

زوج هالة صدقي يفجر مفاجأة ويطلبها بتحليل «DNA» لإثبات نسب أولادهما

في خطوة مفاجئة، حرّك المحامي سامح سامي، زوج الفنانة هالة صدقي، دعوى إثبات نسب ضدّها بمحكمة الأسرة، ودعوى أخرى يتهمها بالاستيلاء على أمواله. وعلقت الفنانة هالة صدقي، على دعوى «إنكار النسب» التي رفعها زوجها سامح سامي ضدّها، كذلك اتهامها بالاستيلاء على أمواله، عبر حسابها على «فيسبوك».

وكتبت هالة: «لما أب يتخلي عن مراته وأولاده ويشهر بيهم بعد ما يسرق أرضهم ويربهم علشان طعمه وأنانيته ويستغلهم أسوأ استغلال ويمنعهم من السفر ويقضي على مستقبلهم الرياضي وفي الآخر علشان يهرب من حكم الحبيب بتاع النّفقة بتر نسبهم وفي الآخر يرفض يطلع، منتظر النّفن».



هالة صدقي مع زوجها وهما يحملان طفلتهما

كما كتبت في منشور آخر، قائلة: «تم عمل بلاغ ضد الموقع اللي تم شهر بي وبولادي وبلاغ ضد المحامي للنّياية العامة لاتخاذ الإجراءات القانونية ضدّه لسرد وقائع ليس لها أي صحة والمجرد التشهير والضغط عليه، واعتذر لاقحامكم في أمور شخصية وليس مجالها الميديا ولكن وجب التوضيح وبعد صمت خمس سنوات».

وكان فيديو تداول أمس الأول للشخص يدعى أنه محامي سامح سامي، زوج الفنانة هالة صدقي، مؤكداً أن موكله رفع دعوى قضائية يطلب بتحويلها للطب الشرعي وتحليل DNA

على جميع ممتلكاته بموجب توكيل عام رسمي، كان قد حرره لها في 2012، وأنها بموجب هذا التوكيل حصلت على قطعة أرض تساوي 8 ملايين جنيه، إلى جانب أرضته بالبونوك. وأضاف سامح أنه تقدم للقضاء

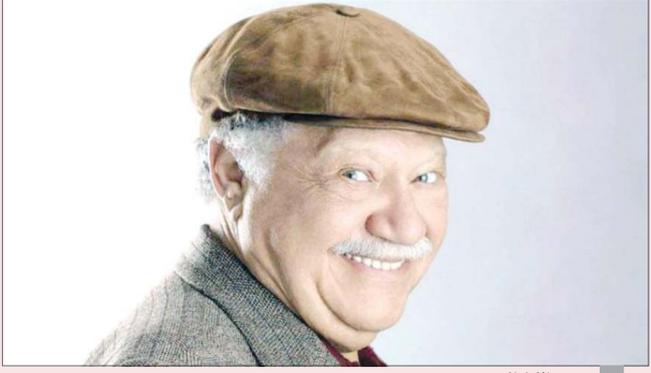
المصري لإلغاء هذا التوكيل، وإعادة أرضه من جديد، وأشار سامح أن زوجته هالة صدقي، حصلت على حكم لصالحها في قضية النّفقة التي رفعتها رغم استعانتها بشهود زور، لأنه على حد قوله قدم جميع المستندات اللازمة بأنه لا يملك قيمة النّفقة التي طلبتها.

وأكد سامح أن هالة صدقي منعت عنه أولاده، وقال: «مش عارف أشوفهم ولا أسمع صوتهم ولا أكلمهم، ولا أعرف حاجة عنهم خالص، واجبرتهم على إلغاء اسمي من أسمائهم ليصبحوا سامو صدقي، ومريم صدقي».

وأضاف: «هو أنا عملت إيه عشان تعمل كل ده، وأبويا وأمي ذنبهم إيه ما يشوفوش أحقادهم».

