

ضمن الدورة الـ 24 لمهرجان القرين الثقافي

10 فنانين كويتيين يفوزون بجوائز معرض «الشباب التشكيلي»



الدويش يكرم الفنانة فاطمة جراح



جولة في المعرض



بدر الدويش يكرم شريفة الفتح معرض القرين التشكيلي

الانتقال من الحزن إلى السعادة فعبرت الأولى عن الحزن والثانية عن السعادة. بدوره قال الفنان حمزة عبدالصمد إنه شارك بلوحة صورت الغزاة التي تستخدم في التحذير كخزع الطيور من الإقتراب تعبيرا عن أمور تلحق لعلاج أمر ما ثم يتبين أنها دورها بعد مدة كما هو شأن الغزاة. وفازت مريم اللها بلوحة شاركت فيها تصور إن اسرعة وطورا وفصل الخريف في حين فاز زيد عبدالله بلوحة مميزة جدا. ويأتي المعرض في دورته التاسعة كتقليد سنوي استهه للمجلس الوطني لإتاحة المجال للطاقات الخلاقة على العطاء وتسهيل مهمة عرض إنتاجهم وتعريف الجمهور بجهودهم. ويحضر المجلس علي حشد الخطط والبرامج التي تؤدي إلى تأكيد حضور ودعم الفنانين الشباب بما يمتي مواهبهم وقدراتهم الإبداعية.

بلوحتين أولهما بعنوان (العائلة) وتعبير عن وضع العائلة في حالة الطلاق أو عدم الاستقرار في حين تصور الأخرى العائلة المسقرة مبيها أن اللوحتين تضمنا أكثر من مدرسة منها التعبيرية والتجريدية والواقعية. وبين الفنان حسن الفرحان أنه شارك بلوحتين الأولى تعبير عن الفن الكلاسيكي القديم لصورة فنان اسمه توماس فيما عبرت اللوحة الأخرى عن إحساس طفلة حاملة وريدة حمراء. وقالت الفنانة سارة شير أنها شاركت بلوحتين الأولى بعنوان (جمال الروح) وتصور امرأة أفريقية ذات شعر مجعد لا يهتم بالمظاهر الخارجية بل بجمال الروح وقونها كأمراة في حين كانت اللوحة الأخرى لامراة وحيدة بعنوان (الانتظار) تعبير عن الوحدة. من جانبها ذكرت الفنانة زهراء عبدالسلام أنها شاركت بلوحتين استخدمت فيهما الأكريليك والفحم وعبرتا عن حالة تسمية تتمثل في

الدويش : المعرض يدعم مواهب الشباب وتهيئة المناخ المناسب لعرض نشاطاتهم ولوحاتهم الفنية.
استراتيجية المجلس تهتم بالطاقات الشبابية وتدعم الفنانين التشكيليين

عن حالة المؤدي كمثل في المسرح والذي يظهر بشخصية تختلف عن شخصيته الواقعية. بدوره قالت الفنانة فاطمة جراح أنها شاركت بلوحة بعنوان (الدنيا ما ترحم) رسمت فيها عينا باستخدام الرصاص والفحم لتعبير عن مشاعر الحزن والأسى التي تعكسها العين كما شاركت في لوحة بورتريه لوجه امرأة. من جهته قال الفنان محمد الرئيس أنه شارك

وقالت الفنانة زينب عيسى أنها شاركت بمنحوتة خزفية بعنوان (احتواء) تتمثل في عمل مركب حيث تتداخل قطعة صغيرة في قطعة كبيرة وتدل على احتواء الكبير للصغير معبرة عن سعادتها باللون. من جانبها أشاد عدد من الفنانين المشاركين في تصريحاتهم لـ (كويتا) بالدور الكبير الذي يقوم به المجلس في دعم الشباب وتشجيعهم على المشاركة في الفعاليات الفنية المتنوعة وإقامة المعارض المتخصصة.

