

نهدف إلى إقامة فعاليات واعمال فنية كويتية متميزة

محمد ثلاب : فتح باب العضوية لفناني «الكاريكاتير»

■ فتح باب العضوية للمقيمين من مختلف الجنسيات ومن غير محددى الجنسية

الفنان الكويتي على قائمة المبدعين خاصة وأن الكويت لديها من المبدعين ما يمكنها من المنافسة في المعارض الكبيرة والانتقال بفننا من المستوى المحلي الى خارج حدودها كما انها مؤهلة للمنافسة عالميا.

وكانت الجريدة الرسمية نشرت امس الاول قرار اشهار (جمعية الكاريكاتير الكويتية) رسميا ونضم 56 عضوا مؤسسا على ان يدير شؤون الجمعية مجلس ادارة مكون من 7 اعضاء تنتخبهم الجمعية العمومية مرة كل سنتين.



شعار جمعية الكاريكاتير الكويتية



محمد ثلاب

■ المرحلة المقبلة ستشهد نهضة في هذا المجال من خلال إقامة معارض وندوات ودورات

«كوتنا»: قال رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية محمد ثلاب أمس أن الجمعية الناشئة تهدف إلى إقامة أنشطة وفعاليات في مجال رسم الكاريكاتير والكارتون «لتشرق الحركة الكاريكاتيرية بإبهى ما قدم الفن من اعمال متميزة في هذا المجال».

وأعلن ثلاب في تصريح له (كوتنا) عقب نشر اشهار الجمعية في الجريدة الرسمية امس الاول عن فتح باب العضوية لفناني الكاريكاتير داعيا الراغبين من المحترفين والهواة الى الانضمام في صفوفها.

وأكد أن هذه الخطوة المهمة جاءت بعد جهود جبارة وعمل دؤوب من رسامي الكاريكاتير الكويتيين طيلة الفترة الماضية لإيجاد كيان يعبر عنهم ويتناول كل ما يتعلق بهم من قضايا وامور تصب في مصلحة هذا الفن.

وأوضح أن المرحلة المقبلة ستشهد نهضة للفن الكاريكاتيري بالكويت من خلال إقامة معارض وندوات ودورات وكذلك المشاركات الخارجية لفناني الكاريكاتير الكويتيين من أجل وضع بصمة كويتية في المحافل الدولية عبر الاعمال المميزة.

وأوضح أنه سيتم فتح باب العضوية للمقيمين من مختلف الجنسيات ومن غير محددى الجنسية للاستفادة من خدمات الجمعية طبقا للنظام الاساسي لها مغربا عن الامل في تعاون

بعد اكتمال فرق المدربين الثلاثة في مرحلة «الصوت وبس»

45 موهبة ينتقلون إلى مرحلة المواجهة

في «The Voice Kids»



الفرق الثلاث

اكتملت فرق المدربين-النجوم الثلاثة، في الموسم، فكل منهم ملا المقاعد الثلاثة الشاغرة في فريقه ليصل كل منها إلى 15 مشتركا. قبل الانتقال إلى مرحلة «المواجهة» ضمن الحلقة السادسة من الموسم الثاني من البرنامج العالي the Voice Kids، بصيفته العربية على MBC1 و MBC+ مصر.. وكانت ثانسي حريصة على الالتفاف لأفضل صوت بالنسبة لها، بعدما لم يتبقى لها سوى مقعدا شائرا واحدا في فريقها، فيما يتبقى لكل من كاظم ونامر 3 مقاعد شاغرة، وهو ما أتاح لهما استقطاب 3 مواهب لفريقتهما.

