

أبرزهن داليا البحيري وسيرين عبدالنور وحلا شيحة

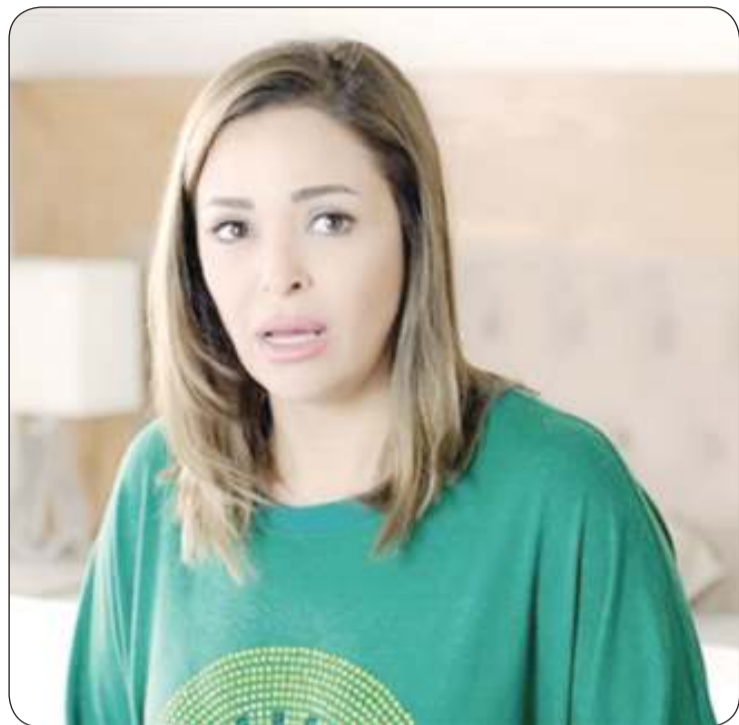
عودة نجومات الشاشة العربية للدراما رمضان بعد غياب



حلا شيحة



سيرين عبدالنور



داليا البحيري

بمسلسل «إمبراطورية ميم» مع النجم خالد النبوي، ليشكل عودة بعد اعتزال تخلله عدة أزمات وغياب منذ مسلسل «خيانة عهد» عام 2020 مع يسرا. والمسلسل بطولة خالد النبوي، وحلا شيحة، ونور النبوي، ونشوى مصطفى، التي تجسد دور خالد النبوي في المسلسل، ومحمود حافظ وهاجر السراج، وإلهام صفي الدين وليلى عز العرب، ومنى زاهر، آدم وهدان، وعدد آخر من الفنانين والعمل مأخوذ عن رواية للكاتب الكبير إحسان عبدالقدوس، عن أب يواجه أزمات في رعاية أولاده بعد وفاة زوجته، وسيناريو وحوار محمد سليمان عبد الملك، وإخراج محمد سلامة.

«النسيان» مع النجم السوري قيس الشيخ نجيب، بعد غياب 5 سنوات منذ مسلسل «الهيبة- الحصاد» مع تيم حسن»، إلا أنها قدمت مسلسلات درامية بعده، ولكن خارج دراما رمضان مثل «العين بالعين» و«آخر دور»، و«دانتييل».

وتدور أحداث المسلسل المكونة من 15 حلقة، حول عدد من المواضيع الشائكة، أبرزها العلاقات العاطفية غير الشرعية، وسلطة المال، والتفاوت في طبقات المجتمع. ويجسد الثنائي اللذان يجتمعان معا للمرة الأولى، دور زوجين يعيشان حياة سعيدة برفقة ولدتهما، إلى حين وقوع حادث معين يقبل الأمور رأسا على عقب. تعود الفنانة حلا شيحة إلى الفن

وتدور أحداثه في إطار اجتماعي شعبي، حيث تجسد سمية شخصية عالية أبو الذهب، وهي سيدة قوية، بنت بلد، تنتمي للحارة الشعبية وتضطرها الظروف للعمل كسائقة تاكسي، وتواجه العديد من الأزمات في حياتها.

تعود الفنانة وفاء مكي بمسلسل «حق عرب» مع أحمد العوضي، بعد غياب 9 سنوات منذ آخر أعمالها «الكابوس» عام 2015، مع غادة عبدالرازق.

