ختام مهرجان الكويت الدولي للمونودراما بدورته الثالثة

«قلوب شجاعة» تضحية الشهداء بأرواحهم من أجل بقاء الوطن

مشهد من مسرحية «قلوب شجاعة»

جانب من الحضور خلال مهرجان الكويت الدولي للمونودراما

«كونا» : اختتم مهرجان الكويت الدولي للمونودراما فعاليات دورته الثالثة مساء أول أمس بعرض مسرحي بعنوان (قلوب شجاعة) لمؤلفه الراحل عبدالله الفريح ومن أداء وإخراج جمال الردهان وإشراف مكتب الشهيد.

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) على هامش العرض الختامي إن المهرجان حمل محطات مهمة بدعم الحركة الفنية المسرحية عامة والمونودراما بشكل خاص لافتا إلى أن المسرح الكويتي وصل إلى الساحتين الإقليمية والعالمية بمشاركة فرق دولية قدمت عروضها في المهرجان.

الدويش : المهرجان حمل محطات مهمة بدعم الحركة الفنية المسرحية والمونودراما

المسرح الكويتي وصل إلى الساحتين الإقليمية والعالمية بمشاركة فرق دولية

واضاف الدويش «لمسنا تفاعلا وتجاوبا كبيرين بالمحاضرات التي صاحبت المهرجان من خلال ما قدم فيها من معلومات مهمة لمتخصصين والعصف الفكري والذهني لهم ما أعطى المهرجان بعدا دوليا» معربا عن الشكر للجهود الكبيرة التي قدمها رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان جمال اللهو والقائمون على المهرجان والفرق المسرحية المشاركة.

وفي عودة إلى العرض المونودرامي (قلوب شجاعة) فقد تميز الفنان القدير جمال الردهان من خلال الأداء في دور اب يخاطب ابنه الشهيد وينقل عنه عددا من القيم والوصايا الوطنية مطالبا كل مواطن ومقيم بالحفاظ عليها وتقديم كل ما لديهم بإخلاص ومحبة لوطنهم وأرضهم تقديرا لتضحية الشهداء بأرواحهم من أجل عزة ورفعة وبقاء الوطن.

كما يبين العرض الدور الكبير الذي يضطلع به مكتب الشهيد التابع للديوان الأميري منذ إنشائه في خدمة أسر الشهداء الذين ينتمون إلى نحو 14 جنسية وقدموا أرواحهم فداء لهذه الأرض الطيبة.

يذكر أن مهرجان الكويت للمونودراما انطلق في 16 ابريل الجاري بمشاركة 12 دولة عربية وأجنبية وأقيم برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح وحملت دورته لهذا العام اسم الفنان الكبير (سعد الفرج).

دنيا سمير غانم تحضر لعدد من الأغنيات لـ «لغز ميكي»

دنيا سمير غانم

تحضر الفنانة دنيا سمير غانم لعدد من الأغنيات الخاصة بمسلسلها الرمضاني لعام 2016 الذي يحمل اسم «لغز ميكي».

دنيا ستقدم تتر مقدمة ونهاية المسلسل، ولن تكتفي بذلك بل ستقدم أغنيات ضمن المسلسل لا يقل عددها عن أربع أغنيات وتتعاون فيها مع الشاعر أمير طعيمة.

وفي الفترة الراهنة تعمل دنيا على هذه الأغنيات استعدادا لإنهائها وتسجيلها قبل شهر رمضان، ومن المتوقع أن تقدم ديو غنائيا مع شقيقتها التي تشاركها بطولة العمل إيمي سمير غانم وهي التي حلت ضيفة على مسلسل «لهفة» من بطولة دنيا خلال العام المنصرم وقدمتا معا ديو من نوع المونولوج.

ورغم أن المسلسلات تتنافس عبر تتراتها يبقى للفنانة دنيا سمير غانم بصمة وروح خاصة ومختلفة عن باقي الأعمال، لا سيما انها تحقق انتشارا كبيرا في مصر خاصة بعد مشاركتها بطولة «الكبير أوي» إلى جانب الممثل أحمد مكي، كما انتشرت أكثر عربيا من خلال الموسم الأخير من برنامج «إكس فاكتور». علما بأن غانم قد أطلقت بصوتها أغنية فيلم «هيبتا» منذ حوالي ثلاثة أيام، وتحمل عنوان «حكاية واحدة».

وكانت دنيا قد نفت أن يكون هناك أي تشابه بين قصة المسلسل وبين مسلسل «يكيزة وزغلول» الذي قدمته إسعاد يونس مع سهير البابلي، قبل سنوات طويلة وبالتحديد في الثمانينيات، وتابعت أن «لغز بيكي» تدور أحداثه ضمن إطار كوميدي، مسلطا الضوء على الفقر والغنى ولكن بتيمة مختلفة تماما.

وقالت إن وجود شقيقتها إيمي سمير غانم معها في العمل لا يعني التنافسة، بقدر ما سيكون العمل ممتعا، خاصة أن الجمهور يحب رؤيتهما معا، حيث انهالت عليها التعليقات التي تطلب منها ضرورة وجود عمل يجمع بينهما.

باسم ياخور: شكران مرتجى «نحتت بالصخر».. وأحن إلى نضال سيجري

باسم ياخور

وصف باسم ياخور مواطنته شكران مرتجى بالـ«عصامية» كونها «نحتت بالصخر» وشقت طريقها بجهدها وإصرارها وتعبها في زمن أصبح من النادر ان نجد فنانات يعتمدن فقط على اجتهادهن (على حد قوله)، كما استطاعت أن تفرض موهبتها على الساحة الفنية بدءاً من مسلسل «خان الحرير» حتى يومنا هذا».

