

إصدار جديد للمؤلف أحمد أبو سيدو

«لقاء العمالة» .. كويتيون تركوا بصمات خالدة في عالمنا المعاصر

الكثيرون لنشر هذه اللقاءات فكان لابد من جمع هؤلاء العمالة من خلال أرشيف وما نشر في صحيفة الرأي العام ومجلات النهضة والراية والمجاسن وغيرها، وتعود بي الذاكرة إلى من وقف بجانبني في هذه الرحلة الهامة في حياتي وأذكر بكل فخر عميد الصحافة الكويتية المرحوم عبدالعزيز الكويبة ورئيس التحرير المرحوم يوسف المساعيد ورئيس التحرير فهد المساعيد وكذلك من ساندوني من أساتذة الصحافة الياس مسوح وعبدالله الشبلي ومحمد مسوح وأخي وصديقي وحبيبي الأستاذ عبدالله القاق أطل الله في عمرة، فكانوا نعم الأخوة ونعم الأصدقاء ونعم الشرفين والداعمين لمسيرتي الصحفية.

ويضيف أن الهدف من هذا النشر أن يستفيد منه أبناء هذا الجيل من ثقافة وتجارب وإبداعات هؤلاء العمالة من المهتمين ودراسي الإعلام والمؤرخين وأصحاب التراث الفكري وعامة القراء. ويهدي المؤلف كتابه إلى الكويت قيادة وحكومة وعامة المسؤولين في مختلف المؤسسات وإلى هذه الأرض الطيبة التي احتضنتني منذ طفولتي ورعشتي في شبلي ودعني طوال حياتي، وإلى والدي رحمهما الله وأسكنهما فسيح جناته حيث كان لهما دور هام في توجيهي.

وبصمات لا تنسى عبر السنين، إبراهيم طاهر البغلي، أحمد فراج، طيار الرئاسة المصرية ايهاب نافع، جاسم أحمد شهاب، خالد الحويان، المرحوم سليمان الشميري، سعد الحويطي، الشيخ ياسل سالم الصباح، الشيخ فواز بن محمد آل خليفة، سمو الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير، عبدالعزيز سعود البابطين، المربي الشيخ عثمان الصالح، المفكر والكاتب خالد محمد الخالد، المفكر الإسلامي الإمام الشيخ محمد الغزالي، الرجل العصامي صالح كاعل، رياض البغلي يوفق أنجازات العمالة، جورج مجاصص، النظاراتي حسن أسطورة، قصني مع الصحافة، مواقف في الغزو العراقي الغاشم.

ويقول الدكتور أبو سيدو في مقدمة الكتاب هكذا نمر الأيام والشهور والسنين ونعود إلى الذاكرة وأرشيف اللقاءات والذكريات فأجد ولله الحمد هذا الكثر من اللقاءات فاشعر بالفخر والاعتزاز.

فلك علق بصمة، ولكل فكر عبره، ولكل مبدع قصة، ولكل مشهور ذكرى، ونمناز إحدى اللقاءات بالسبق الصحفي، ويمناز آخر بالملحومة الجديدة، ويمناز ثالث بالانهاج والتعب، ومع مرور الأيام دفعتني



