

تعرض بمهرجان «انتويرب» المسرحي في بلجيكا 19 أكتوبر المقبل

البسام : « في مقام الغليان » ترصد التغييرات التي اجتاحت المنطقة في « الربيع العربي »

■ المهرجان محطة مهمة وملتقى مسرحي يمثل منصة للحوار بين الثقافات

يلعب المخرج القديم سليمان البسام إلى مدينة انتويرب البلجيكية لتقديم عرضه المسرحي المتميز « في مقام الغليان » وذلك ضمن عروض مهرجان انتويرب المسرحي الذي يعتبر واحدا من أهم الملتقيات المسرحية وشاهدة للتواصل مع أحدث الاتجاهات للمبدعين المسرحيين من أنحاء العالم.



المخرج سليمان البسام



مشهد من مسرحية « في مقام الغليان »

■ أحمل مشروع الثقافي إلى أنحاء العالم في حوار إنساني يقدم وجهنا الحقيقي

بقية الحكايات التي عبر عن واقع الألم وهذيان الدمار وعصف الانكسار والسقوط والاختطاف المحبط. وقال البسام سعادتي أكبر أن أحمل مشروع الثقافي إلى أنحاء العالم في حوار إنساني يقدم وجهنا الحقيقي وقضايانا بعيدا عن كل الهوامس والصور، التمثيلية التي رسمت عنا وعن المنطقة.

السورية حلا عمران في رحلة تأخذنا إلى حيث الألم والسقوط المجلجل والرضاض والانكسار وكل تداعيات ذلك الربيع الذي اختطف في حيث أراد له من أراه وخطط ليحل الضياع والدمار واللجوء والغربة والتمزق. وحري بالذكر أن مسرحية « في مقام الغليان » ترصد التغييرات التي اجتاحت المنطقة عبر حوار ثري بالشفافية والألم. عمل ثري بالبحث للتغيرات التي اجتاحت المنطقة والعالم أثر ما يسمى بـ « الربيع العربي ».

والذي يمثل محطة هامة وملتقى مسرحي يمثل منصة للحوار بين الثقافات. وأوضح أن هذه الجولة تأتي تكملة لبرنامج طويل من المواعيد والالتزامات الفنية لتقديم هذا المشروع المسرحي الثقافي الذي يعكس وجهة نظرنا بالتغيرات التي طرأت

على الإنسان والمنطقة عبر حوار مسرحي يمثل منصة للحوار بين الثقافات. وأوضح أن هذه الجولة تأتي تكملة لبرنامج طويل من المواعيد والالتزامات الفنية لتقديم هذا المشروع المسرحي الثقافي الذي يعكس وجهة نظرنا بالتغيرات التي طرأت

على الإنسان والمنطقة عبر حوار مسرحي يمثل منصة للحوار بين الثقافات. وأوضح أن هذه الجولة تأتي تكملة لبرنامج طويل من المواعيد والالتزامات الفنية لتقديم هذا المشروع المسرحي الثقافي الذي يعكس وجهة نظرنا بالتغيرات التي طرأت

على الإنسان والمنطقة عبر حوار مسرحي يمثل منصة للحوار بين الثقافات. وأوضح أن هذه الجولة تأتي تكملة لبرنامج طويل من المواعيد والالتزامات الفنية لتقديم هذا المشروع المسرحي الثقافي الذي يعكس وجهة نظرنا بالتغيرات التي طرأت

على الإنسان والمنطقة عبر حوار مسرحي يمثل منصة للحوار بين الثقافات. وأوضح أن هذه الجولة تأتي تكملة لبرنامج طويل من المواعيد والالتزامات الفنية لتقديم هذا المشروع المسرحي الثقافي الذي يعكس وجهة نظرنا بالتغيرات التي طرأت

محمد العيدروسي يعود إلى الساحة الفنية بمسلسل «وين صرنا»



يستعد الفنان الشاب محمد جابر العيدروسي، للعودة من جديد للساحة الفنية بعد تجاوزه للوعكة الصحية التي ألمت به مؤخرا في تركيا. من خلال تصوير عمل تلفزيوني جديد سبق أن أبدى موافقته عليه قبل تعرضه لإزمته الصحية. وأعرب «العيدروسي» عن بالغ سعادته بالعودة من جديد للعمل بالساحة الفنية الكويتية. بعد تعافيه من خلال تصوير مسلسل «وين صرنا»، الذي سيشارك التعاون الأول له مع المنتج سليمان عبد الله الحجيل نجل الفنان القديم عبد الله الحجيل.

