

بعد حصول فيلمه «اللعب مع العيال» على المركز الثاني في الإيرادات

محمد إمام يهنئ نجوم فيلم «ولاد رزق» : «نجاح للسينما المصرية»



محمد إمام

وتابع: «مبروك لكل زميلي على النجاح الكبير.. خطوات لقدام كنا محتاجينها.. والنجاح ده للسينما المصرية والعربية.. الصناعة دي هدفها هو إسعادكم».

واختتم حديثه: «إن شاء الله نتقابل في أفلام أضخم وأحلى»، وهو ما لاقي استحسان متابعيه وزملائه، في ظل المنافسة القوية التي يشهدها شبكات تذاكر السينما المصرية في هذا الموسم.

يذكر أن فيلم «ولاد رزق» حقق إيرادات في دور العرض لم يسبق لفيلم مصري تحقيقها، محطماً الأرقام القياسية الخاصة بأعلى إيراد يومي في تاريخ السينما.

ويتأقاس الفيلم في موسم عيد الأضحى السينمائي إلى جوار عدة أفلام أخرى، أبرزها «اللعب مع العيال»، «اهل الكهف» و«عصابة الماكس».

بعد النجاح المدي الذي ما زال يحققه الجزء الثالث من فيلم «ولاد رزق» بعنوان «القاضية»، يبدو أن أفلاماً أخرى بدأت تدرك صعوبة المنافسة.

فقد اعترف الفنان محمد عادل إمام بطل فيلم «اللعب مع العيال»، الذي يعرض في نفس التوقيت، بالنجاح الكبير لفيلم «ولاد رزق».

ونشر إمام صورة عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»، تظهر استحوذ فيلم «ولاد رزق» على المرتبة الأولى في الإيرادات، فيما يأتي فيلم «اللعب مع العيال» في المركز الثاني.

كما علق إمام قائلاً: «مش أي حد بقدر ينزل قدام ولاد رزق»، في إشارة إلى النجاح الكبير الذي يحققه الفيلم الذي يقوم ببطولته أحمد عز وعمرو يوسف وأسماء جلال وسيد رجب.

بعد مرور 28 عاماً على فيلمهن الشهير «يا دنيا يا غرامي»

إلهام شاهين تجتمع مع ليلى علوي وهالة صدقي في فيلم جديد



إلهام شاهين وليلى علوي وهالة صدقي

كشفت النجمة إلهام شاهين مفاجأة للجمهور بالإعلان عن تعاقدها على فيلم جديد يجمعها بالفنانات ليلى علوي وهالة صدقي، وذلك بعد مرور 28 عاماً على فيلمهن الشهير «يا دنيا يا غرامي».

وكشفت النجمة إلهام شاهين عن مفاجاتها الفنية الجديدة للجمهور من الرياض، حيث شاركت الجمهور عدة صور لها مع ليلى علوي وهالة صدقي من كواليس حضورهن لحفل العرض الخاص لفيلم «ولاد رزق 3» في الرياض مؤخراً، وأشادت إلهام شاهين بصادقتها مع ليلى علوي وهالة صدقي، واسترجعت ذكريات فيلمها معهن «يا دنيا يا غرامي».

والذي قدمته معهن في عام 1996، واستمرت صداقتهن من وقت تقديم الفيلم إلى الآن، وكشفت إلهام شاهين عن مشروع فيلم جديد يجمعها معها ليلى علوي وهالة صدقي بعد «يا دنيا يا غرامي».

وقالت الفنانة إلهام شاهين في رسالتها على إنستغرام في تعليقها على لم شملها مع هالة صدقي وليلى علوي: «أجمل الأوقات مع صديقات العمل هالة صدقي وليلى علوي، جمعتنا صداقة طويلة في الحياة وعلى الشاشة في فيلم (يا دنيا يا غرامي)».