وتابع: «أنا حصلت مؤخرًا على تأكيد أن هالة صدقي ليست أم أولادي، وأنها استعانت ببويضات امرأة أخرى دون الرجوع إلي، ويستجد بالنائب العام لأن أنا مقهور، وبطلبها بإجراء تحليل DNA لإثبات نسب أولادنا، كما أطلب بإجراء بصمة الصوت لها على الفيديو الشهير اللي كانت تشتم فيه زماعها بعد أن قالت أنني لفتقتها لها»، بحسب قوله.

يحيى الفخراني يفاضل بين سيناريوهات عدة للمشاركة بالماراثون الرمضاني



يحيى الفخراني

يعود به إلى السينما بعد غياب 22 عاما، منذ آخر أفلامه السينمائية «مجرود وبلبل» الذي قدّمه للجمهور العام 1998، وشاركته في بطولته دلال عبد العزيز، بعدما أنتهى السيناريست وحيد حامد من كتابة الفيلم، ومن المقرر أن يشاركه البطولة محمد سعد، وهو من إخراج ساندر نشتات.

ليحيى الفخراني عام 2018 من خلال مسلسل «بالحجم العائلي»، والذي تم عرضه في شهر رمضان 2018 وشاركه البطولة وقتها كل من: ميرفت أمين، بسرا اللوزي، وإخراج هالة خليل.

من ناحية أخرى، ينتظر الفخراني تحديد موعد لتصوير فيلم «الصحة الحلوة» الذي

يوصل الفنان يحيى الفخراني قراءة عدد من السيناريوهات الدرامية لاختيار الأنسب له، للظهور به في الماراثون الدرامي الرمضاني المقبل 2021، وذلك بعد ما غاب الموسم الماضي، نتيجة ضعف النصوص المعروضة عليه آنذاك.

وكان آخر ظهور درامي

نرمين الفقي: سأظهر بشكل جديد حسن الرداد: فيلم «توأم روحي» ومختلف في مسلس «لؤلؤ»



حسن الرداد

أن نسبة الحضور لا تتخطى 25%. وأكد أن أهم ما يشغله ألا يخذل توقعات المشاهدين وأن يواصل بناء الثقة التي بدأها معهم، فيجدون في أعماله ما يناسب انطباعاتهم عنه على المستوى الفني، مشيرا إلى أن تقديم فيلم رومانسي هو شئ مختلف، لأن الكل يريد أن يذهب للمضمون وما ساعد في قبوله الفيلم إنه مكتوب بشكل جيد وبلغة عصرية. وجرى الريباع الماضي إقامة العرض الخاص لفيلم «توأم روحي» في إحدى دور العرض بمدينة السادس من أكتوبر، بحضور أبطال العمل.

ويشارك في بطولة الفيلم أمينة خليل، وعاشة بن أحمد، وهو من تأليف أماني التونسي وإخراج عثمان أبو لبن.

عبر الفنان حسن الرداد عن سعادته لعرض فيلم «توأم روحي» في دور السينما، مشيرا إلى أن سيناريو الفيلم متماسك الأحداث ومكتوب بشكل جيد.

وقال الرداد، إنه تمسك لفكرة الفيلم منذ قراءة السيناريو خاصة أنه منذ فترة يريد أن يتواجد في عمل رومانسي، متمنيا أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور.

وأشار إلى أنه يجسد شخصية شاب متعدد العلاقات، يتعرض لعدد من المشاكل، لافتا إلى أن عرض العمل في السينما يحرك الجهاد مرة أخرى.

وأعرب عن قلقه لعرض الفيلم في ظل الإجراءات الاحترازية من فيروس كورونا، ولكنه متمسك لعودة السينما من جديد رغم



نرمين الفقي

استغرقت وقتا طويلا، إضافة إلى إجراء بروفات نظرا لتنوع المشاهد في السياق الدرامي.

