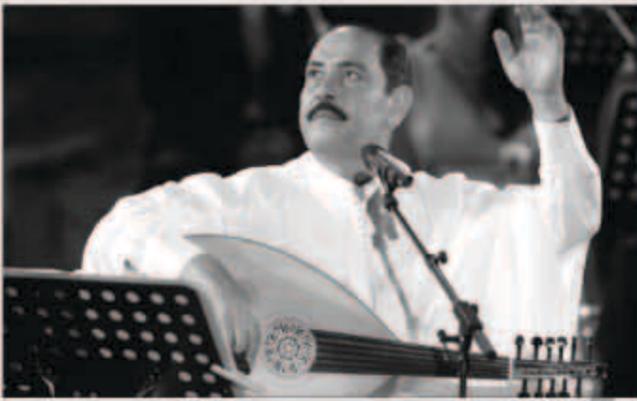


محمد عبده ينتظر 32 خلفاً له في «قنان العرب»

ختام مميز لمهرجان قرطاج الدولي بصوت لطفي بوشناق



لطفي بوشناق

بعض أغانيه الخاصة مثل «نحكك وانت نساية» وشاركه الفنان السوري عبدالله مريش غناء «أنا العراق» و«تحت السيطرة».

وكان مقرراً في البداية إقامة حفل ختام المهرجان يوم الثلاثاء الماضي، لكن تم تأجيله إلى مساء الخميس بسبب هطول أمطار غزيرة في تونس العاصمة.

وانطلقت دورة هذا العام في 11 يوليو الماضي بعرض مسرحي غنائي بعنوان «الفلووني» لتكريم الفنانة التونسية الراحلة عليّة.

وأحييت ليلي المهرجان مجموعة من الفنانين العرب، من بينهم المصرية أمال ماهر، والفلسطيني محمد عساف، والليبياني أمال كلوري. كما اعتلى المسرحي الآثري بقرطاج مغني الهيب هوب ابيكون، والمغنية الأميركية لورين ميل، والفرنسية اندلدا، والبريطاني شارلي وينستون.

وقدم مهرجان قرطاج أشكالاً موسيقية وفنية مختلفة باستضافة الموسيقى التركي عمر فاروق، وعرض «فواني وفلامنكو» الذي يمزج بين الموسيقى الإسبانية والبكستانية وعرض السيرك الأثري.

أسدل الستار على الدورة الـ 51 لمهرجان قرطاج الدولي، بعرض مميز للمغربي التونسي لطفي بوشناق الذي اعتلى المسرح الروماني مرتدياً الزي التقليدي للحلي قابضاً على غوده الشهير ليقدم باقة متنوعة من أروع الأغاني الرومانسية والوطنية.

وعلى مدى أكثر من ساعتين، قدم بوشناق مجموعة من اللوحات والأغاني التي تحكي هموم الإنسان مثل أغنية «أنا مواطن»، والتي يقول مطلعها «أنا مواطن وأحلى أنتظر منك جواب... منزلي في كل شارع في كل ركن وكل سبابة... وأكفني بصبري وصمعي وفروتي حكمة شراب... ما أخاف الفقر لكن كل خولي من الضباب».

وغصت مدرجات المسرح الآثري الذي احتضن عروض أحد أعرق المهرجانات الفنية العربية، بالمجمهور الذي تفاعل بالتصفيق والغناء مع بوشناق، خاصة عند ترديده مقطع «خذوا الكاس والمخمس لكن خولي الوطن».

كما قدم بوشناق أغنية «الجمعوا»، من كلمات الشاعر المصري الراحل أحمد فؤاد نجم، إضافة

الغنائية التي ستشهد على التصفيات وصول 3 مشتركين إلى الحلقة النهائية التي تنتج الفائز بنصف مليون درهم إماراتي وفرصة غناء إلى جانب محمد عبده. علمنا أنه البرنامج يشهد مشاركة عدد كبير من الفنانين المغنميين، وقد تمت تجارب الكاستينغ تحت إشراف منتجي شركة «أي ماجيك» والمباسترو إيلي العليا ومدربة الصوت جومرة إلياس.

