

سعد الفرج يدخل «باب الريح» في البحرين



صورة جماعية لطواقم العمل

بدأ الفنان سعد الفرج تصوير مسلسل «باب الريح» بالبحرين مع المخرج علي العلي من تأليف محمد حسن، ويتناول المسلسل قضية العنف، وما يترتب عليه من نتائج ومساوئ وخيمة على الصعيد العلاقات الإنسانية والاجتماعية من خلال مجموعة من الشخصيات بحديث اختلاف بينها، وتتطور إلى صراع، ليكون العنف سيد الموقف، الأمر الذي يتسبب في تفاقم الأزمات.

ويضم، إلى جانب الفرج في الدور الرئيسي، عددا من الأسماء بينها زهرة عرفات، إبراهيم الحساوي، حمد العماني، علي كاكولي، فاطمة عبدالرحيم، حمد اشكتاني، شفيقة يوسف والفنانين ياسر القرمزي وإبرار سبت وأميرة محمد وسلوى الجراش وعبدالله ملك وزينب غازي وإيمان الحسيني وجعفر الساري ومعتبرة محمد وعمر السعيد، والممثلين محمد هاني وعلي محمود، ويشارك في العمل الفنانة التونسية سهير بن عمارة.



سعد الفرج والمخرج علي العلي مع عدد من العاملين في المسلسل

داود حسين: «كنغر حينا» خطوة إضافية لرصيدي السينمائي



من كواليس الفيلم



داود حسين مع رامز جلال

ويؤكد الفنان داود حسين أن فيلم «كنغر حينا» خطوة إضافية لرصيدي السينمائي، بل إنني استطيع التأكيد أن هذا تجربة من شأنها تطوير علاقتي بالسينما المصرية، ويمثل إضافة إلى تجربتي الفنية والسينمائية بالذات. على سعيد التعاون مع السينما المصرية. وأشير هنا إلى أنني قدمت مجموعة من الأعمال السينمائية المصرية، من بينها فيلم «عذليب الدني» مع النجم الكوميدي محمد منبدي وغيرها من الأعمال السينمائية، وأيضا هناك مجموعة من الأعمال الدرامية كان آخرها مسلسل «يا أنا يا انتي» مع النجمتين فتي عبده وسمية الخشاب».

وفي ختام تصريحه لشار الفنان داود حسين إلى أنه شارك منذ أيام في أعمال مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون، الذي وصفه بأنه موعد متجدد مع صناعات الإعلام في العالم العربي.

التجارب التي قدمتها في السينما المصرية والتي تميزت بتقديم شخصيات مختلفة أن أشارك في العمل الجديد، لأنه يذهب إلى تقديم الشخصية الخليجية في إطار يختلف شكلا ومضمونا عن الصورة التقليدية، وهنا في هذا العمل تأتي شخصية الخليج بعدد عن الطرح النمطي التقليدي عبر كتابة ذكية، والفيلم كتبه لؤي السيد، وأخرجه أحمد البديري، وأنتجه وليد صبري».

وعن فريق العمل، قال الفنان داود حسين: «يضم فيلم «كنغر حينا» عددا بارزا من نجوم الكوميديا، يتقدمهم حسن حسني ورامز جلال وإدوارد ولطفي لبيب وسارة سلامة ونور حمزة ويومي فؤاد وحشد من الفنانين. وفي الفيلم كم من المفارقات التي تتورط بها الشخصية الرئيسية نتيجة مغامرات الحارس أو فرد الأمن المحتال الذي يحاول استغلال الآخرين».

أكد النجم الكوميدي داود حسين أن تجربته الجديدة في الفيلم المصري الجديد «كنغر حينا» تمثل بالنسبة له خطوة إضافية لرصيده السينمائي وتعاونته مع السينما المصرية، حيث شارك على مدى السنوات الخمس الأخيرة بعدد من الأعمال السينمائية إلى جوار أهم نجوم السينما المصرية.

وفي تصريح له العربية نت، قال الفنان داود حسين: «أنجزت منذ فترة في القاهرة تصوير المشاهد الخاصة بأحداث الأعمال السينمائية بعنوان «كنغر حينا»، والذي أجسد من خلاله دور رجل أعمال خليجي يعيش مع ابنته في منزله الضخم الذي يستغل حارسه الشخصي، ويعتني أدق يستغل الحارس الشخصي غيابه في استغلال منزله، وسط أجواء عامرة بالفخامة والمواقف الكوميدية».

وفي تعليقه على الخروج بالشخصية الخليجية خارج إطار النمطية قال داود حسين: «حرصت بعد مجموعة

وعد ممثلة للمرة الأولى في «سيفي»



وعد

خاضت الفنانة وعد تجربتها الأولى في التمثيل الدرامي بعد أن شاركت الفنان ناصر القصبي بطولة إحدى حلقات مسلسل «سيفي» وصورتها في مدينة عجمان الإماراتية، وجاءت الحلقة تحت عنوان موقت هو «أبيض وأسود» ويشارك فيها مع القصبي ووعد كل من بشير الخنيم وأغادي السعيد.

