



لطيفة

أكدت أنها استطاعت «ترك بصمة عند الجمهور الخليجي»

لطيفة: أفتخر بأنني أصبحت جزءاً من تاريخ زياد الرحباني

وأكدت أن الألبوم الذي ستتعاون فيه مع الرحباني سيصدر النور في فصل الشتاء القادم. وأعتبرت لطيفة في حديثها أن الجراة كانت موجودة في أعمالها الغنائية القديمة كأغنيات «حبك هادي» و«أنا ما تنسيش» و«واضح» وغيرها، مضيفة أنه حينما تعمل مع زياد الرحباني طبعاً حينها ستكون جرة الجراة أكبر». يذكر أن الفنانة قدمت خلال مسيرتها الفنية عدة أغنيات بأكثر من لهجة، من اللبنانية (بنص

تستعد الفنانة لطيفة لإطلاق أغنياتها الثالثة من ألبوم «لطيفة 2024» بعد أن أصدرت منه سابقاً أغنيتين هما «طب أهو» و«مونامور»، بالإضافة إلى تحضيرها لألبوم جديد تتعاون فيه مع الفنان والمؤلف الموسيقي زياد الرحباني. يذكر أن لطيفة سبق وقدمت أغنية «بنص الجو» التي كانت من كلمات وألحان زياد الرحباني الذي تعتبره «مدرسة فنية» وتفتخر بأنها أصبحت «جزءاً ولو بسيطاً من تاريخه»، بحسب تعبيرها.

أيمن بهجت قمر: ردود الفعل على أغنية «العقد» للمطربة إيسا فاقت توقعاتي



أيمن بهجت قمر

أعرب الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر عن سعادته بردود الفعل الإيجابية التي تحققت أغنية المطربة إيسا «العقد» التي جرى طرحها الأحد الماضي. وقال أيمن بهجت قمر - في منشور عبر حسابه بموقع فيسبوك «إن ردود أفعال أغنية إيسا «العقد» فاقت توقعاتي». وتعد أغنية «العقد» أول تعاون بين أيمن بهجت قمر والمطربة إيسا، وهي من ألحان محمد يحيى وتوزيع جلال حمداوي. وطرحت الفنانة اللبنانية إيسا أغنيها الجديدة «العقد» أمس على يوتيوب وكل المنصات الموسيقية، وهي تعرض قصة خلاف أطراف العلاقة حتى مرحلة الانفصال، وحصدت قرابة 200 ألف مشاهدة بعد ساعات على «يوتيوب» قبل توقيعها استناداً لعقد

منتهى بين إيسا وإحدى الشركات. وقالت إيسا - في منشور عبر حسابها على «فيسبوك» - إن الشركة تمكنت من توقيف الفيديو على يوتيوب استناداً لعقد منتهى، لكن هذه القضية لا تمنع من سماع الأغنية على كل التطبيقات الموسيقية الموجودة عليها. وكانت آخر أعمال إيسا الغنائية كليب «بتمايل» الذي طرحته نهاية يونيو الماضي، وهو كلمات وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع موسيقي أمين نبيل، وإخراج إنجي جمال. وأحيت إيسا، مؤخرا حفلا غنائيا كبيرا في مدينة العلمين الجديدة ضمن فعاليات مهرجان العلمين في دورته الأولى، حيث قدمت وسط عشاقها ومحبيها باقة مميزة من أشهر أغانيها التي حققت نجاحا خلال مشوارها الغنائي.

شريف سلامة يبدأ تصوير أولى مشاهد مسلسل «كف مريم»



شريف سلامة

يستعد الفنان شريف سلامة لتصوير أولى مشاهد مسلسلة الجديد «كف مريم» الأسبوع المقبل وذلك بعد فترة التحضيرات والتعاقد مع طاقم العمل، ويقدم به شريف سلامة لأول مرة شخصية صعيدية. ويشارك في العمل كل من شريف سلامة، تارا عماد، وليد فواز، صفاء الطوخي، حمزة العيلي، عصام السقا، محمد عبد العظيم والعمل من تأليف أمين جمال وإخراج أحمد حسن وإنتاج شركة أروما للمنتج تامر مرتضى ومقرر عرضه في موسم الأوف سيزون على إحدى قنوات المتحددة. وكانت آخر أعمال وليد فواز السينمائية هو فيلم «ساعة إجابية» الذي شارك به مؤخرا وهو من بطولة الطفل سليم مصطفي، سوسن بدر، غادة عادل، شريف سلامة، آيتن عامر، نجلاء بدر، انتصار، محمد ثروت، بدرية طلبة، فيدرا، فراس سعيد، إيمان السيد، مراد مكرم، أحمد فتحي، الطرب عمر كمال، وهو عن فكرة أحمد شيكو، تأليف شيرين علاء، محمد خضر، أحمد شيكو، ريم معالي، مصطفى خضر ورحاب نبيل، إخراج مصطفى أبو سيف. تدور أحداث فيلم «ساعة إجابية» حول خلاف ينشأ بين طفل والوالد، ثم يتمنى

بناءً على ما ورد من نشر فيديو مصور يحمل لفظا خادشا تحت مسمى «عليا الطلاق»، وتضمن صوراً للعالم الجليل الدكتور أحمد زويل. وقال محمد عبد الله في بيان صحفي: «حضر أحمد خالد الشهير بكزبرة»، أمام الشؤون القانونية لسؤاله في ما نسب إليه من الاتهام الوارد بالإساءة إلى العالم الجليل الفاضل الدكتور أحمد زويل في مقطع فيديو». وتابع محمد عبد الله: «بعد حضوره وسؤاله تم تقديم اعتذار منه، وقام بحذف الصورة من الفيديو، وأنه لم يكن يقصد الإساءة أبداً، وأنها كانت رؤية مخرج العمل، وصرح بأنه يحترم علماء مصر والدكتور أحمد زويل، وأنه صحح ما أخطأ فيه، ولن يعود إلى تكرار الفعل مرة أخرى، وتم توقيعه على محضر التحقيق». واختتم محمد عبد الله حديثه: «سيتم عرض نتيجة التحقيق على القريب العام لاتخاذ القرار بهذا الشأن».

