حفل حاشد لـ «أليساندرو سافينا» في «أعياد بيروت»

أليساندرو سافينا أمام الحشود في أعياد بيروت

جانب من الجمهور

أحيا نجم الأوبرا العالمي اليساندرو سافينا أمسية خاصة من ليالي مهرجان أعياد بيروت للعام 2015 في حفل مميز على واجهة بيروت البحرية بحضور الآلاف الذين توافدو من المناطق اللبنانية والسياح من بعض الدول العربية، والوجوه الفنية، الاجتماعية، والسياسية المعروفة.

وقدم سافينا مجموعة من الأغنيات التي تفاعل معها الجمهور ، وخاطب الشعب اللبناني معبرا له عن محبته وحبا بيروت، العاصمة التي سبق أن زارها وصرح أنه سبق وأحيا فيها حفلات ناجحة، كما أصر على التواصل المباشر مع الجمهور خلال تواجده على المسرح، والتقط في الكواليس عددا كبيرا من الصور التذكارية مع محبيه.

راغب علامة مرغم على تأجيل «شفت تلخبطت»

راغب علامة

يبدو أن الفنان راغب علامة، برغم نجاحه الكبير في حفل الساحل الشمالي الذي أقامه في مصر قبل أيام، مستاء جدا من الوضع الذي وصلت إليه مدينته بيروت، بفعل أزمة النفايات التي تعانيها.

راغب قرر تأجيل أغنيته الجديدة "شفتك تلخبطت" التي لحنها له صديقه الفنان المصري محمود الخيامي، إلى أجل غير مسمى، وذلك ربما إلى فترة ما بعد هدوء الأوضاع في لبنان، لكنه سجلها وسيحتفظ بها حتى تهدأ الأوضاع ويستعد لخطة إعلانية محكمة ترافق العمل.

الفنان راغب علامة، يقسم إقامته ما بين العاصمة بيروت، ومصيفه في مدينة فقرا، في هذه الأوقات، وهو كلما مر من أمام مكبات النفايات المنتشرة في ضواحي العاصمة، يشعر بالحزن الشديد خصوصا أنه يعي ربما أكثر من غيره مدى الضرر المعنوي والصحي لهذه المشاهد بعدما تعمق كثيرا بمسألة البيئة، ولكونه سفيرا للبيئة من منظمة الأمم المتحدة.

وكان راغب علامة من اليوم الأول للأزمة، قد حذر من الأضرار الناجمة عن انتشار النفايات في الشوارع، وعبر عن استيائه منها الحكومة اللبنانية بالتقاعس عن إيجاد حل لهذه المسألة، بتغريدات أطلقها عبر صفحته الخاصة على موقع التويتر، وهي إن دلت على شيء، فعلى خوفه مما يحصل. راغب كان قد وجه نداءً إلى المؤسسة العسكرية أو الجيش اللبناني قبل أيام من عيد الجيش السبعين في لبنان، الذي يصادف يوم السبت المقبل الأول من أغسطس المقبل، إلى ذلك سيحيي علامة حفلا في شمال لبنان بالتزامن مع هذه المناسبة الوطنية، في بلدة إهدن التي تعد أحد المصايف الجميلة جدا التي يرتادها اللبنانيون والسياح في موسم الصيف.

هذا ورد راغب في بيان صحافي على إشاعة عن إحيائه حفلا في مدينة بيرزيت الفلسطينية في الثامن والعشرين من الجاري، إذ كانت بعض المواقع الفلسطينية قد نشرت إعلان الحفل وصورة للفنان راغب علامة يرتدي فيها الكوفية الفلسطينية، فيما لم يُعرف من سرب هذا الخبر، وكيف نشرته وسائل التواصل الاجتماعي، ولو أن راغب في بيانه أكد بجمل خاصة تحكي عن فلسطين لكن الحفل لن يُقام ولم يعرف راغب كيف حدد الموعد وهو لا يدري به.

ديمة قندلفت : نجوى العساف تسببت بتعب كبير لي

ديمة قندلفت

أكدت النجمة ديمة قندلفت، رضاها الكبير عن حضورها في موسم دراما رمضان 2015 لافتة إلى أنها سعيدة بالنتائج التي حققتها في هذا الموسم.

