

علاء مرسي: تصريحاتي عن نبيلة عبيد ونادية الجندي «زلة لسان»



علاء مرسي

تقدم الفنان علاء مرسي باعتذار من النجمتين نبيلة عبيد ونادية الجندي، على تصريحاته السابقة التي قللت من قدراتهن التمثيلية وقولته «مبهرقوش يمثلوا»، مؤكداً أن كلامه وقتها حصل قسداً من «التهور»، وقال إنه يكن لهما كل احترام وتقدير، ويدرك أنهما ضمن النجوم الكبار.

وأوضح علاء مرسي في تصريحات لبرنامج تفاصيل للإعلامية نهال طابيل: «تصريح كان متهوراً، وأنا اعتذرت عنه، وقلت آسف لهما، وأنا أقصد أنهما نجوم ونجمات كبار، ولكن أرجو أن تعودا بأعمال مهمة لأن نجوميتكما كبيرة، وعندما تحدثت سابقاً في ذلك الموضوع بشكل صريح يمكن زلة لسان وخطأ مني، وأنا أعتذر لهما مرة ثانية وأكن لهما كل الاحترام». وكشف علاء مرسي، تفاصيل مشاركته في مسلسل «عتبات البهجة»

وتابع علاء مرسي عن دوره في مسلسل كوبرا: «أجسد شخصية مدعي ونصاب يوهم الناس بالدجل والشعوذة في مسلسل «كوبرا»، والشخصية بها شكل معين وتركيبة مختلفة وأحياناً تتميز بخفة الظل».

زوجته، التي تؤدي دورها النجمة جوماناً مراد خلال أحداث العمل، ومسالم معها ويحبها حب أفلاطوني مثل الخيال، ويكرها في العمر بسنوات، فبالتالي يشعر بالعجز النفسي من ناحيتها ويريد أن يعوضها بالحنان».

مع الفنان الكبير يحيى الفخراني، ومسلسل «كوبرا» مع الفنان محمد إمام، اللذين يعرضان ضمن موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024، وقال عن مسلسل «عتبات البهجة»: «شخصية رجل طيب، ولكن تسيطر عليه

اللبي، المذاع على قناة الحياة: «5% يحصلون على الملايين، وأنا اعترف بأنني من أعظم الممثلين الموجودين موهبة على مستوى العالم، ولكن مش فنان عملاق، وهو شخص متواضع لدرجة تخجل من معه».

يذكر أن علاء مرسي أثار الكثير من الجدل عندما طرح قضية الفارق بين النجومية في عالم الفن وبين الموهبة، مؤكداً أن عدداً كبيراً من نجوم الفن لا يملكون موهبة التمثيل، ولكنهم يحققون أعلى المبيعات بسبب امتلاكهم لموهبة الحضور والذكاء الفني، وذكر بالاسم الثالثي أحمد حلمي ونادية الجندي ونبيلة عبيد، ووصف علاء نفسه بالأعظم موهبة على مستوى العالم، ولكنه اعترف بأنه لا يملك النجومية.

أضاف الفنان علاء مرسي، في الجزء الثاني من برنامج «واحد من الناس» للإعلامي عمرو

ضبعت حياتي وأخرتني كثير، وكمان النحت في السينما ضيع موهبتي، وإن 50% من أعمالني نحت بمعنى أنني أقبل أي عمل سواء لكسب المال أو الجمالة».

وتابع علاء مرسي: «محمد رمضان ممثل مهم وموهوب ودماغه في حته ثانية مليش دعوة، أنا بتكلم موهوب في التمثيل ومليش دعوة بالغناء، وأنا أعتقد أن اللي بتخض قدامه في التمثيل آدم، ممثل خطير وموهوب حد نمبر وان، ومفيش حد موهبة غير عادية، ومفيش حد نمبر وان ولا حتى عادل إمام زعيم المهنة والنجم الوحيد اللي حافظ على نفسه وسيحافظ عليها مدى الحياة».

أشار إلى أن ترتيب الفنانين من حيث الموهبة بالنسبة له، في المركز الأول عادل إمام ثم أحمد زكي، ومن بعدهم نور الشريف ومحمود عبد العزيز مستوى واحد.

إلهام شاهين رئيسة شرفية لمهرجان إيزيس الدولي



إلهام شاهين

أخترت إدارة مهرجان إيزيس الدولي مسرح المرأة الفنانة إلهام شاهين رئيسة شرفية للدورة المقبلة المقررة خلال الفترة من 16 وحتى 22 مايو المقبل، بمشاركة عدد من العروض المسرحية المصرية والعالمية.

