

تنطلق أعماله ابتداءً من غد

الرئيس : مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون موعد مع الإبداعات الإعلامية لدول «التعاون»



على الرئيس لقيدير العام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك

الموسيقية الخليجية - برنامج منوعات - و برنامج « مساوون كوم » برنامج للأطفال « وبرنامج « جمعية الهلال الأحمر الكويتي » برنامج ثقافي « غلاش » المرور « و « الترشيح » ضمن برامج التوعية ، وفيلم « مكافحة الاتجار بالبشر » وفيلم « الطيور في ملكة البحرين » من البرامج التسجيلية . وفي ختام تصريحه ثمن المدير العام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك مجلس التعاون لدول الخليج العربية على الرئيس الدعم الذي تحظى به المؤسسة من لدني معالي وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود ووزراء الاعلام والثقافة في دول مجلس التعاون الخليجي . مما كان له ايد الاثر في ركد مسيرة المؤسسة وترسيخ انجازتها وحضورها الاعلامي البارز .

مجلس التعاون لدول الخليج العربية حاضرة في جملة تلك الأنشطة والفعاليات عبر نتاجاتها وكوارها حيث المؤسسة هي البيت الاعلامي الخليجي والحاضرة لايداعات ابناء المنطقة واحدي الثمار الاعلامية للتعاون الخليجي المشترك الي جوار جهاز اذاعة وتلفزيون الخليج ، حيث تشكل هذه الاجهزة احدي الاجنحة الاضافية التي يخلق بها الاعلام في دول المنطقة تحت مظلة الاعانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي . وحول البرامج التي ستشارك بها المؤسسة في المسابقات الرسمية قال الرئيس تحرص مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك دورة بعد اخري على تقديم احدث نتاجاتها الاعلامية . وستشارك المؤسسة هذا العام من خلال مجموعة من البرامج هي - برنامج « الموسوعة

من التجانس في الخطاب الاعلامي لدول مجلس التعاون الخليجي . وعن المهرجان قال المدير العام لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ثاني الدورة الرابعة عشر لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون ثرية بالأنشطة والفعاليات فعلى مدى ايام المهرجان التي ستواصل اعماله في الفترة - 14-17 مارس الجاري ، فمن سوق الانتاج الاداعي والتلفزيوني الذي بات موعداً متجدداً مع كل ما هو جديد في عالم الاعلام والترفيه المرئي والمسموع ، بالإضافة لثندي الاعلام الرياضي وندوة الاعلام الخليجي المشترك وكم من التكريمات لجيل من الرواد الذي طرزوا اسمائهم بحروف من نور ذاكرة الاعلام الخليجي . هذا وستكون مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك

شؤون الاعلام البحرينية بقيادة وزيرها سعادة علي بن محمد الرميحي ، والذي ابارك له الثقة التي منحت اياه باختياره وزيرا لشؤون الاعلام في ملكة البحرين وهو اهل لهذه الثقة فهو من ابناء الاعلام البحريني والخليجي بشكل عام ، وقد اضمن مشواره العملي في خدمة الاعلام في بلاده والمنطقة . كما اشيد بالجهود المتميزة التي يبذلها جهاز اذاعة وتلفزيون الخليج بقيادة مديره العام الاعلامي السعودي القدير الدكتور عبدالله ابوراس وفريقه الرائع الذي كان وراء الكثير من الانجازات الاعلامية واستمرارية هذا المهرجان الذي بات فضاءاً متجدداً لتطوير صيغ التعاون الاعلامي الخليجي المشترك وموعداً مع الايداعات الاعلامية الخليجية وملفتي للحوار البناء لمزيد

اشاد المدير العام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على الرئيس ، بالدور الكبير الذي تضطلع به مملكة البحرين ممثلة بوزارة شؤون الاعلام البحرينية بقيادة سعادة وزير شؤون الاعلام بمملكة البحرين علي بن محمد الرميحي ، بالإضافة لدور جهاز اذاعة وتلفزيون الخليج في تنظيم هذا الحدث الاعلامي الابرز علي صعيد الاذاعة والتلفزيون في المنطقة والذي ستطلق اعماله في الفترة من -14 17 مارس الجاري . وقال علي الرئيس في تصريح خاص في البداية بودي ان اشيد بالجهود المبذورة وحسن الضيافة والتحضير لاستضافة هذا الحدث الاعلامي البارز والمتمثل بمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون من قبل مملكة البحرين ممثلة بوزارة

