

فرقة فنية كويتية تحمل رسالة إلى العالم حول حقيقة العرب والاسلام

«أبناء يوسف» يتألقان في موسيقى الهيب هوب الغربية



.. يرتديان الزي الخليجي، المشهد الثاني.



شباب من الكويت يتألقان في موسيقى الهيب هوب الغربية لكشف الحقيقة وراء منطقة بساء قهها

يكون رد فعلهم تجاهنا ويترجون أسئلة عديدة من نوع هل تمتنون الجمال في وطنكم وهل تعيشون في خيمة؟»
ملل تلك الأسئلة أحدث رغبتهم في «شرح الأمور للناس وتعريفهم بالمكان الذي أتينا منه» وفق ما قال يعقوب البالغ من العمر 28 عاماً.
أما شقيقة الأصغر عبدالرحمن (26 عاماً) والذي يغني بالاسم الفني (المتواضع عيدول) فيقول إن الفرقة الموسيقية تتعلق «بأن تكون أنفاساً والتوقف عن اتباع العالم الغربي والقيام بكل ما يفعلونه هناك»
وتظهر فيديو هات (أبناء يوسف) شابان يرتديان الزي الخليجي «الدشداشة» مع الكفية على الرأس وكذلك القمصان وبعات البيسبول فيما تردي النساء بتلك الفيديوهات الثقاب وكذلك الجينز والقمصان بما يشبه إلى حد كبير للجمع الخليجي المتنوع الذي شهد دخول الموضة الغربية لكن مع الحفاظ على تقاليد.
وعلى الرغم من صلاتها الطبيعية بالغرب فإن يعقوب يقول إنه وشقيقه لم ينسيا إيمانها مشيراً إلى أن «الشعور الذي خالجتني عندما زرت مكة المكرمة وشاهدت الكعبة لا يوصف».

كما يزيد اهتمام وسائل الإعلام بهما في وقت تكبر قاعدتهما الجماهيرية حيث وصل إلى المليون عدد المشاهدات للفيديو الخاص بهما على (يوتيوب) بعنوان (هلا هلا) وهي نسخة بنكهة عربية لإحدى أغنيات مغني الراب الأمريكي الشهير وين خليفة.
ويعود هذا النجاح بشكل أساسي إلى حقيقة أن (أبناء يوسف) ليست فرقة يوب تقليدية إذ أنه في زمن يبدو من الصعب إيجاد موسيقى تحمل رسالة فإن موسيقى هذين الشابين تحمل رسالة واضحة.
ويعد أدائهما حفلة موسيقية في العاصمة الأمريكية واشنطن التي جانب عدد من الفنانين الذين أتوا من منطقة الخليج العربي تحدث الشابان الشقيقان يعقوب وعبدالرحمن الرقاعي لوكالة الأنباء الكويتية (كوئنا) فقلاً «نريد من العالم أن يعرف ما هي ثقافتنا وتراثنا»
والشقيقان الرقاعي غادرا إلى الولايات المتحدة بعد حرب تحرير الكويت عام 1991 حيث لحقا بأفراد أسرتهما والتحقا بالمدرسة التي شكلت مكان أول تفاعل لهما مع الأطفال الأمريكيين.
وعن تلك المرحلة أشار الشقيقان الرقاعي إلى «إننا لاحظنا حينها كيف

«كوئنا»: في ظل خطاب التراهيب ضد الإسلام الذي يعصف بالكلية من دول العالم ويحمله البعض في حملاتهم للانتخابات الرئاسية الأمريكية يسعى شابان من الكويت إلى الكشف عن الحقيقة وراء منطقة بساء قهها.
هذان الشابان يؤلفان فرقة (أبناء يوسف) الموسيقية المعروفة للكلية من الشباب في الكويت والعالم العربي وهما يتألقان في موسيقى الهيب هوب الغربية حيث تتحدث أغانيهما عن الفخر بأن يكون الشخص كويتياً ومواطناً خليجياً وعربياً ومسلماً.
وتظهر الشابان اللذان يشغلان هذه الفرقة في إعلانات تلفزيونية محلية خلال شهر رمضان كما أدبا موسيقاهما في عدد من الأماكن المختلفة سواء بالكويت أو خارجها منها جامعة الكويت وأماكن فنية أخرى في كل من الكويت والولايات المتحدة والخليج والعالم العربي وهو ما استدعى شبكة (سي.ان.ان) الأمريكية وفناة (العربية) لإجراء مقابلات معها.
إضافة إلى ذلك فقد تبنتها عدة جمعيات ثقافية بزاد عددها كل يوم