رفض الفنان إيدان نصار التعليق بشكل مباشر على قرارات بعض الدول العربية بحظر عرض فيلم «باربي»، ولكنه أكد بالوقت نفسه أنه لا يمانع من صدور قرار بمنع عرض أي عمل فني يمثل خطورة على قيم وأخلاقيات الأطفال، لافتاً إلى أن المجتمع بحاجة لحماية الصغار من مؤثرات عديدة قد تشوه سلوكياتهم. وقال إيدان نصار، إنه غير مهتم كثيرا بفيلم «باربي»، مشيراً إلى أن قرارات منع عرضه، التي اتخذتها بعض الدول العربية مثل لبنان والكويت؛ قائمة على وجهة نظر وليست مزاجية. وأضاف خلال تصريحات لبرنامج «ET بالعربي»: «قرارات المنع بشكل عام مش من أجبية، مش قرار واحد ماشي على الك، كل شيء له أسبابه ووجهة نظر صاحبه، وأنا أوقات أؤيد المنع، بصراحة إحنا محتاجين نحمي أطفالنا من حاجات كتير». وسبق أن أعلنت وزارة الثقافة اللبنانية منع عرض فيلم باربي في لبنان رسمياً، وذلك خلال بيان نشرته عبر حسابها الرسمي بموقع



إيدان نصار

نقابة الموسيقين تقرر إيقاف كزبرة عن العمل وإلغاء تصريحه

لا تستمع لهذا النوع من الأغاني، ولكنها علمت بالمشكلة من بعض المقربين منها. وأضافت خلال مداخلة هاتفية لبرنامج «مساء DM»، مع الإعلامية إيمان الحصري، أنها شاهدت الأغنية على اليوتيوب، واتصلت بعدها بالفنان مصطفى كامل، نقب المهن الموسيقية، مؤكدة أنه الرجل المناسب في المكان المناسب لتقديره لعالم جليل اسمه زويل. وتابعت، أنها بعد ساعة واحدة من المكالمة أخبرها الفنان مصطفى كامل، تم وقف «كزبرة» عن الغناء، وإحالاته للتحقيق بالشؤون القانونية، وإحالاته للنيابة العامة، وذلك تعديبه على عالم جليل. شاهد أيضاً: في ذكرى وفاة العالم أحمد زويل.. ذاكرا العلم ستخلده أبدا وكشف محمد عبد الله، رئيس لجنة التحقيقات والمتحدث باسم نقابة الموسيقين، عن كواليس التحقيق مع مطرب المهرجانات أحمد خالد الشهيرة بـ«كزبرة»، وذلك بعد إيقافه ومنعه عن العمل

استجابات نقابة المهن الموسيقية لشكوى رسمية تقدمت بها الدكتورة نانا زويل شقيقة العالم الراحل د. أحمد زويل حائز جائزة نوبل في مجال الكيمياء، بعد استخدام صورته في كليب لمطرب المهرجانات «كزبرة»، وأصدرت النقابة عدة قرارات صارمة لعل أبرزها إحالة المطرب الشعبي إلى النيابة العامة للتحقيق في جريمة إهانة الرموز، وإصدار الكليب من دون ترخيص من الرقابة على المصنفات الفنية. وأصدرت نقابة المهن الموسيقية برئاسة الفنان مصطفى كامل، بيانا رسمياً أكدت فيه إبلاغ النيابة العامة بالواقعة لاتخاذ شؤونها في توجيه تهمة إهانة وتحقير رمز من رموزنا الراسخة في وجدان الشعب المصري والجديرة بالاحترام والتقدير. د. أحمد زويل، وكذا مخالفة المشكوك في حقه للإقرار الموقع منه بالالتزام الكامل بالمظهر اللائق وحسن اختيار الكلمات وعرضها على الرقابة على المصنفات الفنية ونقابة المهن الموسيقية قبل طرحها. وأردف البيان: نانيا إبلاغ



تامر هجرس

تامر هجرس ينجو من حادث سير

أعلن الفنان تامر هجرس، عن تعرضه لحادث سير أثناء قيادة سيارته. ونشر تامر هجرس، صورة لسيارته بعد تهشم الجزء الأمامي منها، وذلك عبر حسابه الشخصي بموقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستغرام». وعلق الفنان على الصورة قائلاً: «الحمد لله، قدر الله وما شاء فعل»، من دون الكشف عن مزيد من التفاصيل حول الحادث ومكان وقوعه. وشارك تامر هجرس، في موسم الصيف الحالي ببطولة «شوجر دادي»، مع ليلى علوي، حمدي الميرغني، بيومي فؤاد، مي الغيطي، فرح الزاهد، محمد محمود. أحداث الفيلم دارت في إطار كوميدي حول رجل يمر بأزمة منتصف العمر، وتقوده مرافقته المتأخرة إلى إقامة علاقة سرية مع راقصة وسط مواقف كوميدية.