المخرج الكبير مجدي أحمد علي، وشارك في بطولته عدد من النجوم وعلى رأسهم الفنان الراحل هشام سليم وماجدة الخطيب وحسن الإمام وانتصار وسليمان عيد وغيرهم، ودارت قصته حول 3 فتيات تجمعهم جيرة وصداقة ويواجهن تحديات صعبة في حياتهن ويخضرن رحلة لتحقيق أحلامهن الخاصة.

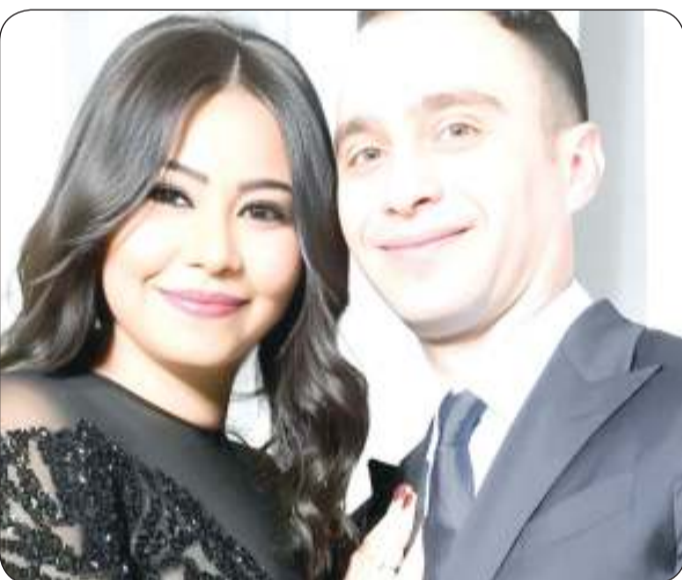
وانجتمعت الفنانة إلهام شاهين مع ليلى علوي وهالة صدقي في الرياض مؤخرًا في العرض الخاص لفيلم «ولاد رزق 3»، ونشرت العديد من

الصور لها مع نجوم الفيلم وزملائها الفنانيين، ووجهت رسالة بعد حضورها العرض وقالت: «مع أسرة العرض فيلم أولاد رزق 3-القاضية، الذي تم أغلب تصويره بمدينة الرياض بالملكة العربية السعودية.. أحبيهم جميعاً، برفق.. أقوى أفلام الأكنش في تاريخ السينما العربية، فيه مجهود جبار من كل صناع الفيلم، طارق العريان مخرج متميز جدا جدا في هذه النوعية من أفلام الأكنش ومئات جدا بالسينما الأمريكية، برفق طارق».

دنيا يا غرامي).. الفيلم الذي لاقي نجاح كبير جدا عند عرضه.. وحصلنا جميعاً على العديد من الجوائز في المهرجانات الدولية.. أجمل فيلم عن الصداقة، بحبه جدا، وإن شاء الله سيجمعنا قريباً فيلم (قلبي يحبك يا دنيا)».

وعرض فيلم «يا دنيا يا غرامي» في عام 1996، وأصبح محطة هامة في مسيرة الفنانات ليلى علوي وإلهام شاهين وهالة صدقي بعد النجاح الكبير الذي حققه الفيلم في ذلك الوقت، والعمل كان من إخراج

بعد تسريب تسجيلات صوتية لطليقتها حسام حبيب وحديثه بالسوء عن أهلها تامر عاشور عن أزمة شيرين: «كل اللي اتقال مش صحيح»



شيرين وطليقها حسام حبيب

المحادثة، وفقاً لتصريحاته لموقع «E1 بالعربي».

ومن جانبه خرج محمد عبد الوهاب، شقيق شيرين، ببيان عبر صفحته على فيس بوك، توعد فيه بالجوء للقضاء واتخاذ الإجراءات القانونية ضد من نشر تلك التسجيلات، واصفا إياها بـ«الأكاذيب».

علشان تقدر تمارس اللي كنت بتعمله قدم وجودهم بمنتهى السهولة».