المسلسل بطولة أحمد العوضي، الذي يخوض به أولى بطولاته المطلقة في التلفزيون، بالإضافة إلى رياض الخولي، ووفاء عامر، وهدى المفتي، ووليد فواز، وميرهان حسين، وسلوى عثمان،

ومن المقرر أن تظهر ياسمين بدور مختلف، حيث تدور أحداث المسلسل في إطار شعبي، ونشرت الشركة المنتجة «فيديو مينا» الصور الأولى من تحضيرات المسلسل. تعود الفنانة المصرية سمية الخشاب بمسلسل «100 راجل»، بعد غياب 3 سنوات منذ مسلسل «موسى» عام 2021.

والمسلسل بطولة كل من سمية الخشاب، وباسم سمرة، ومحمود عبد المغني، وصلاح عبدالله، بالإضافة إلى الممثل السعودي السوري محمد القس، الذي يجسد دور صعيدي لأول مرة في مشواره الفني، والعمل من إخراج إبراهيم نشأت وتأليف محمود حمدان، ومكون من 30 حلقة.

تشهد دراما رمضان 2024 عودة قوية لعدد من النجمات اللاتي تغيبن عن التلفزيون لعدة سنوات، الأمر الذي يشكل لها تحديا لإثبات الحضور مجددا وسط منافسة قوية مع نجوم الصف الأول، ضمن المراتب الرمضانية.

تخوض ياسمين صبري دراما رمضان بمسلسل بعنوان «رحيل»، بعد غياب 4 سنوات من مشاركتها في المراتب الرمضانية بمسلسل فرصة ثانية» عام 2020.

والمسلسل من تأليف محمد عبدالمعطي، وإخراج إبراهيم فخر، وتدور أحداثه في 15 حلقة فقط، وتعتبر هذه المرة الأولى التي تشارك فيها ياسمين في مسلسل قصير.

محمد شاهين ينضم لقائمة أبطال مسلسل «لحظة غضب»



محمد شاهين

يخوض الفنان محمد شاهين موسم رمضان 2024 بمسلسل «لحظة غضب»، وبحسب البيان الإعلامي للفنان محمد شاهين، فإن المسلسل يقع في 15 حلقة ويضم عددا من النجوم منهم صبا مبارك وناردين فرج، وإخراج عبد العزيز النجار.

وكانت للفنان محمد شاهين مشاركة مميزة في موسم دراما رمضان الماضي، وذلك من خلال مسلسل «الهرشة السابعة» الذي حقق نجاحا جماهيريا وقت عرضه، حيث قدم من خلال أدائه شخصية «أدم» الذي يتزوج «نادين» أمينة خليل بعد قصة حب دامت لأعوام، ولكن بمرور الوقت، يشعر الزوجان بالملل والإرهاق من تراكم المسؤوليات، خاصة بعدما يرزقان بتوأم، ولا يتبقى لهما سوى حبهما ليتغلبا على تحديات الحياة. وشاركه بطولة المسلسل عدد من النجوم، من أبرزهم أسماء جلال،

ليلي علوي تستعد لبدء تصوير فيلم «المستريحة»

الشخصية وأحداث الفيلم، لدرجة تصديق كل المشاهد والشخصيات، قائلة: «صعب ماتصدقش كل شخصيات والأحداث ودائما متحسوا أن كل شخصية قابلتها». وأضافت خلال لقائها ببرنامج «كلمة أخيرة»، عبر قناة «ON»، مع الإعلامية لميس الحديدي: «نادر لما بنبسط وأنا باتفرج على شغل ليا وأنا انبسطت، فيلم جميل، ضحكك وعيطت وحلمت وغنيت ورقصت».

وعن أوجه التشابه بين الصديقات في الواقع والفيلم، قالت: «عندي وأقدر كثير جدا، الأصدقاء في حياتي هم عائلتي وأقدر الصداقة جدا»، أما عن قرب شخصية هند منها في الواقع: «بالرغم من أن فيها حنت طاقة بعيدة عني شويتين لكن حنونة وطيبة جدا والتسامح وكل التفاصيل حبيتها دي حبيتها».

وذكرت أنها قدمت لشيرين رضا، سما إبراهيم، عمرو وهبة، وسارة عبدالرحمن، وسيد رجب ضيف شرف، من تأليف هيثم دبور، وإخراج كوتر يونيس.