الشركة المنتجة والحلقة، وضعت خطة محكمة لعدم الوقوع في مشاكل إنتاجية على الهواء، مثلما حصل في البرنامج السابق، وقد خصصت ميزانية ضخمة للعمل، على أن تشهد تكرار بعض ضيوف الحلقة ودخول ضيوف جدد على المسرح، مع ترميم حضور أحلام، نوال الكويتية، نبيل شعيل وعدد من النجوم الذين تربطهم بمحمد عبده صداقة وطيدة، وسيكون البرنامج مناساً قوياً في سهراته الأخيرة لبرنامج «ذا فويس»، إذ إن الحلقة الدعائية تبدأ قريباً وذلك لتحقيق التناجح المرجوة.



محمد عبده

بيروت، على أن تتطرق الحلقة الأولى ضمن نورة برامج الخريف مع تجارب الأداء والاختبارات

ومن المرجح أن يكون هو نفسه الذي صورت فيه «صوت الجبل الجديد» في المنصورية - شرفي

ومن المرتقب أن تبدأ الحلقة من بيروت تسجيل أولى حلقات البرنامج في أحد الاستوديوهات،

بدأت محطة «ديي» التلفزيونية بعد إجازات الصيف وعيد الفطر المبارك، التحضير لانطلاق برنامجها التلفزيوني الغنائي الجديد الذي يحمل عنوان «محمد عبده وقنان العرب». بعد سلسلة نجاحات في برنامج «نجم الخليج» وحتى النجاح المحمود الذي حققه «صوت الجبل الجديد».

ولكن الجديد في «قنان العرب» الذي سيكون عرايه التجم محمد عبده، هو أنه بمثابة أكاديمية تعليمية ولكن بعيدة عن نظام الـ 24 ساعة والبيت المباشر، وسيكون فيه Show Off التلفزيوني بإبعاد جديدة، تمزج بين المواهب العربية وبين الإبداع البصري، مع 32 مشتركاً من مختلف الدول العربية ولجنة تحكيم مؤلفة من عضوين دائمين هما الفنانة أصالة والموسيقى وليد الفايد وطبعاً تحت إشراف عبده نفسه، وسيكون الضيف في كل حلقة هو الحكم الثالث، وهي عادة قناة «ديي» لتكريم ضيوفها في إشراكهم بقرارات البرنامج ولو لحلقة واحدة.

يوسف العماني «الحكم» في مواجهة مشعل وخالد ميامي المرتقبة

في مواجهة فنية مرتقبة ينتظرها الفاسي والداني ومفاجأة من العيار اللغوي جمع الفنان يوسف العماني الفنانين مشعل وميامي في عمل غنائي جديد، بعد غياب طويل عن الساحة.

الأغنية كتب كلماتها يوسف العماني، ووضعها لها اللحن الجميل ليؤديها مشعل ميامي وخالد ميامي بتوزيع موسيقي يتصدى له عادل الرحمان، العماني في هذا العمل سيكون بمنزلة «الحكم» بين مشعل وخالد ميامي.

يذكر أن «فرقة ميامي»، اعتاد عليها جمهورها بفاجأتها الفريدة في كل مرة، ومن المتوقع من خلال هذا العمل، أن «ميامي» ستسجل أيضاً مفاجأة جديدة ومميزة، لتضاف إلى رصيدها الغنائي المميز.

تم تسجيل الأغنية بين الكويت ودبي في «استديو أوبرا»، وستطرح قريباً في الأسواق.



العماني مع خالد ومشعل ميامي في استديو أوبرا

داود حسين يستعد لبطولة فيلم مصري



داود حسين

كشف الفنان داود حسين عن استعداداته لبطولة فيلم سينمائي مصري من المقرر به تصويره خلال الفترة المقبلة، وقال داود في تصريح إنه بصدد قراءة النص على أن يحسم موقفه النهائي خلال أيام ويفضل عدم الخضوع في أي تفاصيل لحين إبرام الاتفاق النهائي مع الجهة المنتجة مؤكداً على أن الفترة جديدة والعمل مختلف شكلاً ومضموناً.