وقالت النجمة السورية لـ«نواعم»: «الأصداء التي وصلتني عن مسلسل (24 قيراط) كانت إيجابية ورائعة، ولعل أكثر ما تلقيته من عبارات هو كيف استطاعت ديمة أن تقدم نجوى العساف وأن تكون مثلها». وأضافت قندلفت: «الذي يعرفني بشكل شخصي وتابع أعمالي، يعرف أنني بعيدة كل البعد عن نجوى العساف من ناحية البراءة والبساطة وطريقة التعاطي مع الحياة، فهي بعيدة عني بشكل كبير ولكن ما أسعدني أني قدمت هذه الشخصية التي تختلف عني كثيرا».

وتابعت ديمة: «ردود فعل الجمهور كانت رائعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حتى إن اسم الدلع الذي لقبت به الشخصية (توغا)، انتشر كثيرا بالإضافة إلى أن العبارة التي ترددها (ما باتر) أصبحت لازمة يتداولها الجمهور».

وكشفت أيضا أن الكاتبة ريم حنا قد طلبت منذ البداية أن تكون شخصية «نجوى»، من نصيب ديمة ولم تر غيري يقدم هذه الشخصية وهو ما كان موقف المخرج الليث حجو، وأعقبت قائلة: «الوقت كان ضاغطا جدا من أجل التحضير للشخصية، وهو ما أرهقني لكون الشخصية صعبة وعملت على التركيز على جوانب أداء جديدة لم أكن أركز عليها مسبقا».

وعن تجربتها في مسلسل «شهر زمان»، قالت ديمة: «التجربة كانت جميلة وممتعة وسعدت بها كثيرا وهو عمل سوري خالص لامس هموم الناس دون أن يكبس على الجرح.. أنا فخورة بالمسلسل وبصراحة استمتعت بمشاهدته على الشاشة، علما بأن أي ممثل لا يستمتع بمشاهدة مسلسله لأنه يكون مركزاً على أدائه وأنا شخصيا أتابع نفسي بعين الناقد القاسية التي لا ترحم ومع ذلك استمتعت بمشاهدة العمل».

وأوضحت ديمة: «بالنسبة للعمل، باعتقادي أخذ حقه في العرض قبل الرمضاني، ووصلتني ردود فعل إيجابية جدا حيثها، واستمتعت بالديو الثاني مع النجم عباس النوري، بالإضافة إلى العمل مع النجمة الكبيرة سمر سامي التي تستطيع أن تجعل الممثل الذي يقف أمامها حريصا على استنهاض وتفجير كل طاقاته».

ريهام عبد الحكيم تطرح «أحلى هدية»

بعد تحضيرات لفترة طويلة، إنتهت الفنانة الشابة ريهام عبد الحكيم من تسجيل أول ألبوماتها الغنائية «أحلى هدية» والذي ستطرحه شركة «مزيكا» بالأسواق المصرية والعربية في موعد قريب لم يحدد بعد. وبدأت الحملة الدعائية للألبوم الجديد بطرح هذه الأغنية التي صورتها تحت إدارة المخرج عمرو سليمان عبر موقع الفيديوهات «YouTube» وقناة مزيكا بالإضافة لعدد من الإذاعات الغنائية منها mbc fm ونغم.

يُذكر أن «أحلى هدية» من كلمات سلامة علي، ألحان وليد منير وتوزيع طارق حبيب، فيما لم تحدد الشركة المنتجة موعد طرح الألبوم بالأسواق حتى الآن.