عبدالواحد يطرح أولى أغنيات ألبومه عبر «أنفامي»



فؤاد عبدالواحد

طرح الفنان فؤاد عبدالواحد أولى أغنيات ألبومه الجديد والأول، من خلال الإذاعات والمخبر الإلكتروني «أنفامي» وقبل طرح أغنيات الألبوم كاملاً في الأسواق الخليجية والعربية، حيث بدأ عرض أغنية «بغير جو» من كلمات والحسن تركي الشريف، وتوزيع عبدالله العلي، عبر إذاعة روتانا والإذاعات الأخرى، والأغنيتين «وش ضامة» كلمات زيدون مؤيد والحن محمود تركي وتوزيع عثمان عبود، و«ناوي شر» من كلمات خالد العوض والحن بدر النوايدي، وتوزيع هشام السكران، وذلك عبر موقع «أنفامي» وعدد من المنابر الإلكترونية.

ويذكر، يكون قد طرح فؤاد اسم الجمهور ثلاث أغنيات من أغنيات ألبومه الأول «فؤاد عبدالواحد 2016» الذي ستضمن 20 أغنية جديدة، وسيطرح من إنتاج وتوزيع روتانا للصوتيات والمرئيات، خلال الفترة المقبلة المقبلة، إلى جانب طرح أولى أغنياته المصورة بطريقة الفيديو كليب «قبي الصغير» التي إنتهى من تصويرها مع المخرج ياسر الباسري، وسيتم عرضها أولاً عبر قنوات روتانا المتنوعة، قبل

أن تعرض علي باقي الفضائيات العربية بإيام قليلة. ومن المعروف أن اليوم فؤاد عبدالواحد الأول يتضمن مجموعة تعاونات هامة، من بينها تعاون مع فنان العرب محمد عبده من خلال تجميعه أغنية بعنوان «خصام الوقت» من كلمات الشاعر السعودية «غيوض» التي جانب أسماء متعددة من الشعراء منهم عبد اللطيف آل الشيخ، «قوس»

مايا دياب تحسم الجدل حول بطولتها لمسلسل محمد منير



مايا دياب

عادت مجدداً النجمة مايا دياب لتجربة تقديم البرامج من خلال «أسأل العرب»، وهو ما فتح باب التساؤلات حول أنها فيرت التفرغ للتلفزيون من جديد بعد تقديم اليوم لغاني كامل وتخطيها لتصوير أعمال جديدة. وقالت مايا في تصريحات لشوام: قمت بتسويق البومي من خلال اليوتيوب، حيث إن ال CD، لم يعد هو النمط الوحيد للأغنيات، وذلك فالانترنت يالتأكد أكثر كثيرا على سوق الألبوم، وليس على مايا وحدها، بل على الجميع، لذلك فالحديث عن فشل البومي كلام غير صحيح على الإطلاق»، وتابعت أنها تسعى في الوقت الحالي لتقديم أغنية منفردة، لتعويض غيابها عن جمهورها، ولكنها لا تفكر في اعتزال الغناء على حساب تقديم البرامج.

أما عن الأغنية التي طرحها أخيراً من خلال برنامج «كوك استوديو»، بعنوان «البنيا»، وتشارك الغناء فيها مع الفنان بهاء سلطان فتقول: «أحب كثيرا اللون الشعبي، والأغنية عادت مجدداً النجمة مايا دياب لتجربة تقديم البرامج من خلال «أسأل العرب»، وهو ما فتح باب التساؤلات حول أنها فيرت التفرغ للتلفزيون من جديد بعد تقديم اليوم لغاني كامل وتخطيها لتصوير أعمال جديدة. وقالت مايا في تصريحات لشوام: قمت بتسويق البومي من خلال اليوتيوب، حيث إن ال CD، لم يعد هو النمط الوحيد للأغنيات، وذلك فالانترنت يالتأكد أكثر كثيرا على سوق الألبوم، وليس على مايا وحدها، بل على الجميع، لذلك فالحديث عن فشل البومي كلام غير صحيح على الإطلاق»، وتابعت أنها تسعى في الوقت الحالي لتقديم أغنية منفردة، لتعويض غيابها عن جمهورها، ولكنها لا تفكر في اعتزال الغناء على حساب تقديم البرامج.

