

نجوم مصر يخرجون من السباق الرمضاني



أحمد أمين

إلى مسلسل لإحدى المنصات للعرض خارج رمضان. على سعيد آخر، يقترب النجم أحمد أمين من الخروج من الموسم الرمضاني القادم، بعد تأجيل مسلسله (قصة المدينة)، وحتى الآن لم يجد السيناريو الذي سيخوض به تجربته القادمة. وخرج النجم الكوميدي أحمد فهمي من السباق الرمضاني أيضا، بعد أن قرر الخلود للراحة، بعد تقديم مسلسله «سرم الباتح» العام الماضي. وقرر النجم أحمد عن التركيز حاليا في السينما وعدم خوض تجربة الدراما التلفزيونية خلال الفترة الحالية.



عمرو سعد

تحتاج إلى مجهودات كبيرة، من أجل التركيز خلال الفترة القادمة. ولارتباطها بأعمال مع النجم أحمد عز والنجم أحمد داود، قررت النجمة منة شلبي أيضا الخروج من الموسم الدرامي الرمضاني القادم، وتأجيل مسلسلها المكون من 15 حلقة إلى رمضان بعد القادم، والتركيز سينمائيا حاليا، لتنضم إلى كتيبة المعتززين في رمضان القادم. وحتى الآن لم يتعاقد النجم أحمد السقا بشكل نهائي على مسلسله الرمضاني القادم، ويصور فيلما جديدا، إضافة



محمد رمضان

السباق الرمضاني للمرة الأولى منذ سنوات طويلة، وقرر تأجيل فكرة مسلسل «جعفر العمدة» بجزئه الثاني إلى العام بعد القادم، وخروجه من الموسم تماما، وتركيزه في أعمال سينمائية جديدة تعاقد عليها، منها فيلم «أسد أسود». وتعاقدت النجمة منى زكي على 3 أفلام دفعة واحدة، إضافة إلى انتظاراتها عرض فيلمين آخرين خلال الفترة القادمة، فقررت الخروج تماما من السباق الرمضاني القادم، والتركيز في الأعمال التي تعاقدت عليها، حيث



منى زكي

كشفت عدد كبير من النجوم عن خروجهم رسمياً من السباق الرمضاني القادم، في مفاجأة من العيار الثقيل، بعد أن اعتاد عدد كبير منهم على التواجد كل عام. كانت آخر الأسماء التي قررت الخروج من الموسم الفنان عمرو سعد، بعد أن أجل مسلسله مع المنتج صادق الصباح، وقرر تقديمه خلال عام 2025، والتركيز في السينما حاليا، حيث إنه تعاقد على أكثر من فيلم أخيرا، إضافة إلى تقديمه عددا من الأعمال دون توقف خلال المواسم الرمضانية. الأمر نفسه مع النجم محمد رمضان، الذي خرج من

فايا يونان: ألبوم «أصواتنا» تحد كبير ومنحنى تجربة فريدة وناضجة



فايا يونان

فألت إنها اللهجة المصرية لكونها اعتادت على الغناء بها. أما المصاعب التي واجهتها في الألبوم كشفت «فايا» أن روح الأغنية واضحة جعلها تشبه البلد التي تغني فيها أصعب بكثير من تحدي اللهجات التي اعتادت عليها ولكنها في النهاية تمكنت من أن تكون تلك الأغنيات مقدمة على الوجهة الأمثل.

وعن كيفية اختيار أغنياتها قالت «فايا» إنها تضع إستراتيجية واضحة لكل اليوم يتم دراستها مع فريق عملها قبل أن تستقر على الحانها وتوزيعها، وهو الأمر الذي تراعيه حتى في اختيار القصائد التي تغنيها، لافتة إلى أن أقرب الأغاني إلى قلبها «في الطريق إليك».

كما كشفت «فايا» عن أحدث تجاربها الفنية التمثيلية، إذ شاركت في المسلسل الكوميدي السوري «ذهب غالي» وقالت إن التجربة كانت مرهقة وجميلة وغنية على كافة المستويات، وأن العمل مكن من 15 حلقة تتنظر عرضها قريبا.

بعد غياب طويل أطلقت الفنانة السورية فايا يونان أحدث البوماتها التي حملت اسم «أصواتنا» وهو الألبوم تعود به للجمهور بعد غياب زاد عن 4 سنوات عدسة سيدتي ألقت به «فايا»، والتي كشفت العديد من كواليس إطلاق الألبوم. وقالت «فايا» إن إطلاق الألبوم قد تأخر بالفعل لعدة اعتبارات من بينها جائحة كورونا والتي استمرت تداعياتها لعامين تقريبا بجانب عملية البحث الطويل التي استغرقتها من أجل اختيار كلمات وموضوعات البومها التي ضمت عدة لهجات تونسية وعراقية ومصرية وخليجية، وهو ما احتاج الكثير من الوقت، ولكن في الوقت ذاته منحها خبرات واسعة وتجربة فريدة وناضجة.

