

يقام الحفل في كراون بلازا 20 يونيو المقبل

حمادة هلال ورامي جمال أول المشاركين في «ليلة النكد»



رامى جمال



حمادة هلال

أعلنت الشركة المنظمة لحفل «ليلة النكد» بالكويت مشاركة الفنان حمادة هلال في الحفل، عبر الحساب الرسمي للشركة في «إنستغرام»، من خلال نشر بوستر الحفل، والذي ظهر فيه الفنان حمادة منفرداً، وعلق الحساب على الصور: «أول المشاركين في ليلة النكد، سيتم الإعلان كل يوم عن فنان مشارك في الحفل»، وفي اليوم التالي تم إعلان مشاركة رامى جمال عبر ملصق خاص به.

وكشف الفنانان حمادة هلال ورامى جمال عن استعدادهما لمشاركة الجمهور الكويتي حفلاً غنائياً بعنوان «ليلة النكد»، على غرار «ليلة الدموع» في السعودية، وهو حفل يحمل الكثير من الأغنيات الدرامية والحزينة.

ونشر المطربان هلال وجمال ملصق الحفل عبر حساباتهما بمواقع التواصل الاجتماعي، وحظي الملصق بتفاعل كبير من الجمهور الذي لفت انتباهه عنوان الحفل، فضلاً عن حضور المطرب حمادة هلال الذي يتميز بشعبية كبيرة في الكويت، إضافة إلى جمهور المطرب رامى جمال بين الشباب.

ومن المنتظر أن تتم إقامة الحفل يوم 20 يونيو المقبل في فندق كراون بلازا، داخل قاعة البركة في الكويت، وسيشارك في الحفل مجموعة من الفنانين سيتم إعلان أسمائهم خلال الأيام المقبلة إلى جانب هلال وجمال.

يذكر أن الفنان حمادة هلال شارك في موسم دراما رمضان الماضي، من خلال مسلسل «المداح

بعد أيام قليلة من حسم الجدل حول أزمة الفنانة شيرين عبد الوهاب مع شركة روتانا للإنتاج الموسيقي، فجرت الخمسة بلقيس فتحي جدلاً واسعاً بالحديث عن أزمة فنية جديدة لها مع الشركة نفسها، موضحة أنها تعرضت لما أطلقت عليه «قمعها فنياً».

عزّدت بلقيس فتحي عبر حسابها الموقر على إكس/تويتر، بسلسلة من التغريدات التي أوضحت فيها تفاصيل الأزمة مع شركة روتانا، التي قامت بحذف ميديا النجمة الأخير من منصات التواصل الاجتماعي، بسبب احتوائه على 3 أغنيات خاصة من إنتاجهم الخاص.

وقالت بلقيس فتحي في التفاصيل: «شاهدت الجزء الأول من فيديو ميديا بلقيس ولاحظت انتشاره الواسع حيث استمر في الصعود على التريند السعودي محققاً مشاهدات ممتازة على الرغم من طول مدته التي تتجاوز ١٢ دقيقة، لكن فجأة، قامت شركة روتانا بحذف الفيديو بالكامل بسبب ثلاث أغاني من ألبومها «مجنون» و«زى ما أنا»، وهي (مجنون/ هذا منو/ أميه) على الرغم

بلقيس عن أزمته مع «روتانا»: لا يوقفنا أحد



بلقيس

وكانني أعطيت كلا كليتي لإنهاء تعاقدتي مع روتانا لأسباب لا أود ذكرها الآن. حذف الفيديو أجبرنا على التواصل مع الشركة لإيجاد حل لإعادة نشر الميديا، لكن دون جدوى».

وعن إيجادها الحل قالت بلقيس فتحي: «لذلك، هناك اقتراح بإزالة الأغاني الثلاثة من الميديا وإعادة نشره من جديد لأن كلمة «مستحيل» ليست في قاموسي، بالطبع، المعجبون لديهم النسخ المحذوفة من الأغاني ونشروها في جميع التطبيقات منذ أيام، وقد أصبحت الفيديوهات المقطعة من الميديا رائجة جداً، سنقوم بإعادة نشر الميديا خلال ساعات، وعدم ولا يأس أو مستحيل في قاموسي وساستمر».

