، الدكتور محمد شبانة أستاذ الموسيقى الشعبية بالمعهد العالى للفنون الشعبية (مصر)، الدكتورة أنغام لبيب العميد الأسبق للمعهد



هاني فرحات

وتابع خالد داغر: "خلال حفل الافتتاح الذي يحتضنه مسرح الشافورة، ستقوم الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة بتكريم 14 شخصية أسهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي، هم الموسيقار عمر خيرت (مصر)، والملحن خالد بن حمد البوسعيدي (سلطنة عمان)، المؤلف والمنتج الموسيقي ممدوح سيف (السعودية)، المطرب فؤاد زبدي (المغرب)، الموسيقار وسام خصاف (العراق)، الدكتور محمد شبانة أستاذ الموسيقى الشعبية بالمعهد العالى للفنون الشعبية (مصر)، الدكتورة أنغام لبيب العميد الأسبق للمعهد

وتابع خالد داغر: "خلال حفل الافتتاح الذي يحتضنه مسرح الشافورة، ستقوم الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة بتكريم 14 شخصية أسهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي، هم الموسيقار عمر خيرت (مصر)، والملحن خالد بن حمد البوسعيدي (سلطنة عمان)، المؤلف والمنتج الموسيقي ممدوح سيف (السعودية)، المطرب فؤاد زبدي (المغرب)، الموسيقار وسام خصاف (العراق)، الدكتور محمد شبانة أستاذ الموسيقى الشعبية بالمعهد العالى للفنون الشعبية (مصر)، الدكتورة أنغام لبيب العميد الأسبق للمعهد

وتابع خالد داغر: "خلال حفل الافتتاح الذي يحتضنه مسرح الشافورة، ستقوم الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة بتكريم 14 شخصية أسهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي، هم الموسيقار عمر خيرت (مصر)، والملحن خالد بن حمد البوسعيدي (سلطنة عمان)، المؤلف والمنتج الموسيقي ممدوح سيف (السعودية)، المطرب فؤاد زبدي (المغرب)، الموسيقار وسام خصاف (العراق)، الدكتور محمد شبانة أستاذ الموسيقى الشعبية بالمعهد العالى للفنون الشعبية (مصر)، الدكتورة أنغام لبيب العميد الأسبق للمعهد

حمادة هلال يستعد لتصوير «المداح 5» وفيلمين جديدين



حمادة هلال

يستعد حمادة هلال، لتصوير عدد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية. وناشد هلال، في الأيام الماضية، الدعاء له، وكتب عبر خاصية الاستوري على حاسبيه بانستغرام وقيس بوك «اللهم رب الناس، أنهب البأس، أشف أنت الشافي، لا شفاء إلا شفاؤك، شفاء لا يغادر سقما».

ويستعد هلال، بعد تعافيه، لتصوير الجزء الخامس من مسلسل «المداح»

يستعد حمادة هلال، لتصوير عدد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية. وناشد هلال، في الأيام الماضية، الدعاء له، وكتب عبر خاصية الاستوري على حاسبيه بانستغرام وقيس بوك «اللهم رب الناس، أنهب البأس، أشف أنت الشافي، لا شفاء إلا شفاؤك، شفاء لا يغادر سقما».

ويستعد هلال، بعد تعافيه، لتصوير الجزء الخامس من مسلسل «المداح»

يستعد حمادة هلال، لتصوير عدد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية. وناشد هلال، في الأيام الماضية، الدعاء له، وكتب عبر خاصية الاستوري على حاسبيه بانستغرام وقيس بوك «اللهم رب الناس، أنهب البأس، أشف أنت الشافي، لا شفاء إلا شفاؤك، شفاء لا يغادر سقما».

ويستعد هلال، بعد تعافيه، لتصوير الجزء الخامس من مسلسل «المداح»

مي سليم تتعاون مع مدين وأحمد عيسى وأمين نبيل في أغنية جديدة



مي سليم مع مدين وأحمد عيسى وأمين نبيل

قدمت أغنية «بطل تعاكسني» مع حمدي باتشان عام 2015 والأغنية كتب كلماتها ملاك عادل ولحنها هاني فاروق وقام بالتوزيع أحمد عادل.

وقدمت مي سليم آخر أعمالها، فيلم «بتقدر ظروفك» الذي تم طرحه مؤخرا، وشاركت في بطولته إلى جانب أحمد الفيشاوي، نسرين طافش ومحمد محمود وعارفة عبد الرسول ومحمود حافظ وطاهر أبو ليلة ويوسف وائل نور ويوسف الأسدي وإبراهيم سمير، ومشرف عام على الإنتاج محمد علاء، ومن تأليف سمير النبيل، وإخراج أيمن مكرم.

تستعد الفنانة مي سليم لطرح أغنية جديدة على موقع الفيديوهات "يوتيوب" ومنصات الموسيقى المختلفة، وتتعاون فيها مع الشاعر أحمد عيسى، والملحن مدين، والموزع أمين نبيل.

تحوض الفنانة مي سليم تجربة الديو الغنائي من خلال أغنية جديدة تحمل اسم «ملناش بديل» حيث تغنيها مع المطرب الشعبي إسلام الملاح، ومقرر طرحها على يوتيوب ومنصات الأغاني نهاية شهر يوليو الجاري.

وتسجل مي سليم أغنية «ملناش بديل» ثاني تجاربها في الديوهات الغنائية بعدما