أما عن الأغنية التي طرحها أخيراً من خلال برنامج «كوك استوديو»، بعنوان «البنيا»، وتشارك الغناء فيها مع الفنان بهاء سلطان فتقول: «أحب كثيرا اللون الشعبي، والأغنية

حسين المنصور: أرتدي «الوجه المستعار» بعد «مسافات»



... ومع أبطال مسلسل «مسافات»



حسين المنصور

للدورة الرمضانية. وكذلك الأمر بالنسبة لشقيقي الأكبر محمد المنصور، حيث فرغ لتوه من مسلسل «قلوب لا تتوب»، ويحضر لعمل جديد.

وأمامنا عدد من المشاريع في طور الدراسة، لكنني أستطيع تأكيد أننا نحضر لإنتاج عمل تراثي شعبي بعنوان «حباية»، سيعدنا العمل للتعاون من جديداً

توفيق، وفوز الشطي. وفي هذا العمل الجديد أرتدي «الوجه المستعار» عبر شخصية مركبة مثيرة تملك القدرة على صياغة المؤامرات والقتصاص الضحايا من الجنس الآخر، وصرح فيما كان هناك عمل فني مشترك يجمعه مع شقيقة النجم القدير محمد المنصور قائلاً: «حالياً أأماي عمل، وأحضر عملاً جديداً

ومحمود يوشهري ومحمد العجيمي وعبدالله السيد ومحمد السليم، وكم آخر من النجوم الشباب الذين سيمثلون إضافة حقيقية لهذا العمل. وأكمل، بدأت منذ أيام قليلة بتصوير مسلسل «الوجه المستعار»، تأليف تهاني الغامدي، وإخراج نور الضوي، ويشاركني الأداء عدد من النجوم، منهم إلهام الفضالة

بدأ الفنان حسين المنصور تصوير عمله التلفزيوني الجديد «الوجه المستعار» فور الانتهاء مباشرة من مسلسل «مسافات». وقال المنصور في تصريح أرتدي «الوجه المستعار» بعد أن انتهت منذ أيام قليلة من مسلسل «مسافات»، وأستطيع القول إنني انتقل من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار بين الشخصيات وللضامن

هاني متواسي يتألق في فيديو كليب «صبري عليك طال»



هاني متواسي

أطلق النجم هاني متواسي فيديو كليب لأغنية «صبري عليك طال» للفنانة الراحلة رجاء بلعلج من كلمات سعيد البشاشي الحان حميد الشاعري و توزيع هيثم رشاد بمشاركة الفنان هاني متواسي، تم تسجيل الأغنية في ستوديو سمفوني بإشراف مهندس الصوت هيثم رشاد، في حين تم تصوير الأغنية بطريقة الفيديو كليب في البوليغارد - العبدلي بقرب العاصمة الأردنية عمان تحت إدارة المخرج ربيع سعادات. وعبر هاني متواسي عن سعادته بالعمل متمنياً أن يثال إعجاب الجمهور. وصرح متواسي أن أغنية «صبري عليك طال» تمهدا لألبوم غنائي سوف يصدر في الصيف المقبل، مضيفا أن الألبوم سيحتوي على عدة أغاني قديمة بتوزيع عصري وجديد، والألبوم سيكون مكملاً لما قدمه متواسي في السابق من ألبومات تراثية بتوزيع مميز، ميز متواسي و ترك له بصمة في الساحة الفنية.

الشاب خالد يطرح أول أغنية باللهجة الخليجية «وحدة بوحدة»



الشاب خالد

أعلنت الصفحة الرسمية لمطرب الراي الجزائري الشهير الشاب خالد، أنه انتهى مؤخراً من وضع صوته على أغنية جديدة باللهجة الخليجية تحمل عنوان "وحدة بوحدة"، وهي المرة الأولى التي يغني فيها خالد باللهجة الخليجية. ومن المقرر أن تكون كلمات الأغنية مزيجاً بين العربية والفرنسية، وسيضع لحنها الملحن الكبير طلال. وأضافت صفحة الشاب خالد أنه خالداً اختار مدينتي إسطنبول وباريس لتصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج يعقوب المهن.