غلاف الكتاب

المطوع، الأديب الجريتي إبراهيم الغريص، عبدالرحمن المزروعى

د. يوسف الغزالي، أمير العمل الخيري المرحوم عبدالله العلي



د. أحمد أبو سيدو

دهدى جمال عبدالناصر، أحمد بزيغ الياسين، العلامة الشيخ

الحمر، يوسف الكندري، اللواء المتقاعد محمد سعد الخضمر،

محفوظة، شيخ الصحفيين وإمام الطرافة فكري اباطلة، الرئيس السوداني المشير عبدالرحمن سوار الذهب، الدكتور يعقوب القنيم، وزير الإعلام العماني عبدالعزيز السرواس، الدكتور قاروق الباز، المرحوم الحاج محمد صالح والد الدكتور صالح العجيري، سعدون الجاسم، صالح شهاب عميد السياحة في الكويت والتخليج العربي، المرحوم عبدالعزيز المساعيد، الدكتور عبدالحسن عبدالرازق، عميد اميراطورية ميم ركن طيار الدكتور محمود المرزوقي، الشيخ أحمد ديدات، الشيخ محمد منولي الشعراوي، الشيخ عبدالباسط عبدالصمد، الشيخ سيد سابق، د.محمد سيد طفتاوي، الدكتور أحمد زويل، د.محمد عبيد يمانى، د.رشيد الحمد المدرس والموجه والوكيل والوزير والسفير، عبدالحسين محمد رفيع معرفي، عبدالكريم الكندري، اللواء يوسف النسعد، العميد الركن الطيار صابر السويدي، العقيد د.حسن عبدالسلام، المؤرخ الكويتي سيف مرزوق الشمال، أ.د. مبارك العبيدي، يعقوب البصارة أول ملازم في الكويت، الشيخ عبدالله الثوري، د.خالد المذكور، المرحوم الشيخ علي الجسار، د.عبدالرحمن السيف، العم يوسف جاسم الحسني، الشيخ أحمد كفتارو، الشيخ صلاح ابواسماعيل، الحاج عبداللطيف

أصدر الزميل الدكتور أحمد عثمان أبوسيدو كتابه الجديد لقاء العمالة الجزء الأول وهو بعد الإصدار الخامس عشر. ويقع الكتاب في حوالي (400) صفحة ويضم لقاءات مميزة التقى بهم المؤلف في مشواره الصحافي الذي انطلق منذ سبعينيات القرن الماضي. ويضم الجزء الأول نخبة من العمالة في مجالات السياسة والاقتصاد والفكر والدين والفلك والأدب والتراث الكويتي والتعليم وعلوم الفضاء والفن والإعلام ... ممن تركوا بصمات خالدة في عالمنا المعاصر وبرزوا على الساحات المحلية والعربية والدولية بشكل كبير منذ ستينيات القرن الماضي وحتى يومنا هذا وافتتح الكتاب بلقاء تشرفت به مع صاحب السمو الأمير خليفة الله ورعاه.

ويضم الجزء الأول حوالي 75 شخصية من مختلف المجالات من الكويت وجمهورية مصر العربية ولبنان وسوريا والدول الغربية، وهم: صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد، المرحوم الشيخ عبدالله الجابر، سمو الشيخ ناصر المحمد، سمو الشيخ جابر المبارك، الشيخ فهد الأحمد، جاسم محمد الخرافي، الشيخ أحمد الحمود، صالح عبدالملك الصالح، الشيخ ناصر سعود الصباح، الفلكي العالمي الدكتور صالح العجيري، مصطفى أمين، الأديب الكبير نجيب

للنجم عمر الصعدي وابنته لين

«بتجن» تحقق نجاحاً باهراً وتحصل على أكثر من مليون مشاهدة في أسبوعين



الصعدي وابنته في التليب

حقق فيديو كليب «بتجن» للنجم عمر الصعدي وابنته النجمة لين الصعدي نجاحاً باهراً، حيث حقق الفيديو كليب أكثر من مليون مشاهدة خلال أسبوعين من طرح الفيديو كليب. الخلية «بتجن» من كلمات خليل غابيد والحان محمد الغرابلي وتوزيع موسيقي محمود عمار تم تصويرها على طريقة الفيديو بين الأردن وفلسطين تحت إدارة المخرج محمود سعادة بمشاركة فرقة قتاليت الفلسطينية.

وعبر النجم عمر الصعدي عن فرحته بنجاح الأغنية: «أنا سعيد بنجاح العمل الرائع النابض عن مشاعر يعيشها أنا وغيري الملايين من الناس برغبتهم في زيارة لرى فلسطين». وأضاف الصعدي: «هذا النجاح يعود لصديق كلمات الأغنية والعمل بشكل كامل حيث أنني على علم بأن الأغنية من أجل الأغاني التي قدمها الشاعر خليل غابيد وأيضاً من أجل الإلحان لحمد الغرابلي والإبداع للموسيقي محمود عمار وأيضاً المخرج محمود سعاد، فالفعل نابغ عن حبه له لأنه يتغل في دولة محفورة في كل قلب عربي». وتابع الصعدي: أشكر ابنتي على الأداء الرائع وأشكر كل من ساهم في نجاح العمل الرائع. وبدورها علقت النجمة لين الصعدي على نجاح الفيديو كليب: «أشكر جميع من ساهم في نجاح العمل الرائع وأخص بالشكر الجمهور الرائع، وأتمنى أن أقوم بزيارة فلسطين عن قريب».