«كويتا» عرض 66 فنانا كويتيا شاما 87 عملا فنيا مساء أمس الأول في الدورة التاسعة من معرض (القرين التشكيلي) المقام في قاعة أحمد العدواني بضاحية عبدالله السالم ضمن الدورة الـ 24 لمهرجان القرين الثقافي. واختارت لجنة التحكيم المنظمة لذلك المعرض المخصص لفنانين تقل أعمارهم عن 30 عاما ومهتمين بالفن التشكيلي عشرة أعمال من اللوحات المتميزة التي عرضها الفنانون للفوز بالجوائز المتخصصة. ورأت لجنة التحكيم أن أعمال كل من حسن الفرحان وزهراء عبدالسلام وزينب عيسى وعبدالرحمن الحملي ومحمد الرئيس وحمزة عبدالصمد وزيد عبدالله وسارة شير وفاطمة جراح ومريم اللها مستحقون بالجائزة. من جهته أكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش لـ (كويتا) على



صورة جماعية للفنانين للكرمين



بكرامه الفنان عبدالرحمن الحملي

«القرين الثقافي» يحتفي بالشاعر الراحل فهد بورسلي



جانب من الحضور



د. نورية الرومي والكتب الروائي حمد الحمد وأمل عبد الله خلال الاحتفالية

شاعر الكويت الشعبي ورحلة الإبداع والتعدد والمعاناة) تاريخ الشاعر وحياته ومسيرته الشعرية. وقال الحمد إن الشاعر بورسلي كان له علاقة طيبة مع الوجهاء وأعيان البلد ونوعي السلطة الذين كانوا يستمعون إليه ويرددون قصائده. يذكر أن الشاعر الراحل يعد أحد أعلام الشعر الكويتي وأول شاعر يكتب بلهجة قصائده باللهجة الكويتية الحضرية وتحديدا لهجة أهل (شرق) في وقت كان فيه الشعراء يميلون لاستخدام اللهجة البدوية وله العديد من القصائد المغناة وخصوصا في فن السامري.

عده بقول شعريه مثل أزمة المياه والكهرباء والتأمين وقضايا تعليم المرأة مضيفا أن الشاعر بورسلي كان تنويريا مناصرا للعلم والنور. وقدمت أساتذة النقد الأدبي في قسم اللغة العربية بجامعة الكويت الدكتور نورية الرومي دراسة تحليلية لحياة الراحل وقصائده على مدار حياته مركزا على شعر الغزل في قصائده. واستعرضت الدكتورة الرومي في دراستها عددا من القصائد التي كتبها الشاعر الراحل في الحب والفرقة والتي تتداخل فيها الغزل مع الوصف والشكوى. واستعرض الكاتب الروائي حمد الحمد مؤلف كتاب (فهد بورسلي

احتفى مهرجان القرين الثقافي الـ 24 في مكتبة الكويت الوطنية مساء أمس الأول بالشاعر الراحل فهد بورسلي باعتباره منارة ثقافية أثرت الساحة الشعرية الكويتية وقدمت قصائد متميزة باللهجة العامية. وقدم الشاعر بدر بورسلي في الاحتفالية شهادة يحق الشاعر الراحل الذي تعلم منه كثيرون وكاشان وكويتيا أصيل أحب بلده ولهجة وثقافته وتراثه وفن منسكا باللهجة العامية. وقال إن الراحل كان بمثابة جريدة يومية للمحيطين به حيث كان يتناول الإرتباطات اليومية والأزمات في

«بنقول لكم سألقة» يجمع حياة الفهد بمحمد الحملي وعصرية الزامل



حياة الفهد ومحمد الحملي وعصرية الزامل خلال تسجيل المسلسل الإذاعي بنقول لكم سألقة

حياة الفهد تصوير فيلمها السينمائي السعودي الجديد «نجدة» الذي تعود به إلى الشاشة الغضبية. بعد انقطاع دام فترة طويلة منذ فيلم «يس يا بحر» الذي نال جوائز عدة بعد عرضه. ويشارك في بطولته عدد من النجمات والوجوه الشابة من السعودية ومصر والكويت.

شارك الفنان محمد الحملي، جمهوره غير مسغته الشخصية على موقع تبادل الصور والفيديوهات العلاني صورة من كواليس تسجيل المسلسل الإذاعي «بنقول لكم سألقة». وكان بصحبة كل من حياة الفهد وعصرية الزامل. وعلق الحملي قائلا: «تسجيل المسلسل الإذاعي بنقول لكم سألقة مع القدرة حياة الفهد والأساتذة عصرية الزامل مع نخبة كبيرة من النجوم، تأليف مشاري محمد وإخراج محمد الكفري». هذا وقد بدأت سيدة الشاشة الخليجية، الفنانة