بدوره، حرص حسام حبيب على توضيح ما حدث، مؤكداً سرقة وتسريب محادثة خاصة عبر هاتفه، واصفاً ما حدث بـ«غير الأخلاقي»، قائلاً إنه قدم بلاغاً رسمياً ضد كل من سيعيد نشر هذه



تامر عاشور

تحدث تامر عاشور عن أزمة شيرين عبد الوهاب الأخيرة مع أسرته، وعن التسجيلات الصوتية المسربة لطليقتها حسام حبيب، وحديثه بالسوء عن أهلها.

وقال عاشور عبر حسابه الرسمي على إكس: «اللي أقدر أقوله في موضوع شيرين عبد الوهاب، أن مفيش كلمة واحدة بس من اللي

انتقلت وانتشرت صح، أنا قريب من أهل شيرين ووالدتها وأخوها».

وأجح عاشور في منشوره إلى جهات تحاول الإيقاع بالمغنية دون تسميتها بشكل صريح، مضيفاً أنها السبب في مشاكلها، في تلميح إلى طليقتها حبيب.

وأضاف «لو اللي حواليك فشلة غصب عنك لازم تبقى زيهم وتعاقر

كريم عبدالعزيز يغيب عن دراما رمضان ويحضر «الفيل الأزرق 3»



كريم عبدالعزيز

يغيب الفنان كريم عبدالعزيز، عن ماراثون دراما رمضان المقبل الذي حققه بمسلسله «الحشاشين» في الموسم الرمضاني الماضي.

وتسأل الكثير من رواد منصات التواصل الاجتماعي، عن سبب غياب عبدالعزيز، عن الموسم الرمضاني المقبل، فيما رجح آخرون أن الغياب يعود إلى انشغال الفنان المصري بكثير من الأعمال الفنية خلال الفترة الحالية.

ويعيش كريم عبدالعزيز، حالة من الانتعاشة الفنية بتصوير عدد من الأعمال المقرر طرحها خلال الأشهر المقبلة.

يتشغل كريم عبدالعزيز، خلال الفترة الحالية بتحضيرات الجزء الثالث من فيلم «الفيل الأزرق 3» بعد النجاح الذي حققه الجزئين السابقين.

بجانب ذلك، سيخوض كريم، تجربة سينمائية جديدة مع الفنان أكرم حسني، ومن إخراج بيتر ميمي، لكن حتى الآن صناع العمل في حالة تكتم شديدة، ولم يتم الإفصاح عن أي تفاصيل، كما يقوم كريم

عبدالعزیز بالتحضير لفيلم جديد بعنوان «لعب عيال»، تشاركه بطولته منى زكي، ومحمد ممدوح، ويتألف الفيلم الفطور العاطفي في العلاقة الزوجية بعد زواج أكثر من 15 عاماً، ويتألف العمل الأزواج بحضور العمل الشخصية من أجل استمرار الحياة، في إطار كوميدي.

ويعرض لكريم عبد العزیز خلال الفترة الحالية في السينما فيلم «ولاد رزق 3»، حيث يظهر كضيف شرف خلال الأحداث، والفيلم من بطولة.. عمرو يوسف، وسيد رجب، وكريم

قاسم، وأسرياسين، وعلي صبحي، ومحمد لطفي، ومحمد ممدوح، وغيرهم، والعمل من تأليف صلاح الجهيني، وإخراج طارق العريان.

وكان كريم عبد العزیز، شارك في مسلسل الحشاشين، الذي تم عرضه في رمضان الماضي 2024، وشاركه فريق العمل ميرنا نور الدين، وإسلام جمال، وسوزان نجم الدين، وميمي جمال، ونور إيهاب، وسارة الشامي، وأحمد عبد الوهاب، وأحمد غزي، وغيرهم من ضيف الشرف، والعمل من إخراج بيتر ميمي.

شيرين عادل: مسلسل «الوصفة السحرية لزواج ناجح»

لايت كوميدي عائلي مناسب لجميع الأعمار



شيرين عادل تصدر بوسر مسلسل «الوصفة السحرية لزواج ناجح»

عن تفاصيله قريباً، واعدة الجمهور بأنه سينال إعجاب، حيث لم تحدد إذا كان دراما أو سينما.

