

إعلان جوائز مهرجان مالمو للسينما العربية 2025

الفيلم السعودي «ميرا ميرا ميرا» يحصد جائزة لجنة التحكيم الخاصة

أفضل كاتبة سيناريو المخرجة ليلى عباس عن فيلم «شكراً لأنك تحلم معنا»

للمخرجة الفلسطينية عريب زعتر (بقيمة 15,000 كرونة سويدية).
جائزة لجنة التحكيم الخاصة: فيلم «الذراري الحمر» للمخرج التونسي لطفي عاشور (بقيمة 25,000 كرونة سويدية).
أفضل فيلم: فيلم «رفعت عيني للسما» من إخراج ندى رياض وأيمن الأمير (بقيمة 35,000 كرونة سويدية).
جائزة اختيار جمهور مدينة مالمو

تم تقديم جائزة اختيار جمهور مدينة مالمو من قبل أن شورينغ، مطورة استراتيجيات السينما في بلدية مالمو، التي توجهت بالشكر إلى جميع المشاركين والداعمين للمهرجان.

جائزة الجمهور، التي تبلغ قيمتها 25,000 كرونة سويدية، ذهبت إلى الفيلم اللبناني «أرزة» من إخراج ميرا شعيب.

عرض الأفلام الفائزة ويختتم مهرجان مالمو للسينما العربية لهذا العام بعرض الأفلام الفائزة في المسابقات الرسمية منها: أفضل فيلم طويل: «على حافة الحلم» من إخراج ندى رياض وأيمن الأمير.

أفضل فيلم قصير: «ما بعد» من إخراج مها حاج. أفضل فيلم حسب اختيار الجمهور: «أرزة» من إخراج ميرا شعيب. أفضل فيلم طويل غير روائي: «يلا باركور» من إخراج عريب زعتر.



■ جانب من الفائزين بالجوائز



■ الفيلم السعودي ميرا ميرا ميرا

أفضل ممثل: النجم يعقوب الفرخان عن دوره في «نورة» للمخرج السعودي توفيق الزبيدي

جائزة أفضل مخرج حصل عليها المخرج التونسي لطفي عاشور عن «الذراري الحمر»

أفضل ممثلة: النجمة نسرين الراضي عن دورها في «الجميع يحب تودا» إخراج نبيل عيوش



■ يعقوب الفرخان أفضل ممثل



■ فيلم الذراري الحمر

نبيل عيوش. أفضل مخرج: المخرج التونسي لطفي عاشور عن فيلم «الذراري الحمر». أفضل فيلم طويل غير روائي: فيلم «يلا باركور» روائي: فيلم «نورة» للمخرج السعودي توفيق الزبيدي. أفضل ممثلة: النجمة نسرين الراضي عن دورها في فيلم «الجميع يحب تودا» إخراج

الفرخان عن دوره في فيلم «نورة» للمخرج السعودي توفيق الزبيدي. أفضل ممثلة: النجمة نسرين الراضي عن دورها في فيلم «الجميع يحب تودا» إخراج

تحرير من العراق. وجاءت الجوائز على النحو التالي: أفضل كاتبة سيناريو: المخرجة ليلى عباس عن فيلم «شكراً لأنك تحلم معنا». أفضل ممثل: النجم يعقوب

انتقل الحفل لتقديم جوائز الأفلام الطويلة من لجنة التحكيم التي ضمت الممثلة اللبنانية نقلا شمعون، المخرجة السعودية هند الفهاد، والمخرجين كريم أيتونة من المغرب، وشاكر

بعد من المخرجة الفلسطينية مها حاج (بقيمة 15,000 كرونة سويدية). جوائز مسابقة الأفلام الطويلة

الخالق من الأردن للمخرجة غلوريا نجم. جائزة لجنة التحكيم الخاصة: لفيلم «ميرا، ميرا، ميرا» من السعودية إخراج خالد زيدان. أفضل فيلم قصير: فيلم «ما