وأضاف النجم السوري عبر إذاعة «سوريا الغد»: «شكران تمتلك موهبة متميزة من لحظة دخولها إلى المعهد العالي للفنون المسرحية، وأنا اليوم عندما أشاهد أعمالها وألتمس شعبيتها الكبيرة وأرى بصمتها في جميع أنواع الفنون، أشعر بالفخر لأنها (ابنة دفعتي) وشريكة حقيقية في الكفاح والمهنة والحياة، كما أنها صديقة غالية وعزيزة جداً على المستوى الشخصي».

وتطرق ياخور إلى الحديث عن علاقته بالفنان الراحل نضال سيجري، متوهاً بأن ما جمعهما هو ليس العمل فقط وإنما الصداقة قائلاً: «لا أود أن أتطلق بحديثي عن نضال بحزن وإنما بابتسامة، فهو صديق غال وعزيز جداً على قلبي، وأنا أفتقده كإنسان بالدرجة الأولى وأحن إلى الجلوس والحديث معه، فحضوره الجميل وعفويته التي لا مثيل لها وجرأته الكبيرة علمتني دروسا في الحياة»، مضيفاً: «أعزي نفسي بوفاة نضال كونه لم يشهد هذه الحرب البشعة التي نعيشها، خاصة وأنه بقي متمسكا ببلده سوريا وبمحبته لعلمه حتى اللحظة الأخيرة رغم مرضه الأليم».

وعن البصمة التي تركها في حياته، بين ياخور أنه تعلم من نضال جرأته، وتوازنه الداخلي مع نفسه، وصدقه، وإدراكه لأهدافه، وإصراره على المواجهة حتى النهاية دون أن يسمح لأي شخص باستغلاله أو استغلال الناس البسطاء من حوله، واستطرد قائلاً: «باختصار نضال رجل يدافع عن الجميع بكل معنى الكلمة».

حاتم العراقي يتعاون مع المخرج ياسر اليسري في عمله الجديد

حاتم العراقي والمخرج ياسر اليسري في كواليس التصوير

بفكرة جديدة مغايرة على صعيد الأغنية العراقية والعربية المصورة بطريقة الفيديو كليب، نجح الفنان العراقي حاتم العراقي والمخرج العراقي ياسر اليساري في إظهار صورة مختلفة من خلال أغنية «نحب لو مانحب» التي تم تصويرها بين أبوظبي ودبي بدولة الإمارات العربية المتحدة على مدى ثلاث أيام عمل، من ألبوم الفنان حاتم العراقي الجديد الذي طرح مؤخراً من إنتاج روتانا للصوتيات والمرئيات تحت عنوان «سنين ومرت».

وأعرب المخرج اليساري عن سعادته بهذا التعاون الأول الذي جمعه مع حاتم العراقي، والذي طرح فيها فكرة السؤال الذي قدمه العراقي في كلمات الأغنية التي حملت توقيع الشاعر العراقي مشرف العتابي، والحان وتوزيع العراقي عمّار العاني، «هل نحب أو لا نحب؟؟»، وقال: «الفكرة أتت بصورة جديدة ومغايرة وتجربة فريدة من نوعها يستطيع المشاهد رؤية حدثين متوازيين في كل لقطة تم تصويرها في العمل»، مضيفاً في حديثه قائلاً: «إن التصوير كان تحدي كبير، فنحن فعلياً نقوم بتصوير فيديو كليبين إثنين بدل واحد، وهذا جهد مضاعف وتركيز أكبر، وهي تجربة جديدة مناسبة لفكرة كلمات الاغنية، وطرحها يتناسب مع هذه التقنية، لذا قمنا باستخدامها لإيصال بأن لكل شيء هنالك رأيان ولا يجب أن يكون هذا الاختلاف محل خلاف وضغينة، بل وعلى العكس من ذلك لكل رأي سلبيات وايجابيات».

ومن ناحيته، فقد أكد حاتم العراقي، الذي يقوم بجولة غنائية في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، سعادته بتعامله مع المخرج ياسر اليساري، والذي وجد فيه نقاط وأوجه جديدة لم يستخدمها أحد معه من قبل، موضحا أن التعاونات في الفترة المقبلة ستكون أكثر تميزا وبأفكار أخرى ستلاقي إستحسان الجمهور في كل مكان في العراق والعالم العربي.

وائل جسار: سأعتزل في عز عطائي

وائل جسار

أكد وائل جسار أن طفولته لم تكن سهلة وكذلك بداياته حيث واجه الحياة في سن مبكرة سعياً لتحقيق حلمه بالغناء والنجومية وأضاف في برنامج «سكوب» عبر الير إذاعة «جرس اف إم» أن برنامج The Voice Kids اعاده لهذه المرحلة من حياته حيث شاهد نفسه وسط هؤلاء الصغار.

وحول مشاركة ابنائه في البرنامج رفض الفنان اللبناني الفكرة لكنه لم ينف أن ابنته تتمتع بصوت جميل، مفضلاً أن ينصب تركيزها حالياً على دراستها وأن تفكر لاحقاً في الأمور الأخرى التي ترغب بالقيام بها.

واعتبر أنه ورغم كل ما حققه في مسيرته الفنية انه لا يزال في بداية الطريق وهو ما يدفعه للاستمرار وتقديم الأفضل، ونوه أنه وفي اللحظة التي يصل فيها أي فنان إلى مرحلة يشعر فيها انه في القمة يبدأ تلقائياً بالتراجع ويفقد الدافع للوصول إلى أهداف ابعد.

وتحدث جسار عن الاعتزال والانسحاب مؤكداً انه حين سيتخذ هذا القرار سيكون لا يزال في عز عطائه الفني ونجاحه ولن ينتظر التراجع والفشل للقيام بهذه الخطوة.