

# عمرو عبد الجليل يلاحق محمد فراج لصدارة إيرادات السينما المصرية



فيلم «فوي فوي فوي»



فيلم «الخميس اللي جاي»

فؤاد، وأسماء أبو اليزيد، ومصطفى غريب، ومنذر رياحنة، وفاطمة البنوي، وفيدرا، وإسماعيل فرغلي، وأيمن الشبوي، وتدور أحداثه حول شخصية «صفر عبد اللطيف شداد الهمم»، وهو فرد أمن يحلم بأن يكون بطلا مشهورا مثل «جيمس بوند»، ولكنه يفشل ويتعرض للعديد من المواقف الكوميدية.

وفي المركز الخامس جاء فيلم «سكر» محققاً 102 ألف جنيه؛ ليصل إجمالي إيراداته بعد أسبوع عرض إلى 955 ألف جنيه، وهو رؤية وكلمات هبة مشاري حمادة، والحن إيهاب عبد الواحد، وتوزيع أحمد طارق يحيى، وإخراج تامر مهدي.

قصة الفيلم مستوحاة من الرواية العالمية «Daddy Longs Legs» -صاحب الظل الطويل-؛ حيث تدور أحداثه حول يوميات مجموعة من الأطفال واليا فاعين الذين يعيشون في دار للأيتام ويتعاونون معا لمواجهة ظروفهم الحياتية الصعبة تحت إدارة قاسية للدار، في وقت يرسمون فيه أحلاما ودية لمستقبل مشرق ينتظروهم.

هذه السلسلة من الأفلام من بطولة كل من: الفنانة القديرة ماجدة زكي، ونجم الكوميديا محمد ثروت، والفنانة حلا الترك، ومعتز هشام، وبافلي ريمون، وباسمين العبد، وديمية أحمد، ومحمد حري، وهاجر محمد، والنجوم اليا فاعين: ماريما جمعة، وعبد الله خالد، وعمر خالد، ويشارك في البطولة: بيهام الشنواني، وإسلام إبراهيم، وباسر الطوبجي، وعباس أبو الحسن، كما يشارك الفنان أحمد سعد أيضا في الفيلم.

وفي المركز السادس جاء فيلم «حسن المصري» محققاً 90

إجمالي إيراداته خلال 5 أسابيع إلى 26 مليون جنيه و192 ألفا.

الفيلم من تأليف وإخراج عمر هلال، ويشارك في بطولته محمد فراج، ونيللي كريم، وبيومي فؤاد، وطه دسوقي، وبسنت شوقي.

وتدور أحداث الفيلم حول (حسن) الذي يعيش حياة فقيرة مع والدته ويعمل حارس أمن، ثم يتحاييل بطريقة ما للانضمام إلى فريق كرة قدم للكوفين قريب من لعب بطولة كأس العالم في أوروبا. وفي هذه الرحلة، يلتقي العديد من الشخصيات، ويدخل في عدة مغامرات مثيرة وخطيرة.

وفي المركز الثالث جاء فيلم «وش في وش» محققاً 120 ألف جنيه، ليصل إجمالي إيراداته بعد 9 أسابيع عرض إلى 32 مليون جنيه و38 ألفا.

الفيلم من إخراج وليد الحلقاوي، و بطولة محمد ممدوح، وأمينة خليل، وأحمد خالد صالح، ومحمد شاهين، وخالد كمال، وبيومي فؤاد، وأنوشكا، وأسماء جلال، ومحمد شاهين، ومحمود الليثي، وسامي مغاوري، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدى لابت، داخل شقة زوجية يجتمع مصادفة فيها عائلتا الزوج والزوجة مختلفتا الثقافة، ويحدث بينهما عدد من المشكلات.

وفي المركز الرابع جاء فيلم «العميل صفر» محققاً 105 آلاف جنيه؛ ليصل إجمالي إيراداته خلال 9 أسابيع عرض إلى 38 مليون جنيه و675 ألفا.

الفيلم فكرة محمد سامي وتأليف وإخراج عمرو عبد الجليل، ويشارك في بطولته أكرم حسني، وبيومي

غير النجم عمرو عبد الجليل من «قواعد اللعبة» في المنافسة على إيرادات السينما المصرية، بعدما نجح في تحقيق 730 ألف جنيه في ثلاثة أيام عرض لأحدث أفلامه «الخميس اللي جاي»؛ ليهدد بقوة صدارة النجم محمد فراج ببطولة فيلم «فوي فوي فوي»، وما زال الفنان أمينة خليل ومحمد ممدوح في المركز الثالث ببطولة الفيلم الاجتماعي «وش في وش».

