

انتصار العلي : انتظروا المزيد من الأفلام والجوائز

«سرب الحمام» يحتفي بفوزه في مهرجان «دلهي» السينمائي



صورة جماعية للفريق عمل سرب حمام

احتفلت شركة دار الوثائق للإنتاج الفني بحضور الشبيخة انتصار سالم العلي رئيس ومؤسس كل من شركة دار الوثائق للإنتاج الفني والفرقة السينمائية الأولى، وفريق عمل فيلم سرب الحمام، بفوز الفيلم في مهرجان دلهي السينمائي الدولي كأفضل فيلم والفضل لإخراج وسط حضور إعلامي كبير.

بدأت الشبيخة انتصار سالم العلي الصباح كلمتها قائلة: «أشعر بالسعادة بعد مشاركة فيلم «سرب الحمام» بمهرجان القاهرة السينمائي وفوزه في مهرجان دلهي. فسرب الحمام هو ثالث عمل أقوم بإنتاجه بعد فيلم حبيب الأرض وفيلم العتر كما أنه ثاني فيلم مقدم من الفرقة السينمائية الأولى وأيضاً ثاني عمل للمهرجان». مؤكدة أن فيلم سرب الحمام تم تصويره وإخراجه وأعداه الممثلين فيه بطريقة عالية على أرض دولة الكويت.

يذكر أن الفيلم من إخراج رمضان خسروه تاليف وسيناريو وجوار لعلفة الحمود وي بطولة الفنان الكبير داود حسين، والمخرّب بشار الشطي، وفاطمة الصفي وجمال الرضاه ورسول الصغير وعلي ششتري وعبدالصاصر الزاير وحسن إبراهيم وفهد العبدالحسن وأحمد أيراج ويدر الشيعبي وعزيز بدر ومشاري مجيدل ويوسف الحشاش وعبدالحسن العمر ورازي الشطي ومحمد كبير وعلي سدره، وتودر أحداث

الفيلم المستوحى من مشاهد متفرقة أثناء فترة الاحتلال العراقي لبوالة الكويت حول مجموعة من شباب المقاومة الذين يواجهون صراعاً ومعاركة ملحمة مع جيش النظام المحتل، حيث ينتج عن ذلك الصراع مدى حجم التضحية فداء للوطن. وتابعت الشبيخة انتصار قائلة: أنا على يقين أن الفرقة السينمائية

نواة لصناعة السينما ليس فقط في دار الوثائق ولكن في دولتنا الحبيبة الكويت أولاً والخليج ككل فانتظروا المزيد والمزيد من الأفلام والجوائز.

من جانبه قال المخرج رمضان خسروه الفائز بجائزة الفضل مخرج في مهرجان دلهي الدولي، أشعر بالسعادة لفوزي في مهرجان

دلهي، فقد وعدت فأوفيت بأن يكون صنع فيلم حبيب الأرض نواة لصناعة السينما في الخليج قريباً. وقال الفنان بشار الشطي: هذا العمل من الأعمال التي انتظرها بفارغ الصبر كي ترى النور كلي فخر واعتزاز بمشاركتي في هذا العمل الإنساني المبحث ذي القيمة في زمن قلت فيه الأعمال ذات

الهدف والمحتوى الرأقي، و سرب الحمام عمل اعتبره محطه ذات أهمية كبيرة في حياتي جعلتني ابتعد عن السباق الرضائي في عام 2017 وبكل صراحة أقولها باتني لم أندم للحظة لأنني على يقين تام بأن هذا العمل سيكون فخر لي ولكل شخص ينتمي لي أو يحبني من الجمهور.

