ويزو: حققت حلمي بالمشاركة في فيلم «اللعب مع العيال» .. وشريف عرفة منعني من الأكل أثناء التصوير

كعادتها تجذب الجمهور بضحكتها ومواقفها الكوميدية التي لا تنتهي، وفور طرح برومو فيلم «اللعب مع العيال» خطفت الفنانة دينا محسن الشهيرة بـ «ويزو» الأنظار بمشهد فرحها مع النجم محمد إمام، وجعلت الناس في حالة إثارة وتساؤل.

وكشفت ويزو عن سر قبولها للفيلم وعلاقتها بالمخرج شريف عرفة، وأول لقاء بينهما، وكواليسها معه أثناء التصوير، وقوانينه الصارمة وتوجيهاته لها، وأيضًا علاقتها بالنجم محمد إمام والمشاهد الصعبة أثناء العمل، كما كشفت عن رأيها في مواقع التواصل والآراء السلبية وظاهرة التنمر المنتشرة، كما تحدثت عن مسرح مصر، وكشفت عن أعمالها الفنية القادمة.

وقالت الفنانة دينا محسن إن أكثر ما حمسها للمشاركة في فيلم «اللعب مع العيال» هو وجود مخرج كبير بحجم شريف عرفة، وأيضا الاختلاف الذي تقدمه في الشخصية، فهي تجسد دور كابتن لرياضة رمي الجُلة، وكل هدفها هو الزواج من الفنان محمد إمام في الفيلم، فهي تحبه وتعتبر أن هذا هو هدفها، لذا تطارده وهناك اختلاف في طريقة تقديمها للشخصية، فهي لا تبتسم ابتسامة واحدة، وهذا أفضل بكثير من فكرة ظهورها في المشاهد الكوميدية فقط. كما أن وجود فريق رائع في العمل جعلها بالطبع توافق على الفور، حتى إنها هبت واقفة وكانت تحمل ابنتها، وحين قابلته لم تصدق وظلت صامتة طوال الجلسة، فقد حققت أحلامها بالعمل معه.

وعن علاقتها بالمخرج شريف عرفة قالت ويزو إنها تشعر بالفخر للعمل مع قيمة فنية كبيرة مثله، وهذا الأمر له ثقل وأضاف لها خبرات عديدة، لذا فهي تعتبر نفسها محظوظة حتى إنها كانت كل يوم تصور نفسها معه حتى توثق لحظات وجودها في الفيلم بجانب هذا المخرج الكبير، فهي تجربة مختلفة تمامًا، وكانت تختار الأوقات التي يكون مزاجه فيها جيدًا حتى تلتقط الصور، وعلى الرغم من قوانينه الصارمة بعدم تواجد الأكل أو السجائر داخل موقع التصوير فهي لا تستطيع الجلوس دون أكل أو تحريك فمها، ولكنها كانت سعيدة وراضية بهذه القوانين طالما ستجعلها تعمل معه وتتعلم منه.

ويزو

واستطردت ويزو في حديثها عن المخرج شريف عرفة قائلة إنه يتميز بقدرته الكبيرة على إخراج ما يحب من الممثل بأفضل شكل ممكن من أجل الشخصية التي يقدمها ويرسم حركة الفنانين في البداية، فعلى سبيل المثال كان يخبرها بعدم رغبته أن تضحك في مشاهد معينة، وأن تكون الكوميديا نابعة من موقف معين، لأن كوميديا المواقف تعيش لمدة أطول ويتفاعل معها الجمهور بشكل مختلف. كما أنه شخص دقيق ولا يمزح في العمل لذا في أول يوم تصوير كانت تشعر بالرعب وتسمع دقات قلبها ولكنها فور ما ينتهي التصوير تجلس لتنظر له وتشاهده أثناء العمل في صمت، وهو يعطي مساحة للفنانين ويتناقش معهم في الأفكار التي قد تفيد العمل وتتماشى مع السيناريو.

وتحدثت ويزو عن كواليس العمل موضحة أنها كانت مجهدة للغاية، وقد بذل فيه كل العاملين سواء أمام الكاميرات أو خلفها مجهودًا جبارًا كي يخرج العمل بهذه الصورة الرائعة، لذا فهي متحمسة للغاية لمعرفة رأي الجمهور عن الفيلم، وأضافت ضاحكة أنها لم تكن تعرف رياضة رمي الجُلة قبل الفيلم.

وأضافت ويزو أن التصوير تم في 5 محافظات مختلفة: البحر الأحمر، جنوب سيناء، دمياط، مرسى مطروح والقاهرة، وذلك داخل العديد من الأماكن النائية بتلك المحافظات وتحديدًا في سيوة ونويبع وصحراء الغردقة ومدينة شرم الشيخ، ولكن دورها تم تصويره بالكامل في القاهرة.

أما عن علاقتها بالفنان محمد إمام فقالت إنه شخص مميز ومركز وينتقي أدواره بعناية شديدة، ويساعد كل أفراد العمل في موقع التصوير، لذا شعرت بالارتياح لأن كل شيء منظم للغاية فهي تأتي كي تمثل فقط، كما تجمعهما علاقة طيبة منذ «لمعي القط» وهي تحب العمل معه جدًا.

وعن توقعات البعض لنجوم مسرح مصر بالفشل، أكدت ويزو أنها لا تركز في تعليقات الناس، ونجاح نجوم مسرح مصر كان بتوفيق الله ثم دعم الفنان أشرف عبدالباقي، وأنعم الله علينا بحب الجمهور وهذا رزق، وذكرت أن تعليقات مواقع التواصل مختلفة تمامًا عن رأي الجمهور، لذا تعتبر أن المهم هو التركيز في العمل.

وأضافت أنها ترى حسابات على مواقع التواصل تحلل المسلسلات وتنتقدها، وعلقت: النقد يحتاج إلى دراسة، ومقاييس ومعايير في مواقع التواصل في تحليل المسلسلات غير واضحة، ويقوم بها أشخاص غير مؤهلين.

كما تحدثت عن موقفها من التنمر الذي انتشر بشكل كبير في الآونة الأخيرة قائلة إنه شيء سخيف ولابد أن يتم وضع حد له، فهي لا تهتم كثيرًا بما يُقال عنها ومن صغرها رباها والدها على تقبل شكلها وأن تحب نفسها كما هي، ولكن آخرين يمكن ألا يتحملوا مثل هذه الأمور، فالحياة الآن أصبحت غير آمنة وسط هذا المجتمع البشري المتوحش الذين لا يتركون أحدا في حاله.

وعن أعمالها القادمة، قالت ويزو إنها ستبدأ تصوير فيلم جديد بعنوان «وحوح» مع الفنانين أحمد فتحي وعمرو عبد الجليل، وتدور الأحداث في إطار كوميدي.

محمد رمضان يعلن غيابه عن دراما رمضان 2025

محمد رمضان

أعلن الفنان محمد رمضان عن غيابه الرسمي عن دراما رمضان لعام 2025، وذلك من خلال منشور على حسابه الرسمي على فيسبوك.

وأوضح رمضان في منشوره قائلاً: "رسمياً، غيابي عن دراما رمضان 2025"، حيث إن آخر مسلسل شارك فيه كان "جعفر العمدة" الذي عرض في رمضان 2023.

وقد غاب رمضان عن دراما رمضان هذا العام على الرغم من الإعلان سابقاً عن جزء ثان من مسلسل "جعفر العمدة" من إخراج محمد سامي.

ويأتي هذا الإعلان بعد توقعات الجمهور بعودة رمضان إلى الشاشة الصغيرة في رمضان المقبل، ما أثار تساؤلات حول الأسباب وراء هذا القرار المفاجئ.

محمد رمضان يعتبر من أبرز نجوم الدراما المصرية، ولديه قاعدة جماهيرية كبيرة تتابع أعماله بشغف.

أحمد فهمي: المنافسة بموسم عيد الأضحى في صالح الجمهور

قال النجم أحمد فهمى ، إنه سعيد للغاية بمشاركته كضيف شرف في فيلم «ولاد رزق 3»، مشيرا الى أن التنافس في موسم عيد الأضحى يخلق روحا جيدة والجمهور يستمتع أكثر لأن كثرة الأعمال الجيدة في موسم واحد هي لصالح الجمهور، مشيرا إلى أن المخرج طارق العريان مخرج له وزنه وثقله الفني .

وأكمل أحمد فهمي أنه استمتع بتقديم شخصية النونو كضيف شرف في فيلم «ولاد رزق 3»، مشيرا إلى أنها شخصية مركبة وعنيفة تستخدم التكنولوجيا في كل تفصيله، لافتا الي أن ملابس وشعر الشخصية أضافت لها خصوصية.

واضاف فهمي، أن فيلمه عصابة الماكس المعروض حاليا في السينمات لا يتعارض مع أنه مشارك كضيف شرف في ولاد رزق 3، خاصة أن العمل في فيلم كبير مثل ولاد رزق جيد، متمنيا أن يحظى فيلمه عصابة الماكس بإعجاب الجمهور، مؤكدا أن فريق العمل بذل مجهودا كبيرا في تقديمه.

فيلم «ولاد رزق – القاضية»، بطولة أحمد عز، عمرو يوسف، آسر ياسين، محمد ممدوح، كريم قاسم، علي صبحي، سيد رجب، محمد لطفي، نسرين أمين، أسماء جلال، وعدد من ضيوف الشرف على رأسهم النجم كريم عبد العزيز، والفيلم من تأليف صلاح الجهيني وإخراج طارق العريان.

وحقق الجزآن الأول والثانى من فيلم ولاد رزق نجاحاً كبيراً على المستوى الجماهيرى وشباك التذاكر، حيث حقق الجزء الأول عام 2015 يرادات بلغت 24 مليون جنيه، فيلما حصد الجزء الثاني عام 2019 إيرادات وصلت إلى 101 مليون جنيه ليكون في المرتبة الرابعة ضمن قائمة أكثر الأفلام تحقيقاً للإيرادات في السينما المصرية بعد «بيت الروبي» 130 مليون جنيه، و»كيرة والجن» 120 مليون، و»الفيل الأزرق 2» 104 ملايين جنيه.

ويشهد فيلم «ولاد رزق 3 – القاضية» مشاركة عدد من الفنانين الجديد الذين لم يتواجدوا في الجزأين الأول والثاني وعلى رأسهم آسر ياسين، على صبحي، أسماء جلال، أحمد الرفاعي، فيدرا، والملاكم تايسون فيوري، فيما يغيب عن الأحداث الفنانين أحمد الفيشاوي وأحمد داود، بينما يظهر النجمان كريم عبد العزيز وأحمد فهمي كضيفي شرف وكذلك رزان مغربي. والفيلم من إنتاج RAW Entertainment بمشاركة Synergy Films وFilm Square وG Creations.

أحمد فهمي

خالد النبوي يشيد بمصمم المعارك والخدع البصرية في فيلم «أهل الكهف»

بوستر فيلم «أهل الكهف»

أشاد الفنان خالد النبوي بالقائمين على فيلمه الجديد «أهل الكهف»، واختص في ذلك مصممي المعارك والخدع البصرية وأيضاً منفذي الأكشن، لنجاحهم في إقناع الجمهور بأن ما يحدث أمامهم على شاشة السينما شيء حقيقي.

«أهل الكهف»من الأفلام التي تنافس في موسم أفلام عيد الأضحى، ويشارك به كوكبة كبيرة من النجوم بجانب خالد النبوي، وهم محمد ممدوح، بيومي فؤاد، محمد فراج، غادة عادل، ريم مصطفى، أحمد وفيق، جميل برسوم، والعمل من إخراج عمرو عرفة، ومن تأليف أيمن بهجت قمر.

ونشر خالد النبوي مجموعة صور من المعارك التي وقعت خلال أحداث الفيلم، عبر صفحته الرسمية على منصة «إكس»، وعلّق بالقول: «عن الناس الحلوة اللي أبدعت فيلم أهل الكهف، براو مصمم المعارك ومنفذي الأكشن، براو محمد فودة مصمم الخدع البصرية الذي جعلنا نراها حقيقة على الشاشة، براو إنه تم التنفيذ في مصر، بإشراف المخرج الكبير عمرو عرفة. وتعيش السينما المصرية بمواهبها الحقيقية، أهل الكهف في دور العرض الآن .القائد سبيل».

فيلم أهل الكهف مأخوذ عن مسرحية من أربعة فصول بنفس الاسم للكاتب توفيق الحكيم، وتدور أحداث الرواية حين يستيقظ 3 أشخاص داخل كهف بعد 300 عام من النوم، وهما الوزيران «مشلينيا» و»مرنوش» الهاربان من بطش الملك «ديقيانوس»، وثالثهما هو راعي الغنم «يمليخا» وكلبه «قطمير».

على جانب آخر، يشارك الفنان خالد النبوي في مسلسل «السراب»، المنتظر عرضه قريباً على إحدى المنصات الإلكترونية، وهو عمل مكوّن من 10 حلقات فقط، وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي تشويقي من خلال مجموعة من العلاقات المعقدة، والتي تسلط الضوء على الخيانة والحب والتضحية.

ويأتي مسلسل «السراب» من تأليف هشام هلال وإخراج أحمد خالد، ويُشارك في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين، ومن أبرزهم: يسرا اللوزي، خالد النبوي، نجلاء بدر، دايموند عبود، إنچي المقدم، هاني عادل، أحمد وفيق، جيهان الشماشرجي، أحمد مجدي.

محمد هنيدي يخوض تجربة سينمائية جديدة بـ «الإسترليني»

محمد هنيدي

طرح الفنان محمد هنيدي الملصق الدعائي لفيلمه الجديد بعنوان «الإسترليني»، من المرتقب عرضه في دور السينما قريباً.

وتصدر محمد هنيدي البوستر الرسمي للفيلم، وظهر فيه وهو يرتدي ملابس «مافيا» ممسكاً بمسدسين.

والفيلم من إخراج حسين المنباوي.

وكتب تركي آل الشيخ، في التعليق على البوستر: «في الانتظار»، ورد عليه محمد هنيدي قائلاً: «إن شاء الله الفيلم يعجب الجمهور ونكون عند حسن ظنهم ومليون مبروك لولاد رزق».

يُشار إلى أن آخر أعمال محمد هنيدي السينمائية، هو فيلم «مرعي البريمو»، وشاركه البطولة غادة عادل، ونانسي صلاح، لطفي لبيب، ومصطفى أبو سريع، ومحمد محمود، وعلاء مرسي، والفيلم تأليف إيهاب بليبل، وإخراج سعيد حامد.

وثمة تسريبات تشير إلى أن هنيدي، يخوض ماراثون دراما رمضان المقبل، بمسلسل جديد من إنتاجه، مكون من 15 حلقة، فيما يواصل الترشيح والتعاقد مع باقي أبطال العمل.

مي سليم تعود للساحة الغنائية بعد غياب طويل

مي سليم

عادت الفنانة مي سليم، للغناء مُجدداً، عبر حفلها الذي أحيته خلال أيام عيد الأضحى المُبارك، بعد سنوات طويلة من الغياب عن الغناء واتجاهها للتمثيل.

ونشرت مي سليم، عبر حسابها الخاص بإنستغرام، مقطع فيديو تظهر خلاله وهي تقدم عدداً من أغانيها التي اشتهرت بها، خلال الحفل.

ومن أغانيها التي قدمتها خلال الحفل: "أنا سكر"، و"طال"، و"إحنا كبنات"، و"سمعاه"، كما غنت لفيروز وعدوية "سهر الليالي"، و"بنت السُلطان".

وتستعد مي سليم، خلال الأيام المقبلة، لتصوير مسلسل "أمير العوامري" بطولة هاني سلامة، ومن المنتظر أن يُعرض المسلسل ضمن السباق الرمضاني لعام 2025.

وشاركت مي سليم، خلال الماراثون الرمضاني الماضي بمسلسل "سر إلهي"، بطولة روجينا، ومحمد ثروت، وأحمد مجدي، ورنا رئيس، ونهى عابدين، ومن تأليف أمين جمال وإخراج رؤوف عبد العزيز.

كما شاركت في بطولة مسلسل "المداح 4" إلى جانب حمادة هلال، وفتحي عبد الوهاب، وخالد سرحان، وهبة مجدي، وسهر الصايغ، ودنيا عبد العزيز.