وانطلقت الحلقة مع إطفاء إبهرت المدربين للطفلة جنة الجدي من مصر التي تبعد في الغناء لكوكب الشرق «أم كلثوم» كما تقول، لكنها اختارت أن تقف على المسرح وتؤدي أغنية «هضكنا جفنا مرقده» وعزفها سمعها النجوم الثلاثة استداروا لها فوراً بكراسهم، واختارت الانضمام إلى فريق كاظم، ولم تتمكن عقراء الصعوي من المغرب بأن تحبس المدربين لنظفها إلى فريقهم، فقاررت البرنامج خصوصا أن البقة في الاختيار باتت عطوية أكثر من السابق بعدما باتت المقاعد الشاغرة معدودة جدا، وتحديدا في اليوم الأخير من المرحلة الأولى. وغنت لها قرص (12 سة) من لبنان، وكشفت الفنانة قبل الوقوف على المسرح أنها تتغنى أن يستدير لها تامر لتنضم إلى فريقه، وغنت

الصغيرة، واستدار لها كاظم في اللحظة الأخيرة، فانهمرت دموع الفنانة فرحا بانتقالها إلى مرحلة «المواجهة» ضمن فريق كاظم. ولم يوفق جوان محمد من سوريا في إقناع المدربين بالانطلاق بكراسهم له بغناته «غيب المشوار» لعين شريف.

يورها، غنت فالتنينا الكركي من لبنان، أغنية «أسي نامت ع بكير» للسيدة فيروز، واستدار لها تامر في اللحظة الأخيرة، فتنفست الصعداء، واكتمل بذلك فريق تامر. أما الصديقين أمجد نبيل ونجم الدين العربي من اليمن، فدخل نهاية المطاف فريق تامر، أما مريثيا عماد من مصر، فقد غنت يهدوء أغنية «أنا بعشق البحر» لنجاة

المشاركين المتضمنين إلى فريقها، في حين، لم تكلف الكرسي لنجم الدين عند غنائه «أنا وليلى» لكافلم الساهر، لكن كاظم حاول إرضاءه بأن غنى مقطعا من أغنية «ألي خلق» معه. أما آخر المشاركين الذين وقفوا على المسرح، فكان نيم الحلبي من سوريا، الذي غنى «يا صغيري» للحم زين، فاستدار له كاظم، ليكمل به أعضاء فريقه.

وعند اكتمال الفرق الثلاثة، خرج المشتركون الـ 45 في نشاطات ترفيهية قبل أن يبدأ التحضير للمهمة الأكثر صعوبة، وباتت الفرق جاهزة للمنافسة في الأسبوع المقبل ضمن أولى حلقات «المواجهة».

45 صوتا يتنافسون ضمن

أبوظبي: انطلاق حفلات «أمسيات» موسيقى الشرق في يناير



أحمد بوشناق

المغنيين، حيث تحيي فريدة محمد علي، أولى حفلات السلسلة بحفل يقام مساء يوم الإثنين 8 يناير.

وفي مساء يوم الثلاثاء 9 يناير يقام الحفل الثاني ويحيه المغني الهندي جاويد علي، أحد أبرز مطربي الخلفيات الموسيقية في السينما الهندية، في مجموعة من الأغاني التقليدية التراثية وأغاني الأفلام التي تظهر التأثير الملحوظ للثقافة المعاصرة، وتحظى بشعبية واسعة بين الجمهور.

وفي الليلة الثالثة من برنامج سلسلة الحفلات الموسيقية «أمسيات»، مطل على الجمهور المغني التونسي لطفي بوشناق مساء الأربعاء 10 يناير لعقد مجموعة مختارة من أغاني المورث الشعبي التونسي، بمشاركة فرقة عالمية تضم 16 موسيقيا من المغرب العربي وأوروبا.

تحت رعاية الشقيقة خمسة بثل حمدان بن محمد آل نهيان، تتظم دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي، سلسلة الحفلات الموسيقية «أمسيات» خلال يناير الحالي، لإعادة أحياء التقاليد الموسيقية المرتبطة بفتح الانفتاح والتسامح.

