

صابر يقترح نسخة جديدة من «ذا فويس»

عاصي يقبل إيميه وكاظم لشيرين: «أنت عروس لا تنتهي ليلة فرحها»



فريق كاظم الساهر



فريق شيرين

حزمة الفضلاوي لأنه يغني كل اللهجات العربية فكان رد الرباعي محكم حيث قال: «نحن نحتاج لغناء كل اللهجات»، وكشفت شيرين عن معاناتها من المرض بسبب الأحوال الجوية في لبنان ما أجبرها على الغياب عن التبريات الخاصة ما قبل الحلقة. وكان تعليق آخر من شيرين ردا منها على انتقاد الجمهور لبعض إختيارات مدربي الصوت فقالت: «نحن موثقين هنا»!

كما تعزلت شيرين بالفنان كاظم الساهر حيث قالت: «بذلك تجان إيميهالها الغزل وهي التي اطلت بستان أبيض فقال لها كاظم: «أنت العروس التي لا تنتهي ليلة فرحها».

ليعلق عاصي على ذلك: «الليلة متنوعة»، ولم ينته حوار الغزل هنا، بل ما زال عاصي مستمرا بمغازلة مقدمة البرنامج إيميه صياح ولم يتوقف عند هذا الحد بل إلتفت عاصي فرصة إنتقاطه «سيلي» مع فرقة على المسرح إلى جانب إيميه لكي يأجلها، وبدورها شيرين علقت موجهة كلامها لزوج إيميه الذي تواجد بين الحضور فقالت: «قوصو» أي «اطلق عليه الرصاص».

فتارة بلبل الفنان رامي عياش وتارة الفنان وائل كفوري. واختتمت الحلقة مع فريق شيرين، إذ إختار الجمهور المتسابقة نداء شرارة بعد تقديمها أغنية «كان يا ما كان» للفنانة ميادة الحناوي ونداء تحفلي بدعم كبير من شيرين التي طلبت من جمهورها التصويت للمتسابقة، وكشفت شيرين عن سبب حزن المشتركه قائلة: «نداء حزينة لأنها لم تحظ بتصويت الجمهور خلال العرض السابق» وتابعت شيرين حديثها: «هي تمشي بعكس التيار وتستحق الدعم».

واستعدت شيرين المتسابق عبد المجيد إبراهيم الذي غنى «كان» للفنان بهاء سلطان، ليبقى ضمن فريقها كل من إيداء بهاء وغانسان بن إبراهيم. لتتناقش بذلك إثني عشر موهبة في العرض المباشر الرابع خلال الأسبوع القادم.

وإلى جانب موهبة «أفضل صوت»، كانت «نفثات» وتعليقات مدربي الصوت خلال الحلقة التي تضيف رونقا خاصا بعيدا عن أجواء التوتر والقلق، ففي تعليق مستقر من شيرين قالت للفنان صابر الرباعي: «التي ما غنى بالمصري ما غنى» وذلك تعليقا منها على إشادة صابر بالمشترك

وعلى عكسه، إن الفنان عاصي الحلائي أبلى الموهبة الغربية ضمن فرقة الا وهو المشترك عمر دين بعد أن جاء تصويت الجمهور لصالح المشتركة نيرس بن قافله التي بدورها أيضا من المواهب الغربية في البرنامج. كما إختار الحلائي المتسابق علي يوسف الذي أدى أغنية «صغرون» للفنان سعدون جابر، وبعد أن استبعد عاصي المتسابقة رحاب صالح التي غنت «ما عندكش فكرة» للراحلة وردة، وعدا عاصي بمشاركته له في حلقه القادم في شرم الشيخ لدعم السياحة فضلا عن تقديمه لحنا خاصا لها.

وبدوره الفنان كاظم الساهر لخص فرقة المشتركين: رضوان صائق الذي قدم أغنية «الثوب النوب» وتنافس مع إبطاع الأغنية على طريقة الديكة وهي الرخصة الفلكلورية في بلاد الشام وفي يده السبحة، ولم يخصه الجمهور بل نالت المشتركة نجاة رجوي أعلى نسبة أصوات وهي التي أدت أغنية «هذه ليلتي» لكوكب الشرق أم كلثوم، لكن كاظم إختار رضوان وكذلك المشتركة كريستين سعيد ليخرج للمتسابق تامر نجم الذي أدى أغنية «ما أصعبها» للفنان وائل كفوري ورغم أن تامر جذب المشتركين بصوته وشكله وحضوره لكنه ما زال يحتاج لإيجاد هوية فنية خاصة به

بين تصويت الجمهور وإختيارات مدربي الصوت، تم تأجيل إثني عشر متسابقا في برنامج ذا فويس خلال حلقة أول أس من العرض الثالث المباشر عبر شاشة الإم بي سي. فمن كل فريق شاهدنا أداء أربع متسابقين، واحد منهم يختاره الجمهور وإثنين يختارهما مدرب الصوت، ليخرج الرابع من المتسابقة.

استهلّت الحلقة مع فريق الفنان صابر الرباعي حيث قدم المشترك عبود برمدا أغنية «طال السهر» للفنان رامي عياش وقد أدأها بأسلوبه الخاص بإشادة مدربي الصوت له، وكان أداء جاد أبي حيدر ملفتا وهو الوحيد الذي يؤدي اللون الغربي من فريق صابر، وبدورها المتسابقة من الفريق عينة محرزبة الطويل أدت أغنية «وحياتي عندك» للراحلة زكري، أما المشتركة حمزة الفضلاوي فغنى «زي الهوا» للراحل عبد الحليم حافظ وكانت من نصيبه أعلى نسبة من تصويت الجمهور. ليختار صابر كل من محرزبة وعبود.