من جهة أخرى ينتظر داود إعادة عرض مسلسله الأخير «العم صقر» الذي كان مقرراً له رمضان المقبل ولكن تأجيل لأسباب عدة حيث سبق وأن عرض للمسلسل عبر شاشة OSN نايف الكاتب البحريني حسين المهدي، وإخراج منأف عبدالوهاب وشارك في البطولة لطيفة المنجرج، فاطمة الصفي، فؤاد علي، ليلي عبدالله، حمد اشكنازي، خالد البريكي، محمد المسيل، عبد العزيز أحمد، منى حسين، جراح النوب، أمينة الكري، لطيفة الزامل، أمل عبد الكريم، أمل محمد وأمل عباس.

أحمد فهمي طيب يقع في غرام «سمرا»



أحمد فهمي

أكدت المخرجة رشا رشدي أنها بدأت تصوير مسلسل «سمرا» للكاتبة اللبنانية كلوديا مرشليان ومن إنتاج شركة الصباح.

وكشفت المخرجة السورية أن بطولة المسلسل سيؤديها كل من الفنان أحمد فهمي والفنانة نادين نجيم، التي ستقوم بدور الراقصة «سمرا» الفجرية، وسيجسد أحمد فهمي شخصية طبيب مصري من منطقة «أطباء بلا حدود». حيث يقع في غرام «سمرا» خلال زيارته لمجتمع «الفجر» للمشاركة في نشاط هناك، فالكاتبة، أحمد فهمي ممثل متميز ويؤدي شخصياته بإتقان وإن شاء الله يوفق بتقديم شيء جميل ومتميز من خلال «سمرا».

ومن المقرر أن يشارك في مسلسل «سمرا» مجموعة من نجوم الدراما السورية اللبنانيين في مقدمتهم منى واصف، سمر سامي، محمد حداد، طوني عيسى، وبإيلاء الكيك وغيرهم.

والنات المخرجة السورية بطريفة صياغة الكاتبة كلوديا مرشليان لشخصياتها وتعمل وصفقتها بالحرفية وتعمل

بطريقة متميزة... وتحطرت رشا للحديث عن قصة العمل، قائلة: «تحدثت العمل عن ناس مقهورين ومظلومين خلقوا ووجدوا أنفسهم بلا قيد ولا هوية وبلا حقوق... لم يختاروا أن يكونوا عمالاً، ولم يختاروا أن يكونوا على هامش المجتمع... التقدر وضعهم في هذا المكان ليجرموا من أبسط حقوقهم حتى من التعليم».

إبداع عال، قائلة: «سنجد الكثير من الشخصيات المتميزة، ولعل قصة العمل، طوني عيسى إحداهما حدث سيؤدي دوراً متميزاً في العمل، وكذلك الفنان المنصهر نجم الدين الذي يؤدي شخصية تراجيدية وفيها الكثير من الليبراما وإن شاء الله يكون نقلة نوعية بالنسبة له... العمل بطولة لجماعية وفيه حضور قوي للجميع وكما قلت كلوديا صاغت شخصياته

عاصي الحلاني يعتذر عن تقديم مسلسلات جديدة



عاصي الحلاني

رغم الانتقادات الكثيرة التي تعرض لها مسلسل «العرب»، يبدو أن الفنان عاصي الحلاني مصر على الدخول مجدداً في لعبة التمثيل، بدليل العرض الجديد الذي تقدمت به شركة سما الفن المنتجة المنفذة لـ «العرب» في جزئه الأول.

تقدمت الشركة بعرض لمسلسل آخر جديد، لم يُعرف ما إذا كان الحلاني وافق عليه على الرغم من اشتغالاته في المهرجانات والحفلات وبرامج «ذا فويس»، إلا أن مدير أعماله ماجد الحلاني أكد أن العروض كثيرة على عاصي الحلاني لجهة المسلسلات، «لكننا ملتزمون بديانة بتصوير الجزء الثاني من العرب الذي يبدأ خلال الأشهر المقبلة».