مهرجان قرطاج ينطلق .. 60 عاماً من الموسيقى التونسية



من فعاليات قرطاج

أكد وزير الثقافة التونسي، محمد زين العابدين، أن مهرجان قرطاج يعزز حرية الإبداع في تونس. فيما ذكرت الفنانة التونسية سلاف أنها تشرفت بأن تكون من أوائل الفنانات اللواتي قدمن حفلات غنائية متلفزة في دولة الإمارات.

وعبر الفنان التونسي، نور الدين الباجي، قائلاً: «تونس ولادة للمواهب الفنية الالامعة، وقدمت للفن العربي العديد من الأصوات المؤثرة على مدى أعوام عدة».

فيما ذكر الفنان محمد الجبالي أن الفن التونسي وصل إلى جميع أنحاء العالم العربي واللهجة لم تكن عائقاً أمامه. وختم الفنان الشعبي، رشيد الماجري، بالقول إن تونس تمثل جميع الدول العربية على المستوى الفني والثقافي منذ زمن طويل.

حداداً على رحيل الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز

تأجيل حفلي محمد عبده ورايح صقر في القاهرة



محمد عبده

حداداً على رحيل الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز، تم تأجيل حفلي الفنانين محمد عبده ورايح صقر المقرض اقامتهما في مصر بالرغم من بيع تذاتهما بالكامل، فيما سيتم تحديد مواعيد جديدة للحفلات خلال الأيام المقبلة مع إمكانية استرداد قيمة التذكرة خاصة وأن غالبية الحاضرين من الجاليات العربية التي تزور مصر، تجدر الإشارة إلى أن حفلات الفنانين العرب تشهد انتعاشاً خلال الفترة الحالية حيث يتم تنظيم حفل أو اثنين أسبوعياً للجاليات العربية.

أيمن بهجت قمر ينهي خلاف 5 سنوات مع عمرو دياب



أيمن بهجت قمر

على كونه منذ فترة وهو يحاول فتح صفحات جديدة مع الجميع، لذلك لن ينكر اليوم عن الاعتذار لعمرو دياب. وبارك الشاعر الغنائي لعمرو دياب على اليوم الجديد «معدى الناس»، مؤكداً أن 5 سنوات من الخصام هي فترة طويلة للغاية، كما أنه أخطأ عندما أقحم عمرو دياب في خلافه قبل سنوات مع شركة «روثانا»، وأخطأ أيضاً عندما أظهر الخلاف في العلن، ولكن الإنسان دائماً ما يتعلم. ووجه قمر رسالة إلى عمرو دياب قائلاً، يا عمرو زى ما أنا غلطت في العلن أنا بعطرت لك في العلن، أنت فوق إنك فنان كبير إنت أخ حقيقي على المستوى الشخصي أنا أفقدته وعفا الله عما سلف».

كما كان أيمن بهجت قمر حريصاً على توجيه الاعتذار لجمهور عمرو دياب، خاصة أن الجمهور غضب بسبب ما حدث لنجمة المفضل وقت الأزمة.

5 سنوات مرت على خلاف الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر مع عمرو دياب، الذي فشلت معه كل سبل الوساطة من أجل إنتهائه. إلا أن أيمن بهجت قمر قرر أن ينهي هذا الخلاف مستغلاً اقتراب عمرو دياب من طرح اليوم الجديد، لوجه له التهنية ويعتذر عما جرى. القضية التي بدأت كواليسها في عام 2009 حينما كان بهجت قمر يطالب عمرو دياب بالتدخل لدى شركة «روثانا» المنتجة لأعماله من أجل حفظ حقوقهم كمؤلفين وملحنين، وصلت إلى ذروتها في عام 2012 ما تسبب في اشتعال الأزمة بين الفنانين. وأصدر وقتها عمرو دياب بياناً أكد فيه استيعاده لأيمن بهجت قمر من العمل في اليوم. أيمن بهجت قمر الذي قدم مع الهضبة كما يليق به جمهوره عدداً من الأعمال التي لا تنسى، أبرزها: «يعترف قدام عيناك» كده عيني عيناك»، أعلن عن اعتذاره عبر حسابه على «فيسبوك»، حيث أكد