في ندوة تكريمها بمهرجان أسوان

لبلية: موسيقار الأجيال عبد الوهاب علمني أرفض أى عمل لا يناسبني

- قدمت مسيرة سينمائية تضم 94 فيلماً منها 6 وهي طفلة تعاونت فيها مع كبار المخرجين
- نجحت جماهيرياً في الأعمال الكوميدية مثل «عصابة حمادة وتوتو» و«خلي بالك من جيرانك» و«احترس من الخط»
- حصلت على العديد من الجوائز عن دورها في «جنة الشياطين» و«لبيلة ساخنة»
- شاركت في عضوية لجنة تحكيم 16 مهرجاناً سينمائياً دولياً و11 عربياً



■ لبيلة متحدث في الندوة

في أفلام مهمة مثل «لبيلة ساخنة» و«ضد الحكومة» و«الأخر» و«إسكندرية نيويورك» و«جنة الشياطين» و«معالي الوزير» و«حسن مرقص»، كما حققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً في العديد من الأفلام الكوميدية مثل «عصابة حمادة وتوتو» و«خلي بالك من جيرانك» و«احترس من الخط». قدمت للسينما 6 أفلام وهي طفلة أشهرها «حبيبي سوسو» و«4 بنات وضابط» و«البيت السعيد»، نجحت بعد أن أصبحت نجمة كبيرة أن تحصد جائزة أفضل ممثلة أكثر من مرة، من بينها جائزتين عام 1996 عن دورها في فيلم «لبيلة ساخنة»، الأولى من بينالي السينما العربية من معهد العالم العربي بباريس، والثانية من مهرجان كيب تاون بجنوب أفريقيا، كما حصلت على العديد من الجوائز عن دورها في فيلم «جنة الشياطين»، فيما شاركت في عضوية لجنة تحكيم 16 مهرجان سينمائي دولي و11 مهرجان عربي.



■ الطفلة لبيلة

عمر الشريف وعادل إمام ونور الشريف وأحمد زكي ومحمود حميدة، ووصلت إلى قمة التوهج

ومحمد عبدالعزیز وسمير سيف وأسماء فوزي، وتقاسمت البطولة مع نجوم كبار مثل

خلالهم مع كبار المخرجين مثل أنور وجدي ونبازي مصطفى ويوسف شاهين وعاطف الطيب



■ مع عادل إمام قدمت الكثير من البطولات

والتميز في تقديم العديد من الشخصيات المتنوعة، عبر مسيرة تضم 94 فيلماً، تعاونت

وهي طفلة لم تتجاوز الخامسة من عمرها، لتواصل عطائها عبر سنوات طويلة من الإبداع

السينمائي بالغ الثراء والخصوصية، حيث بدأت مشوارها على الشاشة الفضية

عقدت ندوة النجمة لبيلة بعد تكريمها في مهرجان أسوان لأفلام المرأة في دورته الحادية عشرة أدارها الكاتب الصحفي حسن أبو العلا مدير المهرجان حيث ذكرت خلالها إن الراحل محمد عبد الوهاب هو من علمها، «أمتي تقول لأ»، حيث حكّت لبيلة خلال الندوة أنها ذهبت إلى منزل الراحل محمد عبد الوهاب، وسألته أزياء أستمّر وأفضل محبوبه من الجمهور، فرد عليها وقال لها لا بد أن تعرفي متي وكيف تقولي لأ.. فيلم غير مناسب قولي لأ، أغنية مش مناسبة قولي لأ، عزومة مش مناسبة قولي لأ، وأوضحت لبيلة أنها من وقتها وهي تعلمت متى تقول لأ.

وحرصت لبيلة على نعي الراحل المنتج ورجل الأعمال الدكتور وليد مصطفى، حيث طلبت من الحضور الوقوف دقيقة حداد على روح الراحل زوج النجمة اللبنانية كارول سماحة

ونظرت لبيلة إلى مشوارها