من جانبها، عبرت الفنانة إلهام شاهين عن سعادتها بتولي هذا المنصب، وقالت: «أشرف بتولي منصب الرئيسة الشرفية لمهرجان إيزيس الدولي لمسرح المرأة، لأنني متحيرة جداً للمسرح فهو أبو الفنون وأهمهم، وهو الأكثر ثقافة والأكثر وعياً، وتحيزي إليه يرجع إلى أنني من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، واعتز بأنني لربما أكون الوحيدة من بين

نجمات السينما من أبناء جيلي التي تخرجت من معهد الفنون المسرحية ودرست التمثيل والإخراج». وأضافت إلهام شاهين، في بيان لإدارة المهرجان اليوم الأحد، «أنا بنت المسرح، وأحبه جداً، وسعيدة أكثر بأن كل القائمين على إدارة هذا المهرجان من النساء، وهو مهرجان مسرحي عن المرأة، وأتمنى أن يستمتع الجمهور معنا بالعروض المسرحية في مايو المقبل». ينظم مهرجان إيزيس الدولي لمسرح المرأة مؤسسة جارة القصر، والدورة المقبلة مهداة لاسم الفنانة الراحلة عابدة عبد العزيز، والمهرجان يحظى بدعم وزارة الثقافة.

يارا عزمي تجسد فتاة طموحة في «إمبراطورية ميم»



يارا عزمي

بطلية خالد النبوي، وحلا شبيحة. العمل مأخوذ عن رواية تحمل نفس الاسم للأديب إحسان عبد القدوس، والتي صدرت ضمن مجموعة القصصية بعنوان «بنت السلطان» عام 1965، وتناقش أحداثها حول أب يفني عمره كله من أجل أبنائه الستة، ويجعل أسمائهم جميعاً تبدأ بحرف الميم، فلذا منه أنه سيصنع من خلالها إمبراطورية تمثل امتداداً له، كما كان هو لوالده، ثم يفاجئ بعد مرور 25 عاماً بمردهم عليه.

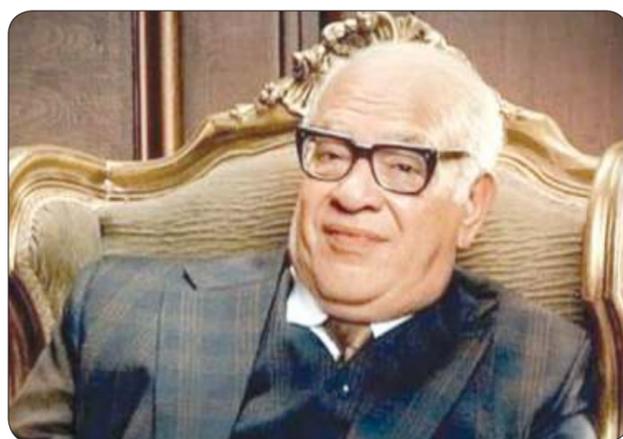
أحمد البنداري، بطولة أحمد الفيشاوي، ونسرين طافش. مسلسل «إمبراطورية ميم» تدور أحداثه بإطار الدراما الاجتماعية حول أب لديه 6 أبناء يتولى رعايتهم بعد وفاة زوجته، ومع تصاعد الأحداث يتردد أولاده عليه ويطلبون بتنظيم انتخابات لاختيار حاكم للأسرة، وتحت الضغط يوافق الأب، ولكن الأب يفاجئ في النهاية أن الذي يتم اختياره حاكم للبيت هو نفسه، تأليف محمد سليمان عبد الملك، وإخراج محمد سلامة،

تخوض الممثلة المصرية يارا عزمي السباق الرمضاني المقبل، بمسلسل «إمبراطورية ميم» أمام النجوم خالد النبوي وحلا شبيحة، وتجسد شخصية «نادين»، الفتاة الطموحة التي تسعى لإثبات جدارتها بالمجال العقاري. وعلي الصعيد السينمائي تنتظر طرح فيلمها «دراكو رع»، وتجسد شخصية معيدة بكلية الأثار، الفيلم تدور أحداثه بإطار الفانتازيا السينمائية حول صديقان من مصامي الدماء تجبرهما الظروف على الظهور مجدداً بعد عزله طويلة بعيداً عن البشر، تأليف محمود الفار، وإخراج كريم أبو زيد، بطولة خالد منصور، وملك بدوي. وعلى جانب آخر يعرض لها حالياً فيلم «السيستم»، وتجسد شخصية «ليلى»، الفتاة التي تتمتع برؤية صادقة لدى أصدقائها ويستشررونها في أمورهم الحياتية، وتدور أحداثه تدور أحداثه بإطار الرومانسية الكوميدي، حول رجل يعاني من عقدة نفسية منذ الصغر، ويعاني من الفشل بعلاقاته العاطفية، تأليف أحمد مصطفي، وإخراج

صلاح عبدالله: «جريمة منتصف الليل» يقدم رسائل لها علاقة بالتعليم والجامعات

كما أنه يكشف عن تفاصيل جريمة حدثت في الواقع منذ سنوات، ويلقي الضوء على طرق التربية والتعليم السليمة، وعلاقة الآباء والبناء وصراع الأجيال والتطور التكنولوجي ومخاطره التي تتوازى مع مميزاته.

