

سميرة سعيد: جمهور مهرجان «موازين» ذواق .. وحفلي أعاد لي ذكريات الطفولة

امتدت الحفلة إلى 3 ساعات وسط هتافات كبيرة من الجمهور الذي ظل يردد ديفا ديفا وهتف أيضا لنجل سميرة سعيد شادي، والذي حرص على الصعود للمسرح للتلقي على يديه ورد قدمته احدي المعجبات للديفا سميرة سعيد، لتقدمه سميرة سعيد لجمهورها قائلة «ولدي».

على مدار 3 ساعات قدمت الديفا سميرة سعيد أجمل أغنياتها في الحفل، وبدلت ملابسها مرتين حيث حرصت على ارتداء ملابس مستوحاة من القبطان المغربي،

في تلك الأغنيات الصعبة، وهو ما يؤكد أن جمهور مهرجان موازين ذواق والوقوف أمامه ليس سهلاً.

حرصت الديفا سميرة سعيد على مشاركة الجمهور أجمل وأهم لقطات حفلها في مهرجان موازين، والذي قالت عنه أن الحفل أعادها للطفولة، حيث أن المسرح الذي أحيته عليه حفلها بمهرجان موازين هو أول مسرح وفتت عليه سميرة سعيد وهي طفلة في عمر الـ12 عاماً، وهو مسرح محمد الخامس.

قالت الديفا سميرة سعيد عن حفلها بمهرجان موازين إنه من أجل الحفلات التي قدمتها، خاصة وأن المهرجان مهرجان عريق ودورته الـ19 تشكل عودة له من جديد.

وأضاف سميرة سعيد إلى أن الكثير من الذكريات عادت لها لأنها وفتت على نفس المسرح وهي طفلة تغني لجمهور عريض، مشيرة إلى أن تفاعل الجمهور معها وغناءه أغنياتها القديمة والحديثة معها كان ممتع بالنسبة لها خصوصاً



سميرة سعيد في مهرجان «موازين»

نانسي عجرم تحيي حفلاً غنائياً في الأردن الجمعة



نانسي عجرم

تحيي النجمة نانسي عجرم، حفلاً غنائياً، في الأردن، يوم الجمعة 12 يوليو الجاري، وتقدم خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغنياتها المحببة لدى جمهورها، وذلك ضمن الحفلات التي يحييها نجوم الغناء والطرب في مختلف الدول بمناسبة موسم الصيف.

تحيي النجمة نانسي عجرم، حفلاً غنائياً يوم 16 نوفمبر الشهر المقبل في باريس، ومن المقرر أن تقدم نانسي عجرم خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغنياتها الرومانسية والمحببة لدى جمهورها.

وكانت الفنانة نانسي عجرم قدمت أغنيتين في فيلم مقسوم، حيث حملت اسم الأغنية الأولى «مقسوم» وهي من كلمات تامر مهدي والحنان إيهاب عبد الواحد وتوزيع coolpix boy، أما

الأغنية الثانية فجاء اسمها «قلبي يا محتاس» من كلمات مئة القيبي والحنان إيهاب عبد الواحد وتوزيع أحمد طارق يحيي وإسماعيل نصرت.

وكانت نانسي عجرم، طرحت أكثر من أغنية جديدة وأحييت حفلات عديدة في الوطن العربي وفي الولايات المتحدة الأمريكية، والأغاني هي «يا عيد»، احتفالاً بالأغنية كلمات وتلحين سليم عساف وتوزيع باسم رزق، وكليب أغنية نانسي عجرم الجديدة «عشاك»، عبر يوتيوب، وهي من كلمات شادي نور، والحنان بلال سرور، وتوزيع هاني يعقوب وأغنية «صح صح» وتعاونت فيها مع الذي جي العالمي مارشميلو، والأغنية من كلمات أحمد علاء الدين، والحنان مودي سعيد.

آمال ماهر في حفلين جديدين بالسعودية



آمال ماهر

استقبل الجمهور السعودي الفنانة آمال ماهر التي وصلت إلى المملكة العربية السعودية استعداداً لإحياء حفلين جديدين فيها.