دور العرض المصرية شهدت في الفترة الماضية انخفاضاً حاداً بالإيرادات مع بدء العام الدراسي، وتوقع البعض أنها لن تستعيد الرواج المأمول إلا مع بداية موسم إجازة منتصف العام الدراسي في شهر فبراير المقبل، خاصة أن أغلب الأفلام الجديدة التي تم طرحها لم تنجح في تحقيق إيرادات تذكر، ولكن المفاجأة حدثت مع بدء عرض فيلم «الخميس اللي جاي» للنجم عمرو عبد الجليل الذي حقق 730 ألف جنيه في ثلاثة أيام عرض ليحتل المركز الثاني بقائمة الأكثر تحقياً للإيرادات.

فيلم «الخميس اللي جاي» من إخراج حسن صالح، بطولة الفنانين: عمرو عبد الجليل، وبيومي فؤاد، ومي كساب، وإسلام إبراهيم، وحسام داغر، ومحمد طعيمة، ومحمد عبد العظيم، وسامي مغاوري، ولبلي عز العرب، وتدور أحداثه في إطار كوميدى داخل قصر مهجور به لعنة تصيب كل من بداخله، يواجهون مجموعة من الأشباح والأشخاص.

واستقر فيلم «فوي فوي فوي» في المركز الأول مستفيداً بترشيحه ليمنح مصر في مناسبات جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي، وحقق أوسكار 250 ألف جنيه؛ ليواصل بذلك صدارته لشباك التذاكر على مستوى الإيراد اليومي، ويصل

سوسن بدر أم لخمس أبناء في مسلسل «حدوتة منسية»

## هالة صدقي: صلاح السعدني من أجمل وأطيب وأنصف الفنانين اللي اشتغلت معاهم

في أوائل الستينيات من خلال التلفزيون، فيما بعد توالت الأدوار التلفزيونية عليه بالإضافة إلى أدوار سينمائية كثيرة، كانت أول مسلسلاته هو الرحيل عام 1960، بعد ذلك انقطع السعدني عن التمثيل لحوالي أربع سنوات، ليعود عام 1964 في مسلسل الضحكة، وخلال الستينيات تركزت أعمال صلاح السعدني على الدراما التلفزيونية وكذلك الحضور الدائم على خشبة المسرح.

تعد شخصية العمدة سليمان غانم التي جسدها صلاح السعدني في مسلسل «اليالي الحلمية» بأجزائه المختلفة هي الأبرز في مشواره الفني المليء بالشخصيات المميزة، فقد ترسخت شخصية العمدة في أذهان الجمهور، وأصبحت لقب بناديه به الوسط الفني، كما سجل مسلسل «القاصرات» عام 2013 الظهور الأخير للفنان صلاح السعدني وابتعد عن الساحة بسبب ظروفه الصحية وحاجة للراحة التامة وعدم التحدث بكثرة.



هالة صدقي

وحبه للتمثيل بدأ بتقديم عروض مسرحية على خشبة مسرح الجامعة، شاركه بهذه العروض زميله بالدراسة الفنان عادل إمام وتخرجاً سوياً وانطلقا في عالم الفن وسلك كل واحد طريقه.

البدء الفعليه للفنان صلاح السعدني في مشواره الاحترافي بالتمثيل كانت

حرصت الفنانة هالة صدقي على تهنئة الفنان الكبير صلاح السعدني بعيد ميلاده الذي يتزامن مع اليوم الإثنين 23 أكتوبر، لاسيما أن هناك صداقة قوية تربطهما، خاصة أنهما تعاونا في أكثر من عمل ومنهم واحد من أبرز الأعمال التي قدمها الفنان خلال مشواره الفنى وهو حسن أرابيسك الذي تم عرضه عام 1994 وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً وأصبح واحداً من كلاسيكيات الدراما المصرية.

ووجهت هالة صدقي رسالة للفنان صلاح السعدني قالت فيها: «حبيبي صلاح السعدني.. هو من أهم وأجمل وأطيب وأنصف فنان أنا اشتغلت معاه.. صلاح صدقي، وغير كذا من الممثلين القليلين اللي لما يلاقيك مش حلو في مشهد يجح أو يعطس أو يعمل أى حاجة عشان يخيلني أعيد المشهد ويديني ملحوظة أتى اعمله بالشكل الأفضل، صلاح انسان قلبه نضيف فلة وأنا مشتاقاله ومشتاقه لحسن أرابيسك..»



سوسن بدر

تجسد الفنانة سوسن بدر ضمن أحداث مسلسل «حدوتة منسية» دور أم لخمس أبناء منهم هشام إسماعيل وطارق صبري يدخل بينهم صراعات داخل العمل الذي يتم تصويره حالياً ومن المقرر طرحه خلال الفترة المقبلة خارج السباق الرمضاني.