وأضافت أن كثيرا من العوامل جذبتها لشخصيتها في المسلسل فهي جديدة فنيا عليها وخاصة أن هناك مشاعر وتفاصيل كثيرة موجودة بالدور، بالإضافة لتفاصيل أخرى سيلاحظها الجمهور خلال عرض حلقات العمل.

ويشارك في بطولة المسلسل الفنانة مي عمر، والفنان أحمد زاهر، ومحمد الشرنوبى، ونجلاء بدر، وإدوارد، وهيدي كرم، وسولوى عثمان، وعماذ زبادة، وحمدى هيكل، وتاليف زينب عزيز، وإخراج محمد عبد السلام.

أعربت الفنانة نرمين الفقي عن سعادتها بالتواجد في مسلسل «لؤلؤ» المقرر عرضه في الموسم الشتوي، مشيرة إلى أنها ستظهر من خلال هذا العمل بشكل مختلف وجديد.

وقالت الفقي، إنها تقدم في المسلسل شخصية مطربة كبيرة تعيش في حالة صراع مع البطولة في عمر التي تجسد شخصية فتاة تحلم بأن تكون مطربة شهيرة.

وأشارت إلى أنها أنهت كافة التحضيرات الخاصة بالمسلسل قبل البدء في تصويره، متمنية أن يكون العمل قويا ومؤثرا ويلقى إعجاب الجمهور لدى عرضه.

وأوضحت أن التحضيرات للمسلسل، وهو من نوعية أعمال الـ 45 حلقة.

سوسن بدر تشارك في عمالين سينمائيين جديدين



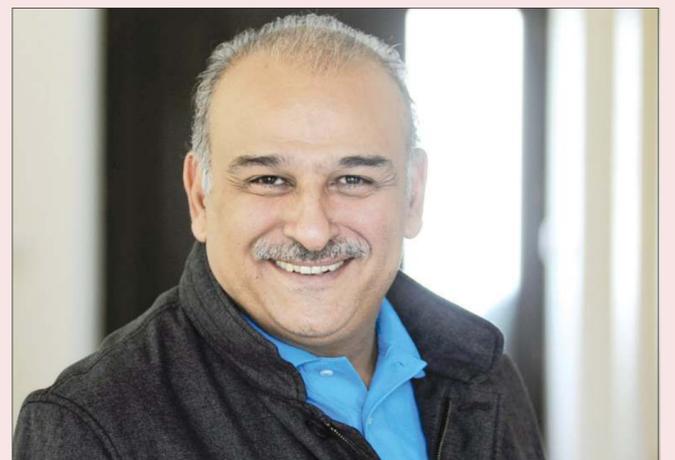
سوسن بدر

شهر سبتمبر المقبل أيضا. وكازت بدر قد أنتهت أخيرا، من تصوير فيلم «لا أنا» مع تامر حسنى، الذي كان متوقفا لتصويره بسبب فيروس كورونا، وتم استئنافه أخيرا، والانتهاه من المقرر تصويره خلال

كما تعاقبت سوسن على المشاركة في فيلم «جارة القمر» الذي يقوم ببطولته كريم فهمي ويأسمن رئيس وأحمد مالك، من تأليف محمود زهران وإخراج هادي الباجوري، ومن المقرر تصويره خلال

تعتزم الفنانة سوسن بدر تصوير عمالين سينمائيين جديدين خلال شهر سبتمبر المقبل، أولهما فيلم «بلالين» الذي تشارك في بطولته إلى جانب كندة علوش، باسم سمرة، من تأليف عادل صليب وإخراج عصام عبد الحميد.

جمال سليمان ديكتاتور في «الخمي»



جمال سليمان

على التفاصيل الخاصة بالعمل وترشيح الفنانين المشاركين في البطولة وتحديد موعد بدء التصوير.