باسل الخياط يقدم مسلسل رعب في لبنان



اتفق المنتج اللبناني، عامر الصباح، مع الفنان السوري، باسل الخياط، على المشاركة في بطولة مسلسل لبناني جديد، من تأليف رافي وهبي، ولم يتم الاستقرار على مخرجه بعد. المسلسل مكون من 30 حلقة، وتدور أحداثه في إطار رعب تشويقي، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل، حيث أبدى الخياط إعجاباً بالتزمتة الدرامية. وانتهى رافي من كتابة الحلقات الخمس الأولى، إلا أن الفنان السوري طلب تعديلات على عمله، ووافق عليها عامر الصباح، ومن المقرر أن يوقع، رسمياً، خلال الأيام المقبلة.

يصور برنامجاً بعنوان «طرب» مروان خوري: هناك دخلاء على مجال الفن والتأحين



يشغل الفنان الشاب، مروان خوري، في تصوير برنامج بعنوان «طرب»، بالإضافة إلى انشغاله بكتابة وتأحين أغاني لبعض الفنانين، منهم كارول سماحة ومجددة الرومي وناصر زينون وشيرين عبد الوهاب. وقال خوري إنه صور عدة حلقات من برنامج «طرب» الذي استضاف فيه عدداً من الفنانين ذكر منهم أحمد عدوية، وسعدون جابر، وكارول سماحة، ووائل جسر، وهاني شاكر. كما يقدم ضمن البرنامج مجموعة من الأغاني بوجود نجوم في الفن لهم تاريخ في الموسيقى. كما أشار إلى أنه لا مانع لديه في الغناء قريباً باللهجة الخليجية، وهو يبقو وعنى بيده اللهجة من خلال أغنية «لو تعرف». واعتبر خوري أن الأغنية اللبنانية خصوصاً والعربية عموماً ليستا في أحسن حالتهما وأن الأغنيات «الجيدة» قليلة جداً اليوم. كذلك رأى أن هناك دخلاء على مجال الفن والتأحين، لكن الموهوب والذي يعرف أصول الطرب والغناء هو الفنان الذي يستمر ويبقى ويصل، وفق تعبيره.

جمال سليمان يدخل «حدائق الشيطان» بعد الانتهاء من «أفراح إبليس»



عمره صحصاح، ثابته رشاد، ضياء البرغني، ماجد الشريف، خلال الفترة المقبلة أيضاً إلى مدينتي الأقصر والأسوان لتصوير عدد من المشاهد الخارجية بها والتي تستغرق عدة أيام، ويكلف أحمد خالد أمين التصوير من أجل الانتهاء منه في أقرب وقت استعداداً لعرضه خارج موسم دراما رمضان 2018.

لطيفة تغادر الجودة على كرسي متحرك



غادرت الفنانة لطيفة مدينة الجودة بعد 4 أيام قضتها خلال فعاليات مهرجان الجودة السينمائي في دورته الأولى. حيث عادت إلى القاهرة على كرسي متحرك بعد أن سقطت على الأرض وخضعت لكشوفات طبية أكدت ضرورة وضع قدمها اليمنى في «جيرة». بحيث لفت قدمها بالجبس وتمنعت من الحركة تجنباً لحدوث مضاعفات، علماً أنها أصبحت غير قادرة على الحراك بدون «العكاز» أو الكرسي المتحرك الذي نصحها به الأطباء لتخفيف الضغط على قدمها. يُذكر أنها طرحت مؤخراً اليومها الجديد بعنوان «فريش» في سوق الكاسيت، وحققت نسبة استماع كبيرة عبر الإنترنت بعد طرحه بأيام قليلة.