من إمرارة الشارقة أطلق الفنان اللبناني مارسيل خليفة العنان لعوده للشعاب، متخلياً بين أشعار محمود درويش وطلال حيدر وسميح القاسم وغيرهم. غنى للوطن تلام للحب والسلام ولم يشك حديثه الدائمة لصديقه الغائب محمود درويش.
لموسيقاه رقصت القلوب «خاطب محببه قائلًا: «أحبوا، واحبوا بصوت مرتفع».. حامل السلام، لم يتغير على الرغم من السن، إلا أن موسيقاه فعلت.. نتحدث بنفوس شباب، تخونك العبارات في وصفها.
هن مسرح الحجاز المفتوح في البوابة الطلق بمزيج موسيقي راق لم يعد يترك المستمع معه أهو في الشرق أم الغرب أم ما بينهما. إلى الأندلس أخذنا، وعلى وقع النافوس تمايلت موسيقاه.
صاحب التوشاح الأحمر رف

مارسيل خليفة.. علق القلوب بأطراف عوده ومشى!

ومنتصب القامة، وبأبحرية... ووحده مارسيل مفقداً بعد انسحاب فرقته الموسيقية. غنى للام رائعة «أحن إلى خبز أمي» عزاف الكلا ريكت اسماعيل لومانوفسكي أسدع وخطف الأتاس. كذلك فعل ابن مارسيل رامي علي البيانو. وعزاف الدف على الخطيب.
استمع الجمهور لعود مارسيل ترافقه الكلا ريكت، فكان «عزل» بكل ما للكلمة من معنى.
وبعد، لم يفلت مارسيل «جواز السفر». قال قبل غنائها: كنا نغنيها لفلسطين واليوم نغنيها للعراق وسوريا وغيرهما...
مارسيل الذي تعلقت القلوب بانفاس عوده ختم ليلته، مهدياً صحبه «اندلس الحب»، وهو اليوم جديد أطفه وفاء لنوامه الروحي الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش في ذكرى ميلاده الـ 75.



مارسيل خليفة على مسرح الحجاز في الشارقة

مستعبده حتى السماء ليرميهم الرقيق، هكذا شعر كل واحد من الجمهور بالأس. ردد معه «ريتا» والشباب، ردد معه «ريتا»

تستعد الفنانة بلقيس فتحى لتقديم حفلها المشترك مع مطرب الأوبرا العالمي أندريا بوتشيلي في 22 من أبريل الحالي، في أولى خطواتها على المستوى العالمي. ومن المتوقع أن يحضر الحفل ما يقارب عشرين ألف متفرج في المسرح الذي تحضنه العاصمة الإماراتية أبوظبي.
وعبرت بلقيس عن اعتزازها بأن تكون أول فنانة عربية تشارك في هذه الليلة مع أهم مطرب أوبرالي في العالم، وقالت إنها ستجيد قصارى جهدها لتختل العرب بصورة مشرفة في الحفل ونقل رسالة سلام هادئة للعالم، مشيرة إلى

بلقيس فتحى تغني مع الأوبرالي العالمي بوتشيلي



بلقيس فتحى

«ما لي خلق» تجمع كاظم الساهر بنجوم فريقه في «the voice kids»



كاظم مع نجوم فريقه في برنامج ذا فويس كيدز

طرح قصير الغناء العربي الفنان كاظم الساهر الغنيتة الجديدة «ما لي خلق»، التي جمعته بنجوم فريقه في برنامج «ذا فويس كيدز». وظهر التركيز واضحاً في الفيديو على عبد الرحيم الحلبي وسهيلة بهجت، بينما شاركت لين الحايك وميرنا حتا ك «فلاش باك» في بداية الفيديو المصور.
ونشر كاظم مقطع الفيديو عبر صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي واعتبرها هدية للأطفال. ومنذ صدور العمل، لاقى صدى واسعاً بين جمهور كاظم وكل متتبعي برنامج «ذا فويس كيدز» الذين أشادوا بما قام به كاظم للأطفال وجودة العمل.
يذكر أخيراً أن الأغنية هي من كلمات والحان كاظم الساهر ومن توزيع ميشال قاضل.

أفنان فؤاد تشارك في المسلسل الكوميدي «شد بلد»
تشارك الفنانة أفنان فؤاد في المسلسل الكوميدي «شد بلد»، والمزج عرضه خلال شهر رمضان المبارك على شاشة روتانا خليجية، وبدورها تقوم حالياً بتصوير حلقات المسلسل والذي يشارك فيه نخبة من النجوم الخليجين والعرب في المملكة العربية السعودية، وبالتحديد في

أفنان فؤاد تشارك في المسلسل الكوميدي «شد بلد»

المنطقة الشرقية. وقالت فؤاد تدور أحداث شد بلد وعلى مدى ثلاثين حلقة حول أفكار وموضوعات منمصلة، والشخصيات التي اليوم بها في للسلسل متعددة، ومختلفة عن الأخرى. بعض من هذه الشخصيات أقوم بادائها للمرة الأولى. هذا ويشترك في سلسل شد بلد نخبة من النجوم، يتقدمهم