وعن أصعب اللهجات التي غنت بها كشفت «فايا» أن اللهجة العراقية تعد الأصعب لما تحتويه من تفاصيل كثيرة معقدة حتى تتمكن من أن تقدمها بصورتها المثالية، أما عن أسهل اللهجات

عمرو يوسف ينتهي من «شقو» ويتفرغ لمسلسل «شغل فنادق» في رمضان 2024



عمرو يوسف

«شقو» بطولة عمرو يوسف، محمد ممدوح، يسرا، ودينا الشربيني، وأميئة خليل، وعباس أبو الحسن، إضافة إلى بعض الفنانين الذين سيظهرون كضيوف شرف، والعمل من إخراج كريم السبكي، وتأليف وسام صبري. وفي سياق آخر، ينتظر عمرو يوسف بدء تصوير فيلم «ولاد رزق 3»، مع النجوم أحمد عز وأحمد داود وأحد الفيضاني، من إخراج طارق العريان، وتأليف صلاح الجهنبي، وبشارك فيه عدد كبير من النجوم.

طارق، وإنتاج ميديا هب سامي، ودينا الشربيني، سعدى وجوه، حيث من المقرر أن ينطلق تصويره منتصف الشهر المقبل على أقصى تقدير. ويشار إلى أن فيلم «شقو» مستوحى من رواية أمير اللصوص لـ تشاك هوجان، وتدور أحداث فيلم «شقو» في إطار أكشن تشويقي عن مجموعة من الأصدقاء خارجين عن القانون يمارسون أعمالا إجرامية ومشهوبة بمساعدة عدد من الشخصيات الأخرى داخل الفيلم.

انتهى النجم عمرو يوسف من تصوير فيلمه الجديد «شقو» المقرر أن يطرح في دور العرض السينمائي الفترة المقبلة، من إخراج كريم السبكي، وتأليف وسام صبري، ويشارك في بطولة الفيلم محمد ممدوح وتايسون ويسرا وأميئة خليل. ويتفرغ عمرو يوسف حاليا لبطولة مسلسله الجديد «شغل فنادق» مع الفنانة روبي، والمقرر أن يعرض في رمضان المقبل 2024، قصة محمد سامي، سيناريو وحوار محمد سامي ومهاب

أحمد السقا يتعاقد على مسلسلات جديدة لموسم رمضان 2024

محمد الشخبي، وإخراج مريم أحمد، ويشترك في بطولة العمل إلى جانب أحمد السقا كل من: أشرف عبد الباقي، أسماء أبو اليزيد، رشدي الشامي، علي صبحي، حنان سليمان، صفاء الطوخي، سحر رامي وضيقة الشرف حنان مطاوع. ويظهر السقا خلال أحداث مسلسل «جولة أخيرة» بشخصية طبيب يدعى يحيى، الذي يدرس الطب ويدخل المجال بناء على ضغط من والده، ولكنه يمتلك حلما يحاول تحقيقه وهو ما استكشفه الأحداث.

يذكر أن النجم أحمد السقا شارك في موسم رمضان الماضي بمسلسل «حرب» المكون من 10 حلقات وحقق العمل نجاحا كبيرا وقت عرضه وهو من تأليف باهر دويدار وإخراج أحمد نادر جلال.



أحمد السقا

المشرفة، وهي التجربة الأولى له في هذا المضمار. مسلسل جولة أخيرة، من تأليف محمد ندا وشارك في السيناريو

تعاقد الفنان أحمد السقا على بطولة عمل درامي جديد للمشاركة به في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024، وعلم «سيدتي نت»، أن السقا لن يقدم عملاً قصيراً مثلما فعل في الموسم الماضي بتقديم مسلسل «حرب» في 10 حلقات فقط، ويرغب السقا في العودة لتقديم مسلسل من 30 حلقة.

السقا سيعقد عدة اجتماعات مع المخرج أحمد خالد موسى للوقوف على التفاصيل المبدئية للعمل وترشيح الأبطال المشاركين في البطولة خلال الأيام المقبلة لتحديد موعد التصوير، المنتظر أن يكون مطلع شهر ديسمبر المقبل، خاصة وأن العمل لا يزال في مرحلة الكتابة.