ريهام عبد الحكيم

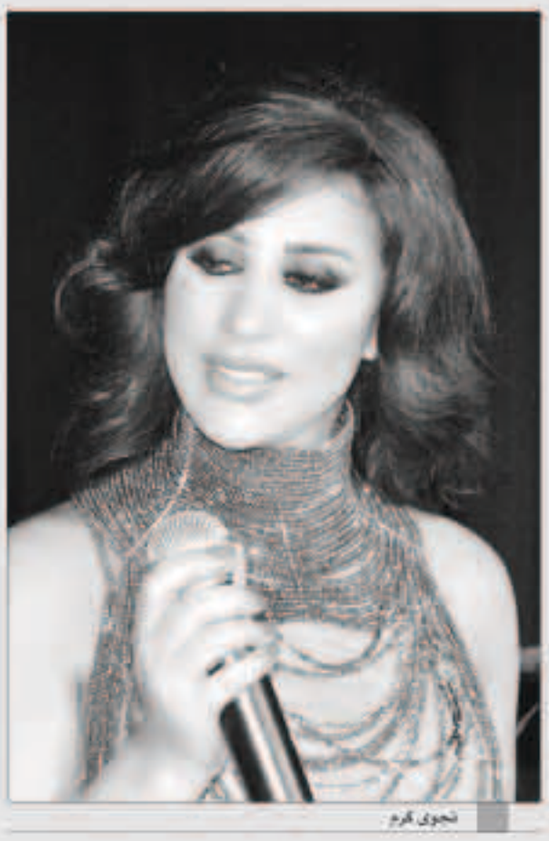
جوزيف عطية يبدع في «جرش»

جوزيف عطية على مسرح «جرش»

أحيا الفنان جوزيف عطية حفلاً غنائياً حاشداً على مسرح مهرجانات «جرش» الدولية في المملكة الهاشمية حيث أبدع بتقديم وصلته التي استمرت لما يقارب الساعتين تواصل فيها الجمهور معه وهتف لأغنياته القديمة والجديدة ومنها «لا تروحي، حبيت عيونك، حب ومكتر، ويلك، يا كل الدني، لبنان رح يرجع، تعب الشوق»، وغيرهم، بحيث أثنت الصحافة على أدائه ونال تكريما على حضوره.

يذكر أن «عطية» سيكمل صيفه الحافل في لبنان في أكثر من مهرجان ومنها «غليون، الأرز ، كفرعقاب ، جسر المدفون ، ميروبا».

نجوى كرم ترد بقوة على سارقي أغنيتها الجديدة


نجوى كرم

تم تسريب أغنية جديدة للفنانة نجوى كرم، وهي تحمل اسم «ما بحب الكذب»، للشاعر منير بو عساف من ألبومها الجديد «بوسة قبل النوم».

جمهور نجوى كرم، رفض الاستماع إلى الأغنية المسربة، ونظم هاشتاج «نجوى كرم خط أحمر»، وذلك للرد على هذا التسريبات.

أما الفنانة اللبنانية، فأكدت في أول تعليق لها بعد عملية التسريب، أنها تعرف الفاعلين فهاجمتهم قائلة: «معروف لعبة مين المرت، في أولاد ظلمة، كل عمري ما رح أتلفت ورايي لأن بعرف أنو يللي بياخدني حقي أقوى بكتير».

وأضافت: «ما تتجرفوا ورا حدا بطبطبلكن، إذا جد محبين إلي، ما تخلوا أصحاب العقد النفسية يعملوا أبطال علينا».

الفنانة اللبنانية ردت على تساؤل جمهورها عمن وراء تسريب الأغنية قائلة: «خدوها على حالكن، إنتوا ما قبلتوا تسمعوا شي أنا مش منزلتوا، وهيدا المحبة، مين بكون منزلها؟ مين بدو يسوق لحالو؟».

مايا دياب في كليب «غمرني وشد» امرأة مشلولة القدمين

مايا دياب

أطلقت الفنانة مايا دياب عبر حسابها الخاص في موقع «يوتيوب» فيديو كليب أغنيتها «غمرني وشد» من ألبومها الجديد «My Maya».

ويصوّر الكليب، الذي أخرجته أنجي جمّال، قصة إمرأة تجسّد دورها مايا دياب، تصدمها سيارة ما يؤدي إلى شلل في قدميها وعدم قدرتها على المشي، ولكن هذا لم يمنع حبيبها من الزواج منها، إذ يظهر خاتم الزواج في اصبع مايا في نهاية الكليب.

وعلى الرغم من الرسالة التي يحملها الكليب، إلا أن مايا لم تظهر وهي تجلس على كرسي متحرك، بل اكتفى صناع العمل بإظهار الكرسي المتحرك في الكليب من دون أن يتم إستخدامه.

وكان واضحاً أن الكليب قام بالترويج لإحدى شركات الهواتف الخليوية.

من جهة أخرى، تستعد مايا لإحياء حفلة في مهرجان «جرش» للعام 2015، ونشرت صورا من أجواء التحضيرات.