

أبرزها الإمبراطور وخالد بن الوليد

مسلسلات «السير الذاتية».. مشاريع لم تخرج للنور



يحيى الفخراني في شخصية «محمد علي»



محمد رمضان تحمس لتقديم قصة حياة الممثل الراحل أحمد زكي



ياسر جلال رشع لمسلسل «سيف الله المسلول»

بليغ حمدي قصة الموسيقار المصري الراحل بليغ حمدي ثرية وتحتوى على أحداث درامية مغرية، وتحمس التلفزيون المصري لتقديم قصته في مسلسل ورشح لإخراجه مجدي أحمد علي، كما رشح لبطولته الفنان هاني سلامة.

وتوقف المشروع بسبب إصرار هاني سلامة على تقاضي أجر ضخم، ورفض التلفزيون الأمر، وتوقف المشروع لأجل غير مسمى.

سينمائي، كتبت له القصة الدكتوراة ليس جابر زوجة الفخراني، لكن بشكل مفاجئ انسحبت "جود نيوز" من مجال الإنتاج السينمائي بشكل عام وتبخر حلم الفخراني.

ومؤخرا لجأت لميس جابر لتحويل قصة محمد علي إلى مسلسل تلفزيوني طويل، لكنها فشلت في العثور على جهة إنتاج، حيث يرى الكثير من المنتجين أن المسلسل ضخم ويحتاج ميزانية خيالية حتى ينفذ بشكل جيد.

محمد علي قدم الفنان المصري الكبير يحيى الفخراني العديد من الشخصيات الخرية على شاشة التلفزيون والسينما، ولكنه يعتبر أن تقديم شخصية "محمد علي" مؤسس مصر الحديثة حلم عمره، ودائما ما يكون متحمسا للحديث عن هذه الشخصية التاريخية في أي لقاء.

ومنذ 10 سنوات تحمست شركة "جود نيوز" لتقديم قصة محمد علي في فيلم

اعتذر مبررا الانسحاب بأشغاله بالفرغ لكتابة الجزء الثالث من مسلسل "الجماعة".

وأسندت شركة سينرجي المنتجة للمسلسل المهمة للكاتب المصري بشير الديك، وبعد كتابة 4 حلقات توقف المشروع وأعلن محمد رمضان أنه سيخوض سباق رمضان المقبل بمسلسل يحمل اسم "موسى"، وأن مسلسل "الإمبراطور" تم تأجيله بسبب خلافات مع ورثة أحمد زكي.

مارثون رمضان 2021، وبعد أسبوعين فقط اعتذر ياسر جلال أيضا وقال إن تصوير 3 أيام في الأردن، توقف المشروع وأعلنت الشركة المنتجة تأجيله.

الغريب أن عمرو يوسف انسحب من المسلسل دون أسباب واضحة، وظهر مع ياسر جلال في مقطع مصور ليعلم ترشيح الأخير للدور.

وفي بداية 2020 تم ترشيح ياسر جلال لبطولة المسلسل، وأكدت جهة الإنتاج أنه سينافس في

الفنية إلى واقع لكن طال الانتظار دون جدوى، وبات مصير الأعمال الفنية مجهولا وغامضا.

وهذه أبرز المسلسلات التي أعلنت جهة إنتاج عن البدء في تنفيذها لكنها لم تخرج إلى النور أبدا.

سيف الله المسلول يحكي مسلسل "سيف الله المسلول" قصة الصحابي خالد بن الوليد، والعمل من تأليف إسلام حافظ ومرشح لإخراجه رؤوف عبدالعزيز. كان من المقرر تنفيذ

تعد مسلسلات "السير الذاتية" من الأعمال التي لم تحقق النجاح المأمول في الدراما المصرية؛ فما بين الإعلان عن تجهيز عمل درامي يتناول قصة حياة شخصية بارزة، وبين اختفاء هذا العمل وعدم اكتماله، وتحمست شركات الإنتاج في مصر لتنفيذ أعمال درامية بميزانيات ضخمة، وصاحب إعلان تنفيذ هذه الأعمال الكثير من الجدل.

وانتظر الجمهور المتعطش تحويل هذه المشروعات

جنات تعود لجمهورها بألبوم جديد



جنات

أعلنت الفنانة جنات عن مشاركتها في السباق الصيفي الغنائي لعام 2020، من خلال ألبومها الجديد «أنا في انتظارك»، وذلك بعد مرور أكثر من 4 سنوات على آخر ألبوماتها «بنفس الكلام» الذي طرح عام 2016.

تستعد جنات لطرح ألبومها خلال 4 أيام من الآن، حسب ما أعلنت عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «انستجرام»، وعبر متابعتها عن سعادتهم بالأغصان الغنائي الجديد.

واشتياقهم لصوتها، ولك عبر تعليقاتهم على البرومو الرسمي للألبوم.

وكان آخر ألبوم لجنات «بنفس الكلام» ضم 10 أغنيات، أبرزهم «أخذت قرار، مش رجولة، 100 دليل، بنفس الكلام، أكيد زعلت، آخر أحزاني»، وتم تصوير أغنية «عايزة أقرب» بطريقة الـفيديو كليب، وحصل على أكثر من 4 مليون مشاهدة، الأغنية من كلمات: تامر حسين،

من كلمات: تامر حسين، ألحان: عمرو مصطفى، لتأتي في صيف 2020 بـ «أنا في انتظارك»، بعد غياب 4 أعوام عن عالم الألبومات الغنائية الكاملة.