الفترة المقبلة، عرض فيلمه الجديد، الذي يحمل اسم «عاشق»، وهو من بطولة أحمد حاتم، وأسماء أبو اليزيد.

يذكر أن ليلي علوي تتنافس في موسم أفلام منتصف العام الدراسي ببطولة فيلم «مقسوم» بالمشاركة مع النجمة شيرين رضا، وأعربت



ليلي علوي

تستعد الفنانة ليلي علوي لبدء تصوير أحدث أعمالها السينمائية، فيلم «المستريحة»، خلال الأيام المقبلة تمهيدا لعرضه العام الجاري، ضمن خطتها للتفرغ لتقديم أفلام سينمائية، وابتعادها عن المشاركة في الأعمال الدرامية وغيابها بإرادتها عن المشاركة في موسم المسلسلات المصرية لرمضان.

وتعاقدت الشركة المنتجة للفيلم «المستريحة» مع المخرج عمرو صلاح، الذي اجتمع مع مؤلفي العمل: أحمد أنور، ومحمد عبد القوي، وأسماء حسام الدين، قبل أيام قليلة؛ لوضع اللمسات النهائية على السيناريو، بجانب البروفات مع الأبطال المشاركين فيه، الذين سيتم الإعلان عنهم قريبا.

فيلم «المستريحة» هو التعاون الأول بين الفنانة ليلي علوي والمخرج عمرو صلاح، الذي سبق وقدم العديد من الأعمال منها: «قلب أمه»، و«بيدو»، و«زومبي»، و«جروب المامبين»، و«الف حمد الله على السلامة»، و«نصي الثاني»، كما ينتظر، خلال

دياب يتعاقد على فيلم «سعيد الحظ»



دياب و

تعاقدت المنتجة لاشين، على فيلم جديد يحمل اسم «سعيد الحظ» مع الفنان دياب والفيلم من تأليف هاجر الإيباري وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي ويعد التعاون الثاني لشركة «ah m - dia production» مع دياب بعد نجاح هروني بوس.

وكانت آخر أعمال المنتجة لاشين فيلم «التجربة المكسيكية» وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدى حول مجموعة من الأصدقاء يسافرون في بعثة للمكسيك ثم تبدأ المغامرات في إطار من المواقف الكوميدية وينتمي الفيلم إلى نوعية الأعمال الأكتشن الكوميدية.

ليلي عز العرب، وتأليف محمود حمدان ومحمود محرز، وإخراج شادي علي.

والفيلم من بطولة بيومي فؤاد، أحمد فتحي، محمد حافظ، عمرو عبد الجليل، محمد ثروت، ندى موسى،

فيلم وثائقي يحتفل بمرور 80 عاما على العلاقات الروسية المصرية



بوسنر فيلم «زهاب وعودة»

من حياته لتعلم ثقافته ولهجته. ومن خلال التطرق لذكريات البطل، يستحضر الفيلم أهم المحطات التي دعمت أسس الصداقة بين البلدين، حيث يتطرق العمل لولع الطلبة السوفييتين بالسينما المصرية في تلك الحقبة.

ويتجول الفيلم بعيني بطله في أحياء القاهرة الأصيلة، بدءا من خان الخليلي وصولا إلى الأحياء والمناطق الحديثة التي تشهد طفرة عمرانية كبيرة.

الفيلم من إنتاج قناة RT Ar-bic، وتأليف وإعداد أنيسة مراد، والمخرج كريم نجيب، والموسيقى التصويرية للفنانين المصريين أحمد ومحمد صالح.

أطلقت قناة «آر تي العربية» بالتعاون مع سفارة الروسية في مصر، العرض الأول لفيلمها الوثائقي «زهاب وعودة»، للاحتفال بمرور 80 عاما على العلاقات الدبلوماسية بين روسيا ومصر.

وجرى عرض الفيلم في دار الأوبرا المصرية، ويتناول قصة المترجم العسكري السوفيتي فيكتور ياكوشيف، الذي خدم على الأراضي المصرية في أوائل السبعينيات.

وأرسل ياكوشيف في مهمة لمصر في الفترة بين 1971-1973، ليعود بعد انتهاء مهمته سائحا لهذا البلد، الذي طالما أحبه وكرس جزءا كبيرا