

أتمنى أن يجمعني عمل تمثيلي قريب مع باسم ياخور

شكران مرتجي: سعيدة وراضية بدور «فريدة» في «لعبة حب»



شكران مرتجي

ويجملون العمل التمثيلي الذي يشاركون فيه. ولدت الممثلة شكران مرتجي في السعودية من أب فلسطيني وأم سورية، تعتبر نفسها امرأة قومية عربية، تحب كل الوطن العربي، وتحب السعودية، والمملكة تعني لها الكثير، ولو أنها لا تتحدث عن ذلك كثيراً، وتتمنى أن تزور مسقط رأسها مدينة الطائف حيث كان والدها والوالدة يعيشان ويعملان، ولا تنسى فلسطين وسوريا ولهما محبة كبيرة عندها، ولديها تقدير لكل البلدان العربية لأن جمهورها متنوع.

وتعيش شكران في سوريا ولن تغادرها، كما فعلت والدتها التي عملت قابلة قانونية في السعودية وبعد أن كوّنت نفسها في الخارج عادت واستقرت في دمشق ولم تغادرها أبداً إلى أن توفيت.

«لعبة حب»، ولأن تصويره استغرق تسعة أشهر، وعادت متعبة ومرهقة، فلم يكن هناك أي مجال لتصوير أي مسلسل لدراما رمضان. شكلت مرتجي أكثر من ثنائية خلال مسيرتها التمثيلية، مع أكثر من ممثل كأمين زيدان وأمل عرفة وغيرهم الكثير، وتتمنى أن يجمعها عمل درامي قريب مع الممثل باسم ياخور، الذي سبق وشاركها أعمالاً تمثيلية، كمسلسل «خمس نجوم» وكان في بداياتها، على أن يتولى هو إخراج المسلسل لأنه مخرج مهم على حد تعبيرها.

ورأت أن الدراما السورية اليوم تستعيد مكانتها، فهذه الدراما وأبطالها موجودون دائماً ولم يغيبوا وهم برأيها الأوائيل في أي دراما وجدوا فيها، ويضيفون

هذه التجربة، ولطالما كانت تشعر بعد مرور ثلاثين عاماً على دخولها مجال التمثيل أنه أن الأوان لتطل بالأعمال المعربة، كما تعتبر أن لها الحق في خوض هذه التجربة، وما هي تطل في مسلسل «لعبة حب». وأعربت شكران عن رضاها عن دورها في المسلسل، كما أقرت بأن هناك بعض الانتقادات من بعض المشاهدين لكنها بسيطة وقليلة، وفي نهاية الأمر الأنواق تختلف بين مشاهد وآخر، «فهناك فئة أحببت المسلسل وفئة ثانية لم يعجبها وهذا أمر طبيعي»، لكنها رأت أن أغلبية المشاهدين من مختلف البلدان العربية يتابعون ومعجبون بدور «فريدة» الذي جسده في هذا المسلسل.

وغابت شكران مرتجي عن دراما رمضان هذا العام لأنها كانت مشغولة بتصوير المسلسل المعرب

تشارك الممثلة شكران مرتجي في المسلسل التركي المعرب «لعبة حب» المترجم عن قصة المسلسل التركي بالنسخة الأصلية «حب للإيجار»، وهذا الأخير عرض منذ سنوات داخل وخارج تركيا، وجسدت شكران في هذه النسخة المعربة دور امرأة تدعى «فريدة»، وهي سعيدة جداً بهذه التجربة وبالأصدقاء.

وقالت شكران مرتجي إنها جسدت هذه الشخصية في المسلسل لأن الدور جميل وطابعه كوميدى، وما شجعها أيضاً أسرة المسلسل المؤلفة من الممثلين معتصم النهار وأيمن رضا ونور علي، أبناء بلدها، ومن لبنان جو طراد وساشا حدوح وآخرون، وكذلك القيمون على هذا العمل، ولم تنس أهمية المحطة التي أنتجت هذا المسلسل، مشيرة إلى أن كل الظروف كانت مناسبة لخوض

منة شلبي وأحمد داود يودعان «الهوى سلطان»



منة شلبي وأحمد داود

ويعد العمل ليس التعاون الأول بين منة شلبي وأحمد داود. وتعيش الفنانة منة شلبي حالة من النشاط الفني، حيث تستعد لخوض عدة تجارب فنية، منها بطولة مسلسل «هدوء القتل»، الذي بدأ مؤلفه محمد هشام عبيد، وتحضيرات وكتابة العمل المأخوذ عن رواية تحمل نفس الاسم للكاتب طارق إمام.

ومن المقرر أن يعرض العمل بحلقاته الثمانية، على أحد المنصات الشهيرة. كما تنتظر منة شلبي، عرض فيلم «فرقة موت»، الذي تشارك بطولته مع أحمد عز، وأسر ياسين، ومحمود حميدة، وعصام عمر، ورشدي الشامي، وبيومي فؤاد، وفريدة سيف النصر، من تأليف صلاح الجهنيني، وإخراج أحمد علاء.