ويواصل السقا تصوير المشاهد الأخيرة من مسلسل «جولة أخيرة» والمقرر عرضه خلال الفترة المقبلة عبر إحدى المنصات الرقمية

«صوت وصورة» يدخل قائمة الأعلى مشاهدة باستعراض جرائم السوشيال ميديا

وكتبت حنان مطاوع عبر حسابها الشخصي بموقع إنستغرام: تفكرت لو كنتي مكان رضوى هتبلغني ولا تستكتي؟

ومسلسل «صوت وصورة» بطولة حنان مطاوع، نجلاء بدر، وليد فواز، صدقي صخر، عمرو وهبة، إيمان الشريف، رامي الطمباري، فدوى عابد، هاجر عفيفي، أحمد ماجد، حمزة دياب، يوسف وهبي، إيمان الشريف، عماد صفوت، مروة عيد، أحمد شاهين، ميمى شامى، أحمد سعد، أحمد أبو زيد، باتع خليل، آيات مجدى، سالى حماد، الطفلة لأفينا نادر، ظهور خاص عابدة فهمي سعيد صديق، مجدى السباعي، وظهور متغيز ناردين فرج ومراد مكرم ومن تأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج محمود عبد النواب.



بوستر المسلسل

«رضوى»، التي تجسد دورها، إذ أنها تعرضت للتحرش في مكان عملها من مديرتها، وقررت ترك العمل، ولكنها كانت مترددة في الإبلاغ عنه أم التنازل.

وساهمت حنان مطاوع في الترويج للعمل بطرح استفتاء رأي على جمهورها لمعرفة ردود أفعالهم على الحلقة الأولى، وسالت فيه عن رأيهم في تصرف

شخصية سيدة مكافحة متزوجة من وليد فواز الذي يترك لها كل أعباء المنزل، وتتسبب وسائل التواصل الاجتماعي في مشاكل كثيرة بحياتهم.

دخل مسلسل «صوت وصورة» بطولة النجمة حنان مطاوع قائمة الأكثر مشاهدة، على منصة watch it، بعد عرض الحلقتين الأولى والثانية، والتي تضمنت استعراضاً مباشراً لما تسببه مواقع التواصل الاجتماعي من أزمات جادة في الأسرة العربية، كما خطف المسلسل أنظار «ضحايا محاكم الأسرة» حيث تبني لأول مرة في الدراما المصرية صورة الرجل المظلوم غير القادر على استعادة أبسط حقوقه العائلية.

تدور الأحداث حول أزمة مواقع التواصل الاجتماعي وسلباتها وكيفية تأثيرها على المجتمع ومدى التضليل للواقع من خلال عرض قصة إنسانية، حيث تجسد حنان مطاوع

فيلم الأنيميشن PAW Patrol: The Mighty Movie يحقق 92 مليون دولار عالمياً

على Mighty Pups إيقاف الأشرار الخارقين قبل قوات الأوان، وسيتحتاج Skye إلى معرفة أنه حتى أصغر الجرو يمكنه أن يحدث فرقا كبيرا.

فيلم PAW Patrol: The Mighty Movie من بطولة ميكيلا جريس، تاراجي بي هينسون، مارساي مارتين، كريستيان كونفير، رون باردو، ليل ريل هويري، كيم كارداشيان، كريس روك، سيرينا ويليامز، آلان كيم، برايس جونزاليس.

يدور بعد هبوط نيزك سحري في مدينة المغامرات، ويمنح صغار باو باترول قوى خارقة، ويحولهم إلى الجراء الجبارة، بالنسبة إلى سكاى، وهو أصغر عضو في الفريق، فإن قواها الجديدة هي حلم أصبح حقيقة.

لكن الأمور تأخذ منعطفًا نحو الأسوأ عندما يخرج هامدينجر الأرشيفي للضغائر من السجن ويتعاون مع عالم مجنون بسرقة القوى الخارقة لصالح الشريرين، ونظرًا لأن مصير Adventure City معلق في الميزان، يتعين

حقق فيلم الأنيميشن PAW Patrol: The Mighty Movie إيرادات وصلت إلى 92 مليوناً و636 ألف دولار في شبكات التذاكر العالمي، منذ طرحه يوم 29 سبتمبر الماضي، العمل من إنتاج شركة Paramount Pictures. وانقسمت الإيرادات بين 44 مليوناً و436 ألف دولار في شبكات التذاكر الأمريكي، و48 مليوناً و200 ألف دولار في شبكات التذاكر العالمي. فيلم PAW Patrol: The Mighty Movie