يذكر أن مسلسل «سيفي» في موسمه الثاني سينتقل قضايا اجتماعية بجوار أكبر من الموسم السابق، ويتم تصويره حاليا في عدة مدن إماراتية تحت إدارة المخرج أوس الشريقي، وبمشاركة نخبة من نجوم الدراما السعودية على رأسهم الفنان ناصر القصبي والفنانة ريم عبدالله والفنان عبدالإله السبائي والفنانة ريماس منصور إلى جانب كل من محمد الطويان، أسعد الزهراني، حبيب الحبيب أمينة العلي ويوسف الجراح.

غادة بشور تسبب الأذى لميسون أبو أسعد في «زوال»



وعد

أنهت الفنانة غادة بشور تصوير أحد الأدوار الرئيسية في مسلسل «زوال» للمخرج أحمد إبراهيم أحمد، حيث تؤدي شخصية «أم طالب» وهي امرأة قوية، منها الوحيد للزوجة في الحارة وإدارة المشاكل في الحي، عدا عن تحكها المطلق بزوجها الذي لا يسلم من شرورها. أما أكبر المتضررين من «أم طالب» فهي واد، التي تؤدي دورها ميسون أبو أسعد، والتي تكيل لها التهم التي تسببها وتؤذيها، ما يجعلها تعاني بشكل كبير، ثم ترى كيف أن «أم طالب» تأتي أن تتخلى عن أذيتها لـ «واد» حتى في يوم زفافها.

كذلك أنهت غادة بشور دورها في مسلسل «سليمو وحريمو»، حيث تؤدي شخصية عالمة فلك وإبرار، وتريد اختيار عروس لابنتها، الذي يؤدي دوره الفنان عبد المنعم عميري، بما يتناسب مع طريقة تفكيرها وحسب التبرج الفلكي الذي تختاره هي.

في دورته الثانية والعشرين افتتاح مهرجان سينما بلدان المتوسط في تطوان بالمغرب



يشارك في هذه الدورة 38 فيلما من 14 دولة

افتتحت مساء أول أمس الدورة 22 لمهرجان سينما بلدان المتوسط التي تستمر حتى الثاني من أبريل المقبل بحضور عدد كبير من الفنانين والنقاد المغاربة والأجانب. ويشارك في هذه الدورة 38 فيلما من 14 دولة متوسطة، من بينها الفيلم المغربي «إحباط» لمحمد إسماعيل واليوناني «ريفر بانك» لمانوس كاراكينيفانوس والروماني «الطابق العلوي» لمخرجه رادو مونطيان والفيلم الإسباني «أن نتحدث» لخوانكويم أوريستين والكراتي «زفيردان» لديبور ماطانك... و«شبابك الجنة» للفونسي فارس نعتاع.

كما تتنافس أفلام من كل اليونان ورومانيا وإسبانيا وكرواتيا وتونس وفرتسا والمغرب ومصر وتركيا وإيطاليا وليتوان وبلجيكا في مسابقة الأفلام الطويلة، وتشكل لجنة أفلام هذه الأخيرة من المخرج والمفتح الإسباني لويس مينيارو و للمثلة المغربية سناء العلوي والمخرجة المصرية كاملة أبو ذكري والباحث اللبناني إيلي يزبك والكاتب الفرنسي أن ماسون والمخرج اليوناني ميشيل ديمبولوس.

كما يتنافس 13 فيلما في مسابقة الأفلام القصيرة، وتشكل لجنةها من المصري أمير العمري والكاتب المغربي وعالم الاجتماع عدنان الجزولي والممثلة الفلسطينية ميساء عبد الهادي والأسبانية مير هويوس والممثلة الجزائرية الفرنسية فريدة رحوانج.

كما أن تقليد مسابقة الأفلام الوثائقية الذي بدأ العام الماضي فقط سيكون مع 7 أفلام وثائقية لمخرجين مغربي وفرنسي وتونسي وجزائري وإيطالي وسوري ولبناني. وتشكل لجنةها من السينمائي كارين دوفيلبير من بلجيكا والممثل المغربي مالك خميس والكاتبة للموتانية أريسي سوتيروبولوس والباحثة الإسبانية أمانكولادا كوردوبو الفاريس.

ويضمن المهرجان أيضا برنامجا ثقافيا على رأسه تنظيم ندوة دولية تحت عنوان «حينما نحتكي السينما مآسي البحر الأبيض المتوسط» بمشاركة كتاب ونقاد جامعيين وسينمائيين.

وكذلك تنظيم ندوة «السينما المغربية وقضايا اللغة» وندوة حول المخرج الفرنسي «اندي تيشيتي سينمائي متعدد الأوجه». وتكرم هذه الدورة للمخرج المغربي داود أولاد السيد والممثلة المغربية أمال عيوش.