يطلق أغنية منفردة بعنوان «سنين الذكريات»

عبدالله بوشهري : جديدي إنجازات الشباب الكويتي



عبدالله بوشهري

فرغ المخرج المنج عبدالله بوشهري من إنجاز إعلان جديد بالتعاون مع وزارة الدولة لشؤون الشباب بمناسبة الكويت عاصمة للشباب العربي - عن التجربة الجديدة صرح عبدالله بوشهري قائلاً بالتعاون مع وزارة الدولة لشؤون الشباب تم إنجاز إعلان يركز على الشباب الكويتي على أنه شباب طموح ويحقق الإنجازات ، كما يغطي الإعلان بابقاعة المسارع مجموعة من الإنجازات التي تحظى جوانب متعددة من إنجازات الشباب الكويتي في المجالات الرياضية والعلمية والفنية والإبداعية وغيرها من القطاعات التي أكدت على اقتدار الشباب الكويتي وعزيمة .

وتابع بوشهري الإعلان تم التحضير له على مدى أكثر من ثلاثة أشهر من الكتابة والحوار والبحث المشتركة بين وزارة الدولة لشؤون الشباب و«سينماجيك» وأيضاً التصوير على مدى أسبوعين لتحقيق هذا الإنجاز الإعلامي والإعلاني الذي سيجد طريقة المشاهدة خلال الأيام القليلة المقبلة ، وقد تم التصوير في عدد من المرافق الرياضية والعلمية والترفيهية والإجتماعية.

وعن فريق العمل قال بوشهري الإعلان من إخراج المخرج جاسم المهنا وتنفيذ «سينماجيك»

غير كوارها وفريقها الفني الفني المتميز ، الذي كان دائماً وراء العديد من الإنجازات الإعلامية والإعلانية العالية الجودة .



مع كوادر المنتخب الوطني

وائل جسار: أتشرف بأداء الأغنية الخليجية

في لجنة تحكيم هواة في حال عرض عليه ذلك.

وعن ظهور ابنته ماري لين في إحدى كليباته «استقالة جني» قال إنه فعل ذلك لأنها تحب الفن وليبقى ظهورها ذكرى، مشيراً إلى أنها لن تظهر معه بمزيد من الكليبات في المستقبل.

كما أكد جسار أن البنية موجودة عنده لتجديد أغنيات الفنانين الكبار كوديع الصافي وعبد الحليم حافظ بناءً على حماس جمهوره الفكرة، وقد سبق وجدد أغاني قديمة كأغنية «بدي شوك كل يوم» للفنان محمد جمال.

وإشار إلى أن الأخلاق والتواضع هما أيضاً من مواصفات الفنان الناجح وليس فقط الصوت الجميل.

ومن الفنانين الذين يستمع لهم والذين تربطه علاقة جيدة معهم راجب علامة، وعاصي الحلاشي، وملج زرين، وسموان خوري، الذي يعتبره أختاً وصديقاً.

وختم قائلاً إنه في حال وجد لدى ابنته ماري لين وابنته وائل جونيور موهبة الغناء قلن يطرهما، بل على العكس سيدعهما ويفق إلى جانبهما.



وائل جسار

والمغرب العربي، فهو مدين لهذه البلاد بالحب والإحترام، على حد تعبيره، وكشف الفنان اللبناني عن استعداده لدخول مجال التمثيل في حال وجد الدور المناسب، إضافة إلى جهوريته ليكون عضواً

كشفت الفنان وائل جسار أنه سيمتلك أغنية منفردة في الأيام القليلة المقبلة بعنوان «سنين الذكريات»، وقال جسار إنه سيعتمد هذه الفترة أسلوب الأغنية المنفردة وليس الألبوم لأنها تأخذ حلقها في الأسواق بشكل أكبر.

كما أشار إلى أنه يتشرف بإداء الأغنية الخليجية لأنها «جميلة ومميزة ونحدث أصداء» لافتاً إلى أن هناك فنانين في الخليج «تركوا بصمة مميزة في عالم الفن كحسن الجسمي ومحمد عبده وعبدالله رويشد وغيرهم» على حد تعبيره.

من جهة ثانية، أوضح جسار أنه سبق أن اعتذر من الفنان جورج وسوف نتيجة انزعاج الأخير من كلام قاله جسار عنه منذ فترة مما أدى إلى سوء تفاهم بينهما، لكنه أوضح ما كان يقصده من خلال كلامه عن وسوف مؤكداً أنه من محبيه ويعشق صوته وأعماله وأرشفه الفني لا بل يقتخر بها.