ومن الجدير بالذكر أن مسلسل «جريمة منتصف الليل» بطولة رانيا يوسف، أحمد عبدالعزیز، صلاح عبدالله، ميار الغيطي، إلهام عبدالديع، محمد عز، ونخبة من النجوم المصريين، كما يشارك في البطولة من السعودية النجوم ليلى سلمان، علي السبع، ونوف عبدالله، والعمل من تأليف محمد الغيطي، وإخراج عصام شعبان. ويواصل صنع المسلسل تصوير المشاهد المثقبة من العمل، تمهيدا لعرض المسلسل خلال السباق الدرامي المقبل 2024.



صلاح عبدالله

وهو من أجيال مختلفة. وقال صلاح عبدالله، إن مسلسل «جريمة منتصف الليل» يكشف كواليس عالم الجامعات الخاصة في مصر، ويظهر المزاج والعيوب بصورة حيادية.

الإنتاج الراقي، وأكد أن مخرج العمل عصام شعبان صاحب رؤية ويمتلك خبرات جيدة، وهو ما ظهر خلال تصوير العمل، وقال إن اختيار الفنانين كان مميزاً جداً،

ودور كل فنان أن يدعم مثل هذه التجارب، ويساهم في بنائها، خاصة عندما يجد هذه الشركة تهتم بكل التفاصيل وتسعى لتقديم عمل جيد، وأضاف أنه فوجئ بمستوى

قال الفنان القدير صلاح عبدالله، إن مسلسل «جريمة منتصف الليل» يحتوي على مجموعة قصص إنسانية واجتماعية من الواقع المصري، مشيراً أن العمل يقدم عدة رسائل لها علاقة بالتعليم الخاص والجامعات الخاصة، وعلاقة الأبناء بأسرهم وهو ما جذبه للمشاركة في العمل.

وأضاف صلاح عبدالله- في تصريح، صحفي أنه عندما قرأ سيناريو العمل، قرر أن يكون جزءاً منه، لإيمانه الشديد بدور الفن في مناقشة القضايا الاجتماعية التي يعيشها الأجيال الجديدة تحديداً، مؤكداً أن السيناريو مشوق وبه الكثير من الموضوعات التي لم تتطرق لها الدراما منذ سنوات.

وأشار إلى أنه لم يتخوف من المشاركة في عمل من إنتاج شركة وليدة في عالم الدراما، مضيفاً أن دوره

على الحجار يلتقي بجمهوره على مسرح الساقية 28 فبراير



على الحجار

يحيى النجم على الحجار يوم الأربعاء 28 فبراير الجاري، حفلاً غنائياً كبيراً بساقية الصاوي بالزمالك في قاعة النهر، ويبدأ الحفل في تمام الساعة الثامنة مساءً.

يقدم الحجار خلال الحفل عدداً كبيراً من أغنياته التي يعشقها جمهوره، ومنها

الأغاني الوطنية والأغاني الرومانسية أيضاً مثل: «فجر بلادي» و«الميدان» و«الشهيد» و«ورد بلدي» و«قلب الحبيب» و«مكتوبالي» و«غزاة» و«الزين والزينية» و«لو تعرفني» و«من غير ما تتكلمي»، و«سمرنا وبعيون كحلية» و«أسهرلك».

أحمد سعيد عبد الغني يبدأ تصوير «صيد العقارب»

بدأ الفنان أحمد سعيد عبد الغني تصوير مسلسله الجديد «صيد العقارب»، المقرر عرضه ضمن سباق دراما رمضان المقبل. وقال أحمد سعيد عبد الغني إن أحداث المسلسل تدور في إطار اجتماعي تشويقي، حول شخصية «ليلى»، وهي امرأة ناجحة في مجال الأعمال التجارية، تتعرض لأزمة مالية كبيرة، تدفعها إلى الدخول في صراع مع مجموعة من رجال الأعمال، الذين يحاولون استغلالها.

المسلسل بطولة غادة عبد الرزاق، أحمد ماهر ورياض الخولي وأحمد سعيد عبد الغني وسيمون ومحمد علاء جاميكا ومحمد علاء ومجدى بدر وسامية عاطف وميار الغيطي وعماد صفوت وأحمد ماجد وأحمد جمال سعيد ومحمد علي رزق وعزوز

عادل ومثال سلامة وصفاء جلال ومحمد صلاح، تأليف باهر دويدار، إخراج أحمد حسن. وكانت آخر أعمال أحمد سعيد عبد الغني مسلسل «حرب» الذي يبرز حجم تضحيات قوات الجيش والشرطة في مواجهة الإرهابيين الذين يحاولون طوال الوقت تدمير البلد.

المسلسل بطولة أحمد السقا، محمد فراج، أحمد سعيد عبدالغنى، ايناس كامل، سارة الشامي، مصطفى منصور، أحمد زنجري، عماد الطيب، محمد يوسف أوزو، أحمد أبو زيد، إبراهيم كمال، هشام حسن، حنان فكرى، ماجدة منير، شريف صبحي، محمد أبو النجاة، وعدد من ضيوف الشرف، تأليف هاني سرحان وإخراج أحمد نادر جلال.

أحمد سعيد عبد الغني