وعرض لجمال سليمان في خلال شهر رمضان الماضى مسلسل «الحرملك 2» بمشاركة نادين خوري، باسم باخور، سولاف معمار، درة، هبة نور، سامر المصري، قيس شيخ نجيب، جيني اسبر، رتا أبيض، أحمد الأحمد، قاسم ملحو وعدد آخر من نجوم الدراما العربية وتأليف سليمان عبد العزيز وإخراج تامر اسحق.

يجسد الفنان جمال سليمان دور اب ديكتاتور بمسلسله الجديد «الخمي»، وينتمي لنوعية أعمال الـ 45 حلقة، ويعيش في قصر كبير في محافظة المنصورة، والأحداث تدور في حقبة الأربعينات ويقوم أولاده بالانقلاب عليه بسبب الشدة التي يعاملهم بها، ويواصل صناع العمل في ترشيح فريق العمل استعدادا لانطلاق التصوير.

ويعقد جلسات عمل مع جمال سليمان والمؤلف محمد ناير والمخرج رؤوف عبد العزيز للاستقرار

«قهوة نوبار».. مسلسل يرصد فساد الاحتلال العثماني

كما أوضح أن هناك ترشيحات خاصة بالنجوم الذين سيشاركون في بطولة المسلسل، إلا أنه لن يتم الإعلان أو التفاوض معهم سوى بعد الاستقرار على المنصة التي ستؤول إنتاج المسلسل، أو منحه منتج مصري وعرضه في شهر رمضان.

وفي ختام تصريحاته أكد الكاتب المصري الذي قدم من قبل روايات «كلوت بك» و «البنك العثماني»، أن الرواية التي صدرت قبل شهرين تكشف حجم دناءة المحتل العثماني وكم الجرائم التي ارتكبتها، حيث كان يتعامل مع الجميع على كونهم «أبقارا يتم حلبها».

وهو دكتور أدب معاصر، التقى به في ظل تدوينه لتاريخ الأرمن منذ دخولهم إلى مصر، مؤكداً أن البعض ينظر إلى نوبار باشا باعتباره رئيسا للقطار. وهذا أمر يخفى رونق نوبار باشا، خاصة أنه خدم لمدة 60 عاما، لذلك يتعرض هو لما قام به نوبار باشا قبل أن يصبح رئيسا للقطار، من خلال مجموعة من الموظفين الذين عملوا معه ويستعرضون تاريخه الحافل بالإنجازات.

وأشار زكي إلى أنه ومنذ اللحظة الأولى لتقديم الرواية، وجد حماسا كبيرا من جمعية القاهرة الخيرية الأرمنية العامة كي تقدم

والفنانة بالمقارنة بالفترة التي قضاها نوبار باشا. وأوضح المخرج المصري أن الرواية تلقي الضوء على تلك الحقبة لأخر خديوي والتي شهدت فسادا سياسيا وإداريا بسبب التوغل العثماني غير الطبيعي، وما حدث ضد الأرمن وغيرهم.

وأشار إلى أنه ظل لثلاث سنوات يعمل على المادة الخاصة بالرواية من أجل تجميع كافة الأحداث التاريخية، مؤكداً أن هناك أحداثا ضخمة ومتلاحقة وقعت بسبب الدساسات والمؤامرات التي كانت تقع ونسببت في لغط كبير. كما أوضح استعانتة بالدكتور محمد رفعت الإمام

تحت عنوان «الباشا» أصدر الروائي والمخرج المصري سمير زكي رواية أدبية تتناول حقبة حكم محمد علي وأسرته، وتسلط الضوء على نوبار باشا الذي كان أول رئيس للقطار (رئيس وزراء) وما قدمه من إسهامات.

تلك الرواية التي يتم تحويلها إلى مسلسل في الوقت الحالي ترصد جانباً من حياة الأرمن في مصر، وما تعرضت له البلاد على يد المحتل العثماني.

وفي تصريحات لـ «العربية.نت» أكد الكاتب سمير زكي أن الرواية تتناول ما حدث في عهد الخديوي عباس حلمي