كذلك اعتبر أن الأغنية التي شكلت مقترق طريق في مسيرته الفنية هي «وشميت خلاص» حيث كان في بداياته وكان لها نجاحها وانتشارها في العالم العربي، والإامع بالنسبة له هو الاستمرارية في هذا

بعد حجب جائزة «العمل المسرحي المتكامل»

تونس والعراق يتقاسمان جوائز أيام قرطاج المسرحية

وذهبت جائزة الفضل أداء نسائي إلى المغربية أمال بن حدو عن دورها في عرض (صولو) والسورية نوار يوسف عن دورها في (ستاتيكو).

وذهبت جائزة الفضل أداء رجالي إلى المغربي سعيد الهراسي عن دوره في (صولو) والسوري سامر عمران عن دوره في (ستاتيكو).

وتنافس على جوائز المهرجان 11 مسرحية من مصر والأردن والمغرب والعراق وسوريا والجزائر وتونس وساحل العاج وبوركينا فاسو ومالي.

وشهد حفل الختام تكريم مجموعة من الفنانين والنقاد هم الناقد المصري أبو الحسن سلام والممثلة السورية سلاف فواخرجي والمخرج العراقي صلاح القصب إضافة لفريق عمل مسرحية (وجيع) والممثل من مجموعة من السجاء.

وتأسس مهرجان أيام قرطاج المسرحية عام 1983 وكان يقام كل عامين بالتبادل مع أيام قرطاج السينمائية قبل أن يصبح موعداً سنوياً.



تلويح للمسرحية العراقية صفر سائب

وعيم عن عرض (صفر سائب). وذهبت جائزة أفضل نص مسرحي إلى السوري شادي دويعر عن عرض (ستاتيكو) والجزائري الرزقي صلال عن عرض (بهيجة).

أعلنت لجنة تحكيم أيام قرطاج المسرحية حجب جائزة (العمل المسرحي المتكامل) للمسودة التاسعة عشرة للمهرجان التي اختتمت السبت الماضي وذلك في أول دورة تعود فيها المنافسة بعد توقف ثماني سنوات.

وأوقف المهرجان الأبرز مسرحياً في تونس منح أي جوائز منذ 2003 قبل أن تعود المنافسة مرة أخرى هذا العام.

وقال رئيس لجنة التحكيم عبد الحليم المسعودي لوسائل الإعلام إن بعض الأعمال لم تصل إلى المستوى المطلوب وبدأت سطحية وغاب عنها العمق المسرحي.

وأضاف أن الأعمال جاءت متوسطة وحملت نفس الهموم والاتجاه الفكري والجمالي وكسخت التأثير الكبير للمخرجين بالواقع.

وفي باقي جوائز الدورة التاسعة عشرة منحت اللجنة جميع الجوائز لمناسبة فذهبت جائزة أفضل إخراج إلى التونسية وفاء الطلوبي عن عرض (الأراميل) والعراقي علي

تستعد النجمتان شمه حمدان وداليا مبارك، لإحياء حفل غنائي نسائي لأول مرة في المملكة العربية السعودية ضمن فعاليات «ليالي الرياض» وبدعم من الهيئة العامة للترفيه.

ويقام الحفل في الصالات الخضراء، في الـ 26 من يناير، 2018، في تمام الساعة الثامنة مساءً.

وكانت قد أحييت النجمة بلقيس أول حفل جماهيري نسائي لإحتفال المملكة العربية السعودية باليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك بمدينة جدة في الـ 29 من نوفمبر الماضي بفندق الهيلتون.

وتعد أغنية «منع» هي أحدث أعمال شمه حمدان الغنائية، والتي طرحتها عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، وهي من كلمات أحمد الصانع، والحنان شمه حمدان، وتوزيع موس.

وطرحت الفنانة داليا مبارك أحدث أعمالها الغنائية باللغتين العربية والإنجليزية، بعنوان something new، وهو الديو الغنائي الذي جمعها بالنجوم.



شمه حمدان