يُشار إلى أن آخر أعمال منة شلبي، هو مسلسل تغيير جو، والذي شاركت به في رمضان 2023، وكان من بطولة إباد نصار، وشيرين، وميرفت أمين.

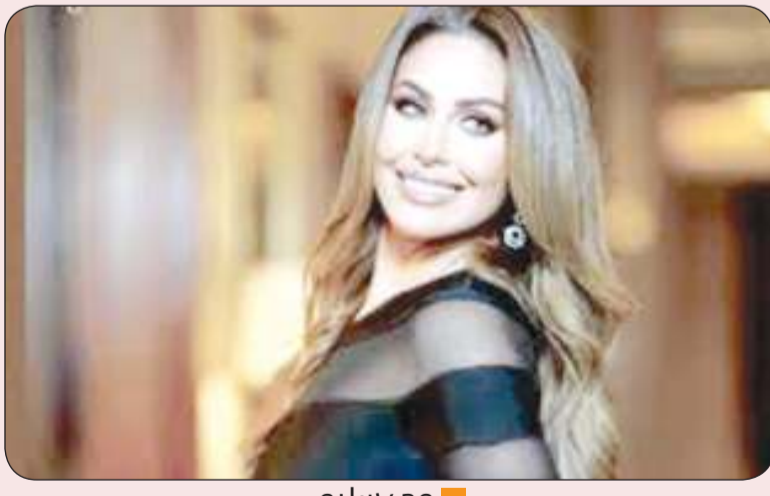
انتهى صناع فيلم «الهوى سلطان» بطولة الفنانين منة شلبي وأحمد داود، وبمشاركة عدد من نجوم السينما المصرية، من تصوير مشاهد العمل المقرر عرضه خلال العام الجاري 2024.

ونشرت الشركة المنتجة لفيلم الهوى سلطان، الصور الأولى من كواليس تصوير العمل، التي تداولها رواد منصات التواصل الاجتماعي بالوطن العربي ولقت إعجاب وتفاعل الجمهور معها.

وانتهى أبطال فيلم الهوى سلطان من تصوير مشاهد العمل قبل عيد الأضحى، ويجري حالياً الانتهاء من الإنتاج، استعداداً لإذاعة الستار عنه في السينمات.

ويشارك في فيلم الهوى سلطان مجموعة كبيرة من الفنانين، بينهم منة شلبي، وأحمد داود، وأحمد خالد صالح، وسوسن بدر، وجيهان الشماشرجي، من تأليف وإخراج هبة يسري.

مي سليم: أخطأت في حق نفسي بالابتعاد عن الغناء



مي سليم

وكانت قد شاركت مي سليم أيام احتفالات عيد الأضحى في حفل غنائي بأحد المسارح وأشعلت الحفل بأغانيها الرومانسية والاستعراضية منها "أحنا كينات" "أنا سكر" "طال"، "سمعات" و "سكتا له" بالإضافة إلى "سهر الليالي" لفيروز. وأعربت النجمة مي سليم عن سعادتها برود الأفعال عن فيلم بنقد ظروفك الذي يعرض حالياً في السينمات، قائلة: "الحمد لله جاءني ردود أفعال قوية على الفيلم، مشيرة إلى أن الفيلم يحمل رومانسية وكوميدياً مختلفة وأتمنى الجمهور ينبسط".

قررت الفنانة مي سليم العودة بقوة إلى عالم الغناء، وقالت مي سليم في تصريح صحفي إنها قد أخطأت في حق نفسها حينما سمحت للتمثيل أن يخطفها من عشقها الأول الغناء، لافتة إلى أنها لن تكرر هذا الخطأ خاصة أن الجمهور كان يعاتبها في كل مكان لابتعادها عن الغناء.

وأضافت مي سليم، أنها تجهز حالياً عدد من الأغاني الجديدة التي سوف تطرحها خلال موسم الصيف الواحد تلو الأخرى، بالإضافة إلى تعاقدتها على المشاركة في عدد من الحفلات الصيفية منها بالساحل الشمالي.

مي عزالدين تتراجع عن خوض منافسات «الأوف سيزون» وتؤجل مسلسها

محمد إمام الذي علق على صورتها سوياً على موقع «إنستغرام» قائلاً: «عشرة العمر وش السعد، نجمة النجمات مي عزالدين، أحلى قفلة للمسلسل، مبسوط جدا بيك وكان أحسنني الشغل معاك، شكراً على جمالك وحلاوتك».

قدمت مي عزالدين مؤخراً عرض مسرحية «زواج اصطناعي»، ضمن فعاليات النسخة الرابعة من موسم الرياض الترفيهي بـ المملكة العربية السعودية. وسجلت المسرحية أولى تجارب مي عزالدين على خشبة المسرح، وجسدت مي شخصية «شروق» التي تتعرض لأزمة في ليلة زفافها، فتلجأ لخبر علاقات عاطفية، يجري لها تجربة حذيفة مع زوجها، بواسطة الذكاء الاصطناعي. وفي سياق آخر، واصلت مي عزالدين التفاعل مع

عز الدين عن تقديم مسلسل الأوف سيزون، وقررت تأجيل الفكرة في الوقت الحالي، وذلك بعدما كانت قد اتفقت على بطولة مسلسل جديد يحمل اسماً مؤلفاً وهو «الأميرة» مع شركة سينرجي، وترشيح السيناريست محمد سيد بشير لكتابة السيناريو والحوار للعمل.