وتدخل صيف 2020 بـ «أنا في انتظارك»، ليكون أول ألبوم كامل بعد 4 سنوات غياب عن عالم الألبومات

وطرحت في صيف 2018 أغنية منفردة بعنوان «أنت الإحساس»، التي حصلت أكثر من 7 مليون مشاهدة عبر «يوتيوب»، من كلمات: أمير طعيمة، ألحان: محمد رفاعي، توزيع: أسامة سامي.

بالإضافة إلى أغنية «لسه هتخلي» التي طرحت ك تتر غنائي لمسلسل «كارمن»،

عمرو دياب يروج لثالث أغنيات صيف 2020 «أماكن السهر»



عمرو دياب

في سابقة هي الأولى بمسيرته الفنية الطويلة، استعان النجم عمرو دياب بصورة شخصية تجمعها بالنجمة دينا الشربيني وعدد من الأصدقاء تم التقاطها مؤخرا من أجواء عطلتها الصيفية في الساحل الشمالي، للترويج لثالث أغنياته لصيف 2020، المقرر طرحها قريبا بعنوان "أماكن السهر".

دياب نشر صورة تجمعهم بدينا الشربيني والمدير التنفيذي لمهرجان الجونة عمرو منسي، وعدد كبير من الأصدقاء المشركين، عبر حسابه بموقع إنستغرام، وعلق عليها قائلا: أماكن السهر .. قريبا.

الأغنية تم تسجيلها أثناء التزام عمرو دياب بفترة العزل الصحي لتجنب الإصابة بفيروس كورونا، ضمن عدد كبير من الأغنيات، سي طرح بعضها كأغنيات منفردة ضمن موسم الصيف، بينما سيتم اختيار 12 أغنية لتصدر ضمن اليوم جديد من المقرر طرحه مطلع العام المقبل.

يذكر أن عمرو دياب عاد لطرح أغنياته المنفرد فور تخفيف الإجراءات الاحترازية لمنع نقشي فيروس كورونا، وكانت البداية مع أغنية بلدنا با حلوة وتم تصويرها كفيديو كليب للترويج للسياسة الداخلية في مصر من كلمات تامر حسين ولحن عزيز الشافعي وتوزيع طارق مدكور وإخراج طارق العريان.

وبعد طرح أغنية "مالك غيران" من كلمات تركي آل الشيخ وألحان من الفولكلور.

فيلم «الحارث» بخبرات هوليوود حصرياً على «شاهد»



باسم سمرة في لحظة من الفيلم

تقرر عرض الفيلم المصري الجديد «الحارث» حصرياً عبر منصة شاهد وشاهد VIP الإلكترونيتين.

الفيلم من إنتاج شركة سكوب للإنتاج الفني والسينمائي، ويشترك فيه عدد كبير من الفنانين مثل أحمد الفيشاوي وباسمين رئيس وأسماء جلال وعلي الطيب وعمرو عبد الجليل وباسم سمرة وأسماء أبو اليزيد ومحمد علاء ومحمود الليثي ورشدي الشامي ونهي عابدين وشريف البرداولي وعارفة عبد الرسول.

العمل من تأليف محمد عبد الخالق الذي كتب السيناريو والحوار بالاشتراك مع محمد اسماعيل أمين، وإخراج محمد نادر.

الفيلم مملوء بالإثارة والتشويق، وقد استعانوا في صناعته بخبرات من هوليوود، وضوّر في سيوة والقاهرة وبعض المحافظات الأخرى.

وتجدر الإشارة إلى أن شركة سكوب مملوكة للمنتج عماد سيد أحمد.

يحاوره الناقد حمادي كيروم عبر انستغرام المخرج عبد اللطيف عبد الحميد ضيف لقاءات مركز السينما العربية

لدلهي.حمادي كيروم ناقد سينمائي مغربي يدرس السينما في جامعة حسن الثاني بالدار البيضاء، ويمتلك مسيرة كبيرة من النقد السينمائي. كيروم وهو مؤسس ومدير مهرجان الرباط الدولي لسينما المؤلف، كما شغل عضوية لجان تحكيم عدد كبير من المهرجانات العربية والدولية، من بينها مهرجان مالو للسينما العربية بالسويد.

لقاءات مركز السينما العربية سلسلة أسبوعية، يتولى فيها أعضاء لجنتي تحكيم جوائز النقاد للأفلام العربية وجوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية إجراء حوارات مع ضناع السينما الدوليين، وسوف تكون هذه اللقاءات متاحة بترجمة للعربية أو الإنكليزية على صفحات مركز السينما العربية على مواقع التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى الموقع الإلكتروني acc.film.

ضمن لقاءات مركز السينما العربية عبر انستغرام، يحاور الناقد المغربي حمادي كيروم المخرج السينمائي السوري الفائز بالجوائز عبد اللطيف عبد الحميد، وسوف يقام اللقاء يوم الخميس 13 أغسطس، الساعة 6 مساء بتوقيت غرينتش عبر الصفحة الرسمية لمركز السينما العربية على انستغرام.

عبد اللطيف عبد الحميد مخرج ومؤلف سوري، درس السينما في المعهد العالي للسينما بموسكو، ثم أخذ اتجاه سينما المؤلف ليصنع عددا من الأفلام الفائزة بالجوائز، من بينها الليالي ابن أوى (1988)، رسائل شفوية (1991)، صعود المطر (1995)، نسيم الروح (1998)، قمران وزيتونة (2002) بالإضافة إلى ما يطلبه المستمعون (2003) الذي فاز عنه بالميدالية الذهبية في مهرجان الرباط الدولي لسينما المؤلف، وأفضل فيلم آسيوي في مهرجان