والفترح الرباعي أن تقدم نسخة جديدة من ذا فويس متخصصة بالمواهب العربية التي تؤدي اللون الغربي.



فريق صابري الرباعي



فريق عاصي الحلائي

يحظى بمحبة الملايين من عشاق فنه وأغانيه

حسين الجسمي الأكثر طرحاً للأغنيات منذ بدء العام الجاري

محبوبيتي: إهداء إلى أرض اليمن، قدم النجم العراقي، والحنان الساهر نفسه، وتوزيع وليد فايد.

يا الخفوق: وفي مفاجأة أخرى، ولكن هذه المرة إلى جانب النجمين السعوديين محمد عبيد، وراشد الماجد، قدم الجسمي أغنية «يا الخفوق»، كلمات الحنن، والحنان فايز السعيد، وتوزيع زيد عادل، وطرح «التريو» يوم 30 يوليو.

أسود الجزيرة: وفي حب الإمارات، أطلق حسين أغنية «أسود الجزيرة»، من كلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، والحنان الجسمي نفسه، وذلك يوم 4 سبتمبر.

كلنا جنود الوطن: إهداء لشهداء الواجب في الإمارات، قدم الجسمي «كلنا جنود الوطن»، من كلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، والحنان الجسمي نفسه، وطرحها يوم 14 سبتمبر.

يا عز دار: وإيضاً أغنى «سفير فوق العادة للنوايا الحسنة» الأغنية الوطنية «يا عز دار» لشهداء الإمارات، وللام الحاضرة لهذا البلد صاحبة السمو الشقيقة لفاطمة بنت مبارك، وذلك يوم 27 سبتمبر.

حي شوقته: طرح الجسمي يوم 23 نوفمبر، أغنية «حي شوقته»، من كلمات حنان، والحنان الجسمي نفسه، وتوزيع موسيقي زيد عادل.



حسين الجسمي

يوم 14 يوليو، وهي من كلمات الشاعر سعيد القاهري، والحنان فايز السعيد، وتوزيع حسام كامل.

أنا والبواخر: ترانسا مع عبد القدر، أطلق الجسمي يوم 16 يوليو، أغنية «أنا والبواخر»، كلمات سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم «فزع»، والحنان فايز السعيد.

وفقة ضمير: في مفاجأة قدمها الجسمي إلى جانب النجم العراقي كاظم الساهر، غنى الثاني أغنية «وفقة ضمير»، وذلك خلال حلقة «الخير» يوم 24

2015 التي أقيمت في استراليا.

الكويتي ما ينسي: هدية لكل طالب كويتي يعيش في بلاد الغربة ويتابع دراسته هناك، قدم الجسمي يوم 12 فبراير، «الكويتي ما ينسي» كلمات والحنان بشار الشطي وتوزيع ربيع الصيداوي.

غرام أول نفس: بمناسبة عيد الأم، طرح حسين «غرام أول نفس» يوم 20 مارس، وهي من كلمات علي الخوار، والحنان الجسمي نفسه، وتوزيع وليد فايد.

بالقلوب أشواق: قدم الفنان الإماراتي لجمهوره الفنية رومانسية بعنوان «بالقلوب أشواق» من كلمات حننل، الحان قايز السعيد، توزيع زيد عادل يوم 10 أبريل.

لما بقينا بالحرم: استقبل الجسمي شهر رمضان المبارك بدعاء ديني يحمل اسم «لما بقينا في الحرم»، أطلقه يوم 17 يونيو، وهو من كلمات نور الدين محمد، الحان وليد سعد، توزيع عادل عياش.

نسيم الروح: وبمناسبة الشهر الفضيل أيضاً وفي اليوم نفسه، طرح الجسمي دعاء ثانيا بعنوان «نسيم الروح»،

جاسم المشرخ يحصد نجاح «قالت عيونه»



جاسم المشرخ

أصدر الفنان الشاب جاسم المشرخ مؤخراً أغنية خليجية جديدة بعنوان «قالت عيونه»، من كلمات الشاعر خالد العوض أما اللحن فقد سهر على تجسيدها أحمد برهان، والتوزيع لزيد نديم في حين أشرف على المكساج طيف عادل.

الأغنية رومانسية حصد بها الشاعر بلهجة خليجية موضوع الحب وعلاماته البادية على صاحبها من خلال لغة العيون التي لا يجيدها إلا المحب، هذه الأغنية لاقَت إعجابا كبيرا وعددا كبيرا من المشاهدين على قناة اليوتيوب.

هذا وقد سبق للفنان جاسم المشرخ تقديم العديد من الأعمال الفنية التي أكسبته ثقة جمهوره ومحبيه الذين انتظروا منه هذا العمل منذ مدة، ولعل أهم الأغاني التي أدأها جاسم (ما جيه، يابه، باب الغدر، اخترت الهجر)، هذه الأعمال التي تعاون فيها مع طاقم مميز من كبار الشعراء والمخترين والموزعين وأكثرهم تميزاً على الساحة الفنية.

كما بعد الفنان جاسم المشرخ جمهوره بالعديد من الأعمال المستقبلية القريبة التي يعمل على تحضيرها حالياً، حرصاً منه على إرضاء جميع الأنواق والريعات.