وابتعدت مي عزالدين عن تقديم أدوار البطولة المطلقة في آخر عملين قدمتهما، بعدما اعتادت على تصدر بطولات المسلسلات والمنافسة في دراما رمضان من كل عام. إلا أنها شاركت في بطولة مسلسل «سوق الكانتو» عام 2022، والذي كان آخر أعمالها. كما سبق وشاركت في مسلسل «جزيرة غمام» مع طارق لطفي، أحمد أمين، وفاتحي



مي عزالدين

عبدالوهاب، في شهر رمضان قبل الماضي 2023. وظهرت مي عزالدين في موسم دراما رمضان الماضي 2024 كضيفة شرف خلال الحلقة الأخيرة، وتعيداً مشهد النهاية في مسلسل «كوبرا»، مع الفنان

هنا الزاهد تشارك بهوسم رمضان بـ «نسخة واحدة لا تكفي»



هنا الزاهد

بشار إلى أن الزاهد غابت عن المشاركة في دراما رمضان منذ أكثر من 3 سنوات، وكان آخر أعمالها مشاركتها في مسلسل النصر، بطولة محمد إمام وكان من تأليف محمد صلاح العزب وإخراج شيرين عادل. وفي الفترة القادمة تنتظر الزاهد عرض مسلسل إقامة جبرية، تأليف أحمد عادل وإخراج أحمد سمير فرج ويشارك فيه كل من صابرين، محمد الشرنوبلي، محمود البزاوي، عابدة رياض، ثراء جبيل وآخرين.

بعد غياب 3 سنوات، تعود النجمة المصرية هنا الزاهد لموسم رمضان 2025 في مسلسل جديد يحمل اسم «نسخة واحدة لا تكفي»، ووقف ما أعلنت وسائل إعلام محلية «من المفترض أن يبدأ صناع العمل خلال الأيام القادمة التحضيرات الأولى للمشروع». ومن المقرر أن يتم التعاقد مع باقي أبطال العمل وتحديد موعد نهائي لبداية التصوير الفترة القادمة، وسيجمل مسلسل الزاهد الجديد توقيع المخرجة ياسمين أحمد كامل.

أحمد حاتم يصور «قصر الباشا» في أسوان

وهيتم زيدان، والعمل من تأليف محمد ناير، ومن إخراج محمد بكر وإنتاج شركة Ah media production» للمنتجة آلاء لاشين.

وفي سياق آخر، ينتظر الفنان أحمد حاتم طرح فيلم «المنير» في دور العرض خلال الفترة المقبلة، حيث إنه انتهى من تصويره كاملاً قبل فترة، بينما موعد إطلاقه لم يُحدد بعد، وهو العمل الذي يرصد تاريخ مؤسسة الأزهر الشريف على مدار 1050 عاماً تقريباً.

يشارك في بطولة الفيلم بجانب أحمد حاتم، كل من: عمر السعيد، آيتن عامر، كمال أبو رية، مينو عادل، أحمد فهمي، أحمد عزمي، سامح الصريطي، مجدي كامل، وظهور زينة بوصفها ضيفة شرف، وهو من تأليف فداء الشدولي، وإخراج أحمد عبد العال، ويتناول العمل



أحمد حاتم

الطريق لأسوان، مع أبطال فيلم قصر الباشا، نجومي «المنعشين» أحمد حاتم ومايان السيد، وفي فيلم «قصر الباشا» بطولة: حسين فهمي، رضا، الفنان محمد القس، أحمد حاتم ومايان السيد، إلى أسوان، صباح اليوم الأحد، لتصوير بعض المشاهد هناك، حيث نشر صورة من داخل الطائرة، مُعلقاً عليها بقوله: «في

يوصل الفنان أحمد حاتم تصوير فيلمه الجديد «قصر الباشا»، الذي شهد فترة طويلة من التأجيل، قبل انطلاق تصويره مطلع شهر يونيو الجاري، تمهيداً لطرحه في دور العرض في وقت لاحق من العام الجاري.

سافر أحمد حاتم، بصحبة مايان السيد وأمير صلاح الدين، إلى مدينة أسوان قبل ساعات، لتصوير بعض المشاهد هناك، قبل العودة مُجدداً إلى القاهرة، لاستئناف باقي العمل في الديكور الرئيسي للمشروع. وأعلن الفنان أمير صلاح الدين عبر حسابه الشخصي على «فيس بوك»، عن سفره بصحبة الفنان أحمد حاتم ومايان السيد، إلى أسوان، صباح اليوم الأحد، لتصوير بعض المشاهد هناك، حيث نشر صورة من داخل الطائرة، مُعلقاً عليها بقوله: «في