خبر مشاركة عاصي الحلاني في الجزء الثاني من «العرب» تقاطع مع خبر آخر يؤكد استعداد الممثلة الأردنية صفاء سلطان للجزء الثاني من المسلسل بعد عطلة عيد الأضحى، وسيصور في لبنان، وبمواقب مختلفة، ليكون على الشاشة خلال الفترة المقبلة، وربما يفكر المنتجون بعرضه قبل موسم رمضان، الذي قد يكون ظلم هذا العمل للشوق والفنية التراجيدية، التي تحل بين علاقة صفاء سلطان وعاصي الحلاني دوراً محورياً في المسلسل الذي سيحرف عليه مجدداً المخرج المثلثي صبح.

يذكر أن صفاء سلطان الموجودة هذه الأثناء في القاهرة، ستشارك في سوريا مجدداً في المسلسل الذي كثر الحديث عنه «مدرسة الحب»، مع المخرج والكاتب صفوان مصطفي نعمو، الذي لن يكون للدراما الرضائية، وكان عاصي الحلاني قد نفي قبل وقت المشاركة في «مدرسة الحب»، كما كان مقرراً منذ عامين.

ويحكي العمل بحسب ما أكد المخرج صفوان نعمو، قصص الحب بجمالها ومشاكلها وهياتها السعيدة والحزينة، حيث تروي كل ثلاث حلقات قصة حب معينة ليمتد العمل على سنين حافلة. وكشف المخرج صفوان نعمو أن العمل سيضم مجموعة كبيرة من النجوم السوريين واللبنانيين والمصريين سيظهرون في دلائيات المسلسل التي ستصور بين دمشق وبيروت.

نسرين طافش تعود في مسلسل «أهل الغرام 3»



نسرين طافش

بعد أن لاقى نجاحاً كبيراً في الجزئين الأول والثاني سابقاً، يستكمل مسلسل «أهل الغرام» مشوارها ويطل في جزء ثالث العام المقبل خلال الشهر الفضيل لينافس بذلك أهم الأعمال السورية والعربية في سياق سنوي وفريد من نوعه.

وفي التفاصيل أن القيوم على هذا العمل بدأوا بالتحضيرات اللازمة ليكون الموسم الجديد منه على المستوى المطلوب ويليق بالدراما السورية التي تتميز بأصناف الأعمال والمسلسلات، ومن المتوقع أن يبقى طاقم العمل نفسه من ممثلين ونجوم أمثال نسرين طافش - سلافة معمار - قصي خولي، ربما اقتبلت، عبد المنعم عماد وغيرهم...

«أهل الغرام» يشارك في كتابته نجيب نصير، ريم حنا وإياد أبو الشامات، وسيتولى مهمة الإخراج الليث حجو وحاتم علي ورامي حنا، وسيروي بعض علاقات الحب لتثابرات متعددة وبيروت تعادياتها في المجتمع العربي وليس

السوري فقط، حيث سيجري تصويرها بين دمشق، بيروت ودبي والقاهرة.

من ناحية أخرى، يذكر أن نسرين طافش تتواجد حالياً في دبي حيث تقضي فترة من الاسترخاء والراحة مع أفراد عائلتها وهي تنشر صوراً عديدة لها من هذه الرحلة عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، وذلك بعد الإرهاق الكبير الذي عاشته خلال شهر رمضان حيث أطلقت في ثلاثة أعمال: «الف ليلة وليلة» و«بضم تخفيف» من أهم الممثلين المعروفين أمثال شريف منير، اسري ياسين، امير كرارة، عائشة بن أحمد، قيس الشيخ نجيب، نيكول سابا.

مسلسل «العرب» تأليف حازم سليمان، إخراج المثلثي صبح و بطولة كل من عاصي الحلاني، مصطفى الخاني، سلافة معمار، سلوم حداد، سيف الدين السباعي، سامر اسماعيل.

وسلسل «في ظروف غامضة» بطولة ممداد يوسف وسلوم حداد ووفاء موصلي ونادين خوري، وغيرهم.