وقالت شيرين إن المسلسل ما زالت به العديد من المفاجآت الفترة القادمة، خاصة أنه من المسلسلات الطويلة التي تعرض في 45 حلقة: كما أن العديد من الشخصيات تتطور ويصاحبها العديد من التطورات والأحداث التي تتسم وطابع المسلسل الاجتماعي الذي يناقش قضية الخلافات بين الأزواج وكيفية إنجاح العلاقات الأسرية بين الطرفين.

جدير بالذكر أن مسلسل الوصفة السحرية.. لزواج ناجح» بطولة جماعة مكونة من 45 حلقة ويعرض عبر منصة وتنتدات، ويشترك في بطولته كل من شيري عادل وإسراء جمال، وهادي كرم، وعمر الشناوي، وبسمة داود، ولقاء سويدان، وكارولين عزمي، ومحمد أبو داود، وتأليف هاني سرحان، وإخراج خيرى سالم.

أبدت النجمة شيري عادل سعادتها برود الفعل التي تلقتها على مسلسلها الأخير «الوصفة السحرية لزواج ناجح»، مشيرة إلى أن الكثير من الجمهور هئأها به، وأن تعليقات الجمهور أسعدتها بعد عرض حلقاته العشر الأولى.

وعن الشخصية التي تجسدها، أشارت شيري إلى أن شخصية طبيبة التجميل التي تجسدها من أحب الأدوار إليها، كما أن المسلسل بشكل عام لايت كوميدي عائلي مناسب لجميع الأعمار السنية التي تشاهده وتستمتع بأداء أبطاله.

وأضافت شيري أن كواليس تصوير المسلسل كانت أكثر من رائعة مع فريق العمل وأبطاله كبسمة داود وهادي كرم وكارولين خليل وعمر الشناوي.

وخلال تواجدها في دبي حالياً لقضاء إجازتها الصيفية كشفت شيري عادل بأنها تستعد للتجهيز لمشروع فني مهم تستكشف

أحمد سعد يقرر عدم الزواج مجدداً بعد طلاق زوجته الرابعة

وعن أسباب طلاقها قال سعد إن انشغاله بأعماله الفنية وانخراطه في العمل، أبعده كثيراً عن الحياة الأسرية، قائلاً: «لو أنا أناني كنت كملت حياتي لأن

أنا الوحيد المستفيد». وحول ارتداء الحلق، أوضح سعد أنه أمر شائع في الغرب، وجزء من تقاليدهم، والأمير ليس مرتبطاً فقط بالنساء، بل موضوعة معينة، وهناك شباب كثر يرتدونه كم أن الحياة أصبحت مفتوحة الآن ولم تعد مثل السابق. وعن والدته وصفها بسيدة استثنائية بامتياز، حيث نجحت في تربية 9 أبناء في أعمار ومرحل دراسية مختلفة، مشيراً إلى أنه فوجئ بأنها لا تستطيع القراءة والكتابة، رغم أنها كانت تساعد وإخوته يومياً في جميع المواد، مشيداً بكفاحها معهم.

أدلى المطرب أحمد سعد بتصريحات لافتة لأول مرة خلال حلوله ضيفاً على برنامج «سولد أوت» مع الإعلامي محمود سعد.

وأكد أحمد سعد أن زوجته الرابعة، مصممة الأزياء، علياء بسبوني، ساعدته وساندته بشكل كبير، كما أن لديها صبر وصفه بـ«المهول»، مؤكداً أن السيدة هي المحرك الرئيسي للرجل، فلو كان عظيمًا، فهي التي تدفعه للتقدم، أما لو كان فاشلاً فهي السبب.

وأكد سعد أنه لا يفكر في الزواج مجدداً بعد طلاق زوجته الرابعة علياء بسبوني، قائلاً: «علياء كانت من أعظم القوى في حياتي، عملتني كل التغيير في حياتي.. وأنا كده تمام مش عايز أتجوز ثاني».