اختتمت بلقيس موضحة سبب إفساحها عن التفاصيل بعد تعرضها للقمع الفني: «معلومة مهمة قبل أن أنهي هذا الفيديو هي أنني سأعيد نشرها في يوتيوب، و«زى ما أنا» و«مجنون» و«زى ما أنا» وهما من إنتاجي وتمويلي الخاص، ولكنني اضطررت للتنازل عن حقوقهما،

وكانني أعطيت كلا كليتي لإنهاء تعاقدتي مع روتانا لأسباب لا أود ذكرها الآن. حذف الفيديو أجبرنا على التواصل مع الشركة لإيجاد حل لإعادة نشر الميديا، لكن دون جدوى».

وعن إيجادها الحل قالت بلقيس فتحي: «لذلك، هناك اقتراح بإزالة الأغاني الثلاثة من الميديا وإعادة نشره من جديد لأن كلمة «مستحيل» ليست في قاموسي، بالطبع، المعجبون لديهم النسخ المحذوفة من الأغاني ونشروها في جميع التطبيقات منذ أيام، وقد أصبحت الفيديوهات المقطعة من الميديا رائجة جداً، سنقوم بإعادة نشر الميديا خلال ساعات، وعدم ولا يأس أو مستحيل في قاموسي وساستمر».

اختتمت بلقيس موضحة سبب إفساحها عن التفاصيل بعد تعرضها للقمع الفني: «معلومة مهمة قبل أن أنهي هذا الفيديو هي أنني سأعيد نشرها في يوتيوب، و«زى ما أنا» و«مجنون» و«زى ما أنا» وهما من إنتاجي وتمويلي الخاص، ولكنني اضطررت للتنازل عن حقوقهما،

وكانني أعطيت كلا كليتي لإنهاء تعاقدتي مع روتانا لأسباب لا أود ذكرها الآن. حذف الفيديو أجبرنا على التواصل مع الشركة لإيجاد حل لإعادة نشر الميديا، لكن دون جدوى».

وعن إيجادها الحل قالت بلقيس فتحي: «لذلك، هناك اقتراح بإزالة الأغاني الثلاثة من الميديا وإعادة نشره من جديد لأن كلمة «مستحيل» ليست في قاموسي، بالطبع، المعجبون لديهم النسخ المحذوفة من الأغاني ونشروها في جميع التطبيقات منذ أيام، وقد أصبحت الفيديوهات المقطعة من الميديا رائجة جداً، سنقوم بإعادة نشر الميديا خلال ساعات، وعدم ولا يأس أو مستحيل في قاموسي وساستمر».

اختتمت بلقيس موضحة سبب إفساحها عن التفاصيل بعد تعرضها للقمع الفني: «معلومة مهمة قبل أن أنهي هذا الفيديو هي أنني سأعيد نشرها في يوتيوب، و«زى ما أنا» و«مجنون» و«زى ما أنا» وهما من إنتاجي وتمويلي الخاص، ولكنني اضطررت للتنازل عن حقوقهما،

وكانني أعطيت كلا كليتي لإنهاء تعاقدتي مع روتانا لأسباب لا أود ذكرها الآن. حذف الفيديو أجبرنا على التواصل مع الشركة لإيجاد حل لإعادة نشر الميديا، لكن دون جدوى».

وعن إيجادها الحل قالت بلقيس فتحي: «لذلك، هناك اقتراح بإزالة الأغاني الثلاثة من الميديا وإعادة نشره من جديد لأن كلمة «مستحيل» ليست في قاموسي، بالطبع، المعجبون لديهم النسخ المحذوفة من الأغاني ونشروها في جميع التطبيقات منذ أيام، وقد أصبحت الفيديوهات المقطعة من الميديا رائجة جداً، سنقوم بإعادة نشر الميديا خلال ساعات، وعدم ولا يأس أو مستحيل في قاموسي وساستمر».