ويتضمن البرنامج ثلاث أمسيات موسيقية ستقام في حديقة أم الإمارات بالعاصمة، يحييها نخبة من الفنانين العرب وشبه القارة الهندية، حيث يقدمون مجموعة من الأغاني التراثية التقليدية المستوحاة من تراث الشرق العربي.

ويأتي برنامج سلسلة الحفلات الموسيقية «أمسيات» انعكاسا لجهود دائرة الثقافة والسياحة، لرفع الوعي المجتمعي تجاه مختلف أنواع الموسيقى التي تسهم في تعزيز التسامح والحوار مع الآخر.

يشارك في برنامج «أمسيات» ثلاثة من كبار

خالد المريخي يكرم عبد الرحمن بن مساعد في «ملتقى مشاهير الرياض»



خالد المريخي

بينها القصيدة الوطنية المقناة الجديدة «أصعد بعزيم» المهداة إلى صاحب السمو ولي العهد للمملكة العربية السعودية، والمغناة بصوت الفنان الإماراتي حسين الجسمي، ومن جهته قام الأمير الشاعر بالقاء أحدث قصائده على الحضور، والتي تفاعل معها الجميع وصفق لها بحرارة.

في ليلة مضادة بلقر الشعر، وحضور نخبة من النجوم من أهل الأدب والفن والرياضة والإعلام، احتفل الشاعر السعودي خالد المريخي بصاحب السمو الملكي الأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد على هامش «ملتقى مشاهير الرياض»، وتم تكريم سموه وسط الحضور كـ«شخصية الشهر» لما قدمه من أعمال متميزة في الشعر والرياضة والإعلام حيث يحتل في متابعة الملايين في حسابه الرسمي بالتويتز. ومن أكثر الشخصيات المؤثرة تأثيرا إيجابيا في المجتمع، وحملت الاحتفالية فقرات متعددة قدمها الإعلامي الكبير محمد الشهري، وكانت هناك مداخلات هامة من الإعلاميين إدريس الإدريس وجابر القرني والكثير فهد مطر والشاعر سعيد بن مانع، إلى جانب الفنانين فايز المالكي ويوسف الجراح، والرياضيين الحاضرين، وكان من بينهم لاعبي المنتخب السعودي محمد السهلاوي وناصر الشمراني، التي جانب حضور مجموعه

جمال سليمان وأيمن زيدان يرفضان التعاون مع محمد رمضان



أيمن زيدان



جمال سليمان

عبد الباقى على طريق مصر إكستردية الصحراوي. شخصية شيخ القبيلة غرقت

أولا على الفنان سيد رجب ولكنه اعتذر مبكرا لانشغاله باستكمال تصوير مسلسل «أبو العروسة»

وارتباطه بتصوير عمل آخر سيعرض في موسم دراما رمضان 2018، ثم غرض الدور على النجم

تقدم الفنان جمال سليمان باعتذار من الشركة المنتجة لمسلسل الفنان محمد رمضان «زين» عن عدم المشاركة في العمل بعد ترشيحه لتقديم شخصية شيخ قبيلة في سبتاء، وعلم «سبدي نت» أن الشركة حاولت التفاوض مع مواهبه الفنان أيمن زيدان لتقديم نفس الشخصية، ولكنه اعتذر أيضا لوضع الجميع في ورطة خاصة أن الشخصية محورية في المسلسل المقرر البدء في تصويره يوم 13 يناير الجاري.

مسلسل «زين» ضم قائمة نجومه حتى اللحظة الفنان محمد رمضان بدور ضابط صعيدي يعمل في سبتاء، والفنانة التونسية درة بشخصية زوجته الأولى، ومواهبها عائشة بن أحمد بدور الزوجة الثانية وإبنة عمه، وسلوى خطاب ودينا وعابدة رياض وجاري النعاق مع باقي الفنانين المرشحين لتقديم باقي الأدوار الرئيسية، وتقرر تصوير المشاهد الداخلية في فيلا اشرف