مسلسل «حدوتة منسية» بطولة سوسن بدر، عبير صبرى، أحمد فهمي محمود حجازي، طارق صبري، ريم سامي، نانسي صلاح، محمد علي رزق، أحمد صيغام، أمير صلاح الدين، دعاء حكيم، هلا السعيد، محمد لطفي شاهين، رجوى حامد، عبير منير، حسن عبدالله، مصطفى منصور، علاء قوقه، تأليف محمود حمدان، إخراج محمد محي الدين ومقرر عرضه قريباً.

كما تنتظر الفنانة سوسن بدر عرض فيلم «آل شنب» المقرر عرضه الأول في مهرجان الجونة السينمائي، الفيلم يشارك في بطولته كلا من لبلي علوي، لبلبة، سوسن بدر، أسماء جلال، هيدى كرم، محمود البزاوي، خالد سرحان، على الطيب، ابتهاج الصريطي، حسن مالك، سلافه غانم، نورين أبو سعدة، أحمد عصام، هبة يسرى، تأليف أحمد رؤوف وإسلام حسام وإخراج آيت أمين.

كما تعاقبت مؤخراً سوسن بدر على المشاركة في بطولة فيلم «سارة على» بطولة النجمان مته شلبي وأحمد داود، المقرر البدء في تصوير الفترة المقبلة، من إخراج هبة يسرى.

## بسنت شوقي تنضم لأسرة فيلم «السيستم» مع أحمد الفيشاوي

وتجسد بسنت شوقي في بطولة فيلم «السيستم» مع الفنانين أحمد الفيشاوي ونسرين طافش، وبدأت بسنت تصوير مشاهداها في العمل الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي لايت وهو من تأليف أحمد مصطفى وإخراج أحمد مصطفى، والتصوير هيثم مصطفى.

وفي سياق آخر تواصل بسنت شوقي تصوير دورها في مسلسل «العودة» مع شريف سلامة والمقرر عرضه خلال الأسابيع المقبلة، وتشارك الفنانة بسنت شوقي في بطولة فيلم «السيستم» مع الفنانين أحمد الفيشاوي ونسرين طافش، وبدأت بسنت تصوير مشاهداها في العمل الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي لايت وهو من تأليف أحمد مصطفى وإخراج أحمد مصطفى، والتصوير هيثم مصطفى.

وفي سياق آخر تواصل بسنت شوقي تصوير دورها في مسلسل «العودة» مع شريف سلامة والمقرر عرضه خلال الأسابيع المقبلة، وتشارك الفنانة بسنت شوقي في بطولة فيلم «السيستم» مع الفنانين أحمد الفيشاوي ونسرين طافش، وبدأت بسنت تصوير مشاهداها في العمل الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي لايت وهو من تأليف أحمد مصطفى وإخراج أحمد مصطفى، والتصوير هيثم مصطفى.

## رانيا منصور تجسد دور استايلست مع هاني عادل في حكاية «عيشها بفرحة»

وكانت رانيا منصور قد شاركت كضيف شرف خلال أحداث فيلم «مستر إكس» مع أحمد أحمد والذي عرض في السينمات خلال الفترة الماضية، والعمل يشارك في بطولته هنا الزاهد، أوس أوس، بيومي فؤاد، رحاب الجمل، ومحمود حافظ، وعدد كبير من ضيوف الشرف والعمل قصة أماني التونسي، وفكرة محمد سويلم وقادى أبو السعود، إخراج أحمد عبد الوهاب.

بطولة إيهام شاهين وأحمد فهيم ونادا موسى وإخراج عصام نصار، حكاية «ما تيجي نشوف» بطولة هنا شيحة، نبيل عيسى، إسلام جمال، نهى عابدين، ملك قورة، طارق صبرى، أحمد جمال سعيد، راندا عبد السلام، فيما يتواصل تصوير الحكاية الرابعة بعنوان «روحى فيك» بطولة عائشة من أحمد ومحمد كيلانى ونور محمود وفراس سعيد وإخراج محمد لطفي،

الروس، رانيا منصور، نور إيهاب، محمود ياسين جونيور، ياسر فرج، حنان سليمان، سالي حماد، محمد مرزبان، مصطفى رشدى، وعدد آخر من الفنانين تأليف عمرو محمود ياسين وإخراج البير مكرم، وتدور الأحداث في إطار اجتماعي رومانسي من خلال قصة إنسانية.

«عيشها بفرحة» هي ثالث حكايات مسلسل «55 مشكلة» كحكايات بعد عرض حكاية «الفيديو»

تشارك الفنانة رانيا منصور في بطولة حكاية «عيشها بفرحة» عن كتاب «55 مشكلة حب»، والتي انطلق عرضها على قناة ON أمس الأحد، وتجسد رانيا خلال الأحداث شخصية «نفين»، وتعمل ستايلست في المجال الفني وخاصة مع هاني عادل الذي يجسد دور ممثل في أحداث الحكاية.

حكاية «عيشها بفرحة» بطولة هاني عادل وهبة مجدى، حسن أبو