ونشر الحساب الرسمي لمسرح «بنش مبارك» على منصة «X» مقطعاً مصوراً يوثق وصول الفنانة المصرية إلى مطار جدة والحفاوة التي استقبلت بها.

وستحيا آمال ماهر حفلين في المملكة، الأول في الطائف في 11 يوليو، والثاني في مدينة أبها في اليوم التالي، ويشاركها في إحياء الحفل الفنان اليمني فؤاد عبد الواحد.

وكانت آمال ماهر قد أحييت حفلاً ضخماً في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، وشهد الحفل تفاعلاً كبيراً

من الجمهور بسبب تالقها على خشبة المسرح، ورددوا كلمات الأغنية معها، وطالبوها بتقديم المزيد، وذلك بعد تأديتها أغنيته «أنت عمري»، و«الف ليلة وليلة»، وكوكب الشرق» أم كلثوم.

يُشار إلى أن آمال ماهر طرحت ميني ألبوم بعنوان «أنا كويسة» بعد غياب سنوات، ويضم خمس أغاني، هي: «أنا كويسة»، «أنا الحب»، «صاحبة عمرين»، «الحكاية في مشهدين»، «كسبت الرهان»، وحققت كل هذه الأغاني نجاحاً ساحقاً، وقد تعاونت آمال ماهر فيها مع مجموعة مميزة من الشعراء والملحنين، منهم: الشاعران عمرو يحيى وأحمد المالكي، والملحنان بلال سرور وسامح كريم، والموزع الموسيقي كريم أسامة.

إلهام شاهين: دوري في «بطولع الروح» الأعراب في مشواري



إلهام شاهين

أكدت الفنانة إلهام شاهين إن مسلسل «بطولع الروح»، مصنع على أعلى المستويات لجهة الكتابة والديكورات والممثلين، وستكون الفكرة مثيرة للجدل دون شك.

وأضافت إلهام شاهين، في تصريحات صحفية، منذ قرأت الدور، لم تتمكن من النوم بصورة طبيعية من شدة القلق، أطل بشخصية «أم جهاد»، وهي قائدة لواء الخنساء» أي أنها زعيمة داعش النسائية، امرأة تعتبر نفسها مقاتلة، وهي قوية الشخصية وعنيفة وتنفذ ما تقول.

وأضافت شاهين: على سعيد شخصي، أشمئز من هذه الشخصية، فلا شيء يجمع بين إلهام وأم جهاد ولكنه دور معقد يحمل في سياق العمل رسائل

أخلاقية وفكرية هامة للمشاهد. وتشرح أن أم جهاد ستتعاطف بداية مع روح كونها مصرية، إذ تعتقد أنها آتية بإرادتها للتلوع في داعش، لكنها ستكشف عن وجهها الحقيقي ما أن تعلم أن روح استدرجت إلى هذا المكان، وأنه لم يكن خيارها الشخصي.

وأشارت شاهين إلى أن لأول مرة أشعر بالقلق إلى هذا الحد عندما أقرأ أعمالاً، ولعلها أغرب شخصية العبا في حياتي بعد أكثر من 100 فيلم وأكثر من 50 مسلسلاً.

مسلسل «بطولع الروح» من بطولة مئة شلي، إلهام شاهين، أحمد السعدني، محمد حاتم، عادل كرم، ديامان أبو عيود، وهو من تأليف محمد هشام عبيد، وإخراج كاملة أبو ذكري.

يوسف الشريف يعود للسينما برعاية هيئة الترفيه بعد غياب 6 سنوات

بعد غياب دام لست سنوات عن السينما يعود الفنان يوسف الشريف إلى جمهوره بفيلم بعنوان «ديربي الموت»، وذلك بدعم من صندوق بيح تايم، بالتعاون مع هيئة الترفيه السعودية، والشركة المتحدة للخدمات الإعلامية.

وتعاقد يوسف الشريف بالفعل على العمل الذي انتهى مؤلفه من كتابة السيناريو بشكل كامل، وجار البحث عن مخرج واختار فريق العمل، على أن يتم التصوير خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

يذكر أن آخر فيلم عرض ليوسف الشريف، كان فيلم «بني آدم»، وشاركه في العمل كل من، هنا الزاهد،

أحمد رزق، مي سليم، الراحل محمود الجندي، وهو من إخراج أحمد نادر جلال.

وكان آخر أعمال يوسف الشريف هو مسلسل «كوفيد 25»، وعرض ضمن موسم رمضان 2021، وضم كلا من: ناهد السباعي، سهر الصايغ، عمرو عبد الجليل، وغيرهم.

من ناحية أخرى أعلن يوسف الشريف خلال الأيام الماضية عن مشاركته كعضو في لجنة تحكيم في نصف نهائي جوائز إيمي الدولية 2024، وذلك من خلال حسابه بموقع «X»، حيث كتب: «يسعدني أن أعلن أنني شاركت كعضو في لجنة تحكيم مسابقة جوائز إيمي الدولية لهذا العام».

يخوض الفنان أحمد داود تجربة درامية جديدة، والتي بدأ تصويرها من خلال مسلسل «كل سنة مرة»، الذي يحمل اسماً مؤقلاً.

ويضم المسلسل إلى جانب أحمد داود، كلا من: أحمد بدر، ومحمد محمود، وثرء جبيل، ومراد مكرم، فرح يوسف، المسلسل من تأليف: عبدالرحمن جاويش، إخراج يحيى إسماعيل.

وحسب البيان الإعلامي للقائمين على العمل: فإن عدد حلقات مسلسل «كل سنة مرة» سيكون 10 حلقات فقط، وعرضه سيكون على إحدى المنصات الإلكترونية، وستكون مع أحمد داود وسبق وأن تعاون أحمد داود مع مخرج مسلسله الجديد يحيى

انتهاء تصوير فيلمين عالميين بمدينة الإنتاج الإعلامي

انتهت لجنة مصر للأفلام بمدينة الإنتاج الإعلامي من الإشراف على تصوير فيلمين روائيين عالميين.

الفيلم الأول هو الفرنسي، Le Trésor de Khéops (كنز خوفو)، وتم تصويره بعدد من الأماكن في مصر وأهمها (منطقة الأهرامات بالجيزة وكوبري قصر النيل - شوارع وسط البلد).

والفيلم الثاني هو الأمريكي "Murder at the Embassy" وتم تصويره بمنطقة

الأهرامات وشوارع المعز ومنطقة خان الخليلي إضافة إلى تصوير مشاهد عديدة للفيلم داخل مدينة الإنتاج الإعلامي.

وقامت اللجنة باستخراج كافة التصاريح والموافقات الخاصة بالفيلمين باعتبارها الجهة الرسمية الوحيدة المسؤولة عن إصدار تصاريح تصوير الأفلام السينمائية الأجنبية داخل مصر، وذلك بالتنسيق مع الجهات المعنية ووفقاً لنظام الشباك الواحد، الذي يتيح لشركات الإنتاج العالمية تنفيذ

أعمالها السينمائية في مصر من مكان واحد دون أي معوقات.

كما قدمت اللجنة أيضاً كل التسهيلات اللوجستية والخدمات الإنتاجية اللازمة لأطقم شركات الإنتاج العالمية التي تقوم بتصوير أعمالها في مصر، من إنهاء الإجراءات الجمركية واستخراج تأشيرات السفر وكذلك تصاريح التصوير الجوي، وتوفير المركبات وطائرات الدرون، بناء على طلب الشركات المنفذة إضافة إلى توفير

المراقبة الأمنية لفريق العمل بالتنسيق مع وزارة الداخلية. تجدر الإشارة إلى أن اللجنة قد قامت بالإشراف على تصوير أكثر من 35 فيلماً أجنبياً، من الأفلام الروائية والسياحية والأثرية بمصر خلال العامين الماضيين من مختلف الجنسيات (أمريكية - نرويجية - فرنسية - كندية - كولومبية - سويسرية - سعودية - هندية - وغيرها من الجنسيات).



جانب من تصوير أحد الأفلام المصورة