اختتمت بلقيس موضحة سبب إفساحها عن التفاصيل بعد تعرضها للقمع الفني: «معلومة مهمة قبل أن أنهي هذا الفيديو هي أنني سأعيد نشرها في يوتيوب، و«زى ما أنا» و«مجنون» و«زى ما أنا» وهما من إنتاجي وتمويلي الخاص، ولكنني اضطررت للتنازل عن حقوقهما،

بطولة هند صبري وإياد نصار وماجد المصري

انطلاق عرض مسلسل «مفترق طرق» 2 يونيو المقبل

عبر منصة «شاهد»



بوستر مسلسل «مفترق طرق»

هدى المفتي، نهي عابدين وعلي الطيب إلى جانب عدد من الفنانين الذين يظهر وضيوف للحلقات، يقدم النسخة العربية السيناريست شريف بدر الدين، ويتولى الإخراج أحمد خالد موسى.

فيما بعد أن زوجها لا يستحق التضحية وتقع في حب صاحب المكتب الذي تعمل به. مسلسل «مفترق طرق» من بطولة هند صبري، إياد نصار، ماجد المصري، جوماننا مراد، زوجة محامي كبير يدخل السجن بسبب فضيحة وقضايا فساد، وتقرر الزوجة العودة لعملها في المحاماة من أجل طفلها والدفاع عن زوجها، تبدأ العمل في مكتب محاماة لرامي جمال، وتكتشف

بطولته كل من جوليانا مارغوليس، مات زوكري، ارشي بنجابي، جراهام فيليبس، ميكيزي فيجا وآلان كامنج. تدور أحداث النسخة الأجنبية من المسلسل حول أليسيا فلوريك

أعلنت منصة «شاهد» عن موعد عرض مسلسل «مفترق طرق» بطولة هند صبري وإياد نصار وماجد المصري. وحددت منصة «شاهد» موعد عرض مسلسل «مفترق طرق» ونشرت برومو تشويقي ظهر فيه الفنان ماجد المصري، وكتب ترويجاً للعمل: «في طريق عبارة عن مغامرة وفي مغامرة ممكن تكون نهاية لطريق جميل».

ومسلسل «مفترق طرق» كان يحمل في البداية اسم «في مهب الريح»، بدأ تصويره في يوليو 2022، وكان من المقرر عرضه في بداية 2023، على أن يعرض على 3 أجزاء كل جزء 15 حلقة فهو مكون من 45، لكن تأجل عرضه أكثر من مرة.

مسلسل «مفترق طرق» مأخوذ عن المسلسل الأجنبي يحمل اسم The Good Wife عرض عام 2009 وهو مكون من 7 مواسم، وشارك في

إليسا تحفل بألبومها الجديد وتروج لحفلها القادم في لبنان



إليسا

يُذكر أن الفنانة إليسا قد طرحت ألبومها الغنائي الجديد بعنوان: «أنا مفاجئ»، وكتبت عبر حسابها على منصة X: «المفاجأة الألبوم أخيراً نزل لكل المنتظرين». وأضافت: «الأشياء الجديدة تأتي لأولئك الذين ينتظرون». وظهرت إليسا في الصور الدعائية للألبوم بجلسة تصوير شتوية وسط الجليل، مع فستان باللون الأسود والزهري.

وضم الألبوم 12 أغنية تم طرحها بالكامل، وبالإضافة عن الطرح التدريجي للألبوم، عبر مختلف المنصات الموسيقية الشهيرة، وهي: «بتمائل على beat»، «أنا سكتين»، فرحانة معك، كلو وهم، العقد، النظرة الأولى، شو كان بينمك، من أول السطر، نظرات، حظي ضحكلي، حلالي، خوليو وفيروز».

وقر إصدار إليسا لألبومها الغنائي، تصدرت مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، وانهالت عليها العديد من التهاني من جمهورها وزملائها الفنانين والعاملين بمجال الموسيقى.

احتفلت الفنانة إليسا خلال الساعات الماضية بصحبة أصدقائها بنجاح ألبومها الغنائي الجديد، والذي جاء بشكراً وسلامتك». بلقيس عززت الحديث عن أزمته مع روتانا بحث جمهورها على إعادة نشر أغانيها التي تم حذفها من مواقع التواصل الاجتماعي بسبب حقوق الملكية، مطالبة متابعتها بعدم الرفق بأي شخص يطالبهم بحذف هذه الأغاني، مشددة على أن ملكيتها تعود لها وحدها.

وعبر استوري حسابها على إنستغرام، طلبت بلقيس من محبيها عدم التواني عن نشر الأغنيات المحذوفة، وطالبتهم بنشرها «كالتار في الهشيم»، وعدم الرضوخ للأمر الواقع. الفنان أحمد فتحي أيضاً دعم ابنته بلقيس، وانضم لقائمة المدافعين عنها والمؤيدين لها في الهجوم الذي شنته على شركة روتانا، لترد بلقيس على والدها مؤكدة على محبتها له.

الجدير بالذكر أن حملة بلقيس لاقت تفاعلاً واسعاً عبر منصات التواصل الاجتماعي، إذ دعمها الكثير من محبيها الذين أكدوا على مساندتها في هذه الأزمة من خلال إعادة نشر الأغاني عبر مختلف المنصات.

قضت محكمة جناح قصر النيل بمصر، أمس الأول السبت، ببراءة الفنانة انتصار، في دعوى تتهمها بالبلاغ الكاذب والتتمرر بعدما ادعت بأن سايس (من ينظم الحركة في مواقف السيارات) سبها أثناء ركبتها السيارة.

وتعود أحدث الواقعة، بتلقي قسم شرطة قصر النيل بلاغاً من الفنانة انتصار أقادت فيه بتعرضها للسطب والذئف على يد سايس أثناء ركبتها في سيارتها في منطقة جاردن سيتي بقصر النيل، وادعت الفنانة أن السايس تعدى عليها بالسبب ومنعها من ركن السيارة، حيث توصلت التحريات إلى كذب رواية الفنانة انتصار، مما دفع محامي السايس لإقامة دعوى تطالب بالبلاغ الكاذب ضد الفنانة انتصار والتتمرر على موكله.

براءة الفنانة انتصار من تهمة البلاغ الكاذب والتتمرر على حارس العقار

في التنكيل بالضعفاء والتهديد والوعيد، لكل من لا يطع أوامرهما، بتقديم البلاغات الكيدية والإتهامات الملققة لفرض سطوتها، وجبروتها على الضعفاء من الناس. وأشادت أوراق دعوى

الفنانة انتصار قامت بتحرير العديد من المحاضر الكيدية الملققة الكاذبة، ضد كثير من الضعفاء في منطقة جاردن سيتي التي تسكن فيها، ولم يسلم من بلاغاتها حتى حارس العقار الخاص بها.

كما أضافت الدعوى أن الفنانة انتصار في شهر نوفمبر الماضي، بدائرة قسم شرطة قصر النيل، تقدمت ببلاغ بأن السايس قام بالتعدى عليها بالسبب والذئف والقيام بأعمال بلطجة، إلا أن التحريات وكاميرات المراقبة كشفت عدم صحة ادعائها، كما اتهمت أوراق الدعوى الفنانة انتصار بالتتمرر على حارس العقار بسبب خلافات حول ركن السيارات في الشارع. يذكر أن الفنانة انتصار شاركت في عدة أعمال ناجحة في الموسم الرمضاني السابق، من بينها مسلسل «أعلى نسبة مشاهدة»، و«أشغال شقة».

قضت محكمة جناح قصر النيل بمصر، أمس الأول السبت، ببراءة الفنانة انتصار، في دعوى تتهمها بالبلاغ الكاذب والتتمرر بعدما ادعت بأن سايس (من ينظم الحركة في مواقف السيارات) سبها أثناء ركبتها السيارة.

وتعود أحدث الواقعة، بتلقي قسم شرطة قصر النيل بلاغاً من الفنانة انتصار أقادت فيه بتعرضها للسطب والذئف على يد سايس أثناء ركبتها في سيارتها في منطقة جاردن سيتي بقصر النيل، وادعت الفنانة أن السايس تعدى عليها بالسبب ومنعها من ركن السيارة، حيث توصلت التحريات إلى كذب رواية الفنانة انتصار، مما دفع محامي السايس لإقامة دعوى تطالب بالبلاغ الكاذب ضد الفنانة انتصار والتتمرر على موكله.

وكان إيهاب سيد عبد الرحيم المحامي، بصفته ونيلاً عن سعد إبراهيم سعد الذي يعمل «سايساً» بمنطقة جاردن سيتي، قد أقام دعوى جنحة مباشرة ضدها، وطالبتها بتعويض مؤقت قدره عشرون ألف جنيه. كذلك، ذكر المحامي في الدعوى أن الفنانة